

● الجفعة ٢٢ ربيع الأول عن ١٤ المسمور ١٩٨٤ م ﴿ المينة الثامنة والاربعون - العدد ١٤٦٤ ﴾ ★ AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6464 FRIDAY DEC. 14, 1984

همار كامل للقرى السبع واللبنانيون يصفسون التهليثة التواسمة بانهياً « وذبحت

الامير سلطان يترأس اجتماع جائزة الملك فيصل العالمية



الامسير سلطان

الاسواق المالية

ء الوكالات ، : بلغ

سعر الدولار الامريكى

عند الافتتاح في بورصة

۸۸۰ر۳ مسارکات دون

تفع يذكس عن سعره

الاربعاء الىذى بليغ

وفي طوكيو بلغ. سعر الاقفال للنولار

۲۲۷/۱۸ ین بارتفاع

عن سعره اول من امس

۱۲۱۰۰ سن، وقد

تنذبذب المدولار قبيل

الاغلاق امس بين ٢٤٧

وه٢ر٢٤٧ ين مقابل

سعر يوم الاربعاء

البسطية ١٤٦٥٥ ين

وبلغ حجم التعامل

هناك ۸۸۲ بليون دولار

مقاسل ٧٨٧ بليون

بالفرنسية كان أجماعيا وهادئا ..

قبيل الطبع

يرازافيل (اف ب) علم من

مصدر موثوق به ف برازافیل ان

الرئيس الموريتاني السابق محمد

خونا ولد ميدالة الذي ابلغ بنبأ

الاطاحة به في الانقلاب الذي وقع

الأربعاء في نواكشوط قد غادر

برازافیل صباح اسس عائدا الی

واشناف المعدر نفسه ان

هيدالة الذي وهسل مساء

الإربعاء الى برازافيل قادما من

بوجومبورا حيث استرك في

مسؤتمس القسة المسادي عشر

الفرنسي الافريقي رأى انه من

الأفضل أن يعود ألى بلاده ..

هاو يقوم بجولة افريقية

لندن - واس - يسقسوم وزيسر

الخارجية البريطاني جفري هاو ز

السادس من شهريناير القادم بجولة

المريقية تشميل كلا من زيميابوي

وزامبيا وكينيا تستغرق ستة ايام .

وسيجرى هاو خالال الجولة

محادثات مع المسؤولين في هذه الدول

حول العلاقمات الثنائية والقضايما

زات الاهتمام المشترك .. وتعد هذه

اول زيارة يقوم بها وزير خسارجية

بريطاني لهذه الدول الاعضباء ق

الكيمتولث منذ عام ١٩٨٢م .

استقرار الوضع في موريتانيا أثر « الانقلاب الابيض » :

نيرويي _ نواكشوط " الوكالات " : ذكر رانيو نواكشوط امس ان الرئيس الموريتاني محمد خونا ولد هيدالة عزل اول

من امس لنعه من الاستمرار في تركيز السلطة في ينيه ولرفع المعايير الأخلاقية وأعادة الثقة في الدولة .. وقال تعليق

نلراديو الحكومي التقطته الليلة قبل الماضية هيئة الاذاعة البريطانية أن الانقلاب الذي لم ترق فيه دماء فيما ييدو ووقع

اثناء وجود السيد هيدالة في بوروندي لحضور مؤتمر القمة السنوي الذي عقدته فرنسا والدول الافريقية الناطقة

وقال الراديو أن عملية أعادة التنظيم

التي قامت بها اللجئة العسكرية للخلاص

الرطنى امس جاءت استجابة للرغبة

الإجماعية للقوات البسلحة في ان تظل

مخلصة للعصالح العليا للاسة

الموريتانية .. ومضى الراديو قائلا أن

الانقلاب جاء استجابة للصاجة الى

احترام المؤسسات والثقة في الدولة

والاهداف التي حددها انقلاب يوليو

عام ۱۹۷۸ الذي جاء بالسيد هيدالة

ومن جهة أخرى رحبت اوساط

المعارضة الموريتانية امس بالانقلاب

الإبيض الذي أطاح بالعقيد خوذا وك

ورصفت اوساط المعمارضة

الموريتانية المقيمة في باريس والرباط

الرئيس الجديد الكولونيل معاوية وك

سيدي احمد الطايع بنائه رجال

معتدل ،، وارجعت هذه الاوساط

اسباب الانقلاب الى الازمة الخانفة

التى تعيشها موريتانيا اقتصاديا

واجتماعيا .. وتوقعت هذه الاوساط

ان ينتهج العقيد معاوية سياسة اكثر

مرونة تجماه اطراف المعارضة

الموريتانية وتجاه المسراع الدائر في

وق المغمرب رفض المسؤولون

المفاربة الادلاء بأى تعقيب على اعتبار

ان الوقت مازال مبكرا للادلاء برأى في

مذا الانقلاب وكذلك فان الجزائر

وتونس لم تبديها رأيا بعد .. الا أن

المسراقيسين في الربساط اشساروا أن

الكولونيل معاوية طايع كان قد اعفى

من منصبه كرئيس للوزراء بعد عشرة

ايام فقط من اعتراف تواكشوط بما

يسمى بسالجميه وريسة العسربيسة

الديمقراطية الصحراوية يوم السابع

منطقة المغرب العربي .

الى الحكم .

دو لار الاربحاء .

۹۰ و ۳ مارکات ،

العوامنم

فسرانكفسورت

مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام غدا ، السبت ، اجتماع لجنة خدمة الاسلام لجائزة الملك فيصل العالمية كما تقرر ان تبدأ اجتماعات لجان الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية يوم الاثنتين القادم وذلك بمقر الامانة العامة للجائزة بالرياض .. وتستمر حتى يوم الخميس

وتشمل هذه اللجان لجنة الدراسات الاسلامية ولجنة الادب العربي ولجنة الطب والعلوم .

الرياض : واس : يترأس صاحب السعو الملكى

الامير سلطان بن عبدالعزييز النائب الشاني لرئيس

ناطق دولى: الاجراءات الصهيونية بجنوب لبنان تعد « عملية كبيرة جدا »

الامير ماجد يفتتح معرض الصناعات

جدة ، واس : يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة غدا السبت ، ألمعرض الثالث للصناعات الوطنية بمدينة جدة بحضور معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل .

هدف التعادل

هل اطبيح بهيدالة لاعتسرافه بالدولة الصحراوية المزعومة ؟!

والعشرين من فبرابر الماشي ويتردد في

المغرب أن هذا الاعتراف أثار أستياء

القادة العسكريين الموريتانيين الامسر

الذي دفع الرئيس هيدالة الى تجميع

وزير مالية الاردن

بئبوه بالدعم السعودي

عمان _ واس _ ائتى وزير المالية

الاردئى الدكتور حنا عودة على الدعم

الذي توليه الملكة للأردن .. وقال

الوزير الاردني ان الملكة اوفت

يكامل التزاماتها المالية نحو الاردن

المسادرة بموجب قسرارات قملة

بغداد .. وقد جاء ذلك في بيان تلوزير

الاردشى له اصام القواب بمناسبة

تقديم مشروع موازنة الاردن للعام

المالي القادم ١٩٨٥م وقد بلغ حجم

الموازنة ٨١١ مليون ديشار وقدر

العصر فيها بحوالي ١٧ عليون

دينار .. وقدرت المساعدات العربية

للاردن خلال العام القادم بمبلغ

١٨٣ مليون دينار ومن النتظر ان

يعقد مجلس النواب الاردني جلسة

الاسبوع القادم لمناقشة مشدوع

الموازنة تمهيدا لاقداره ووضعه

موضع التنفيذ .

في هذا

: ععدا

السلطاتِ في يده .

وقال مراسل رويتر في رسالة له من بلدة الشاقورة الحدودية أن القوات الاسرائيلية داهمت في الساعة الرابعة فجر امس بتوقيت بيروت باعداد كبيرة من الآليات والجنود ورجال المخابرات بلدة برج رحال في قضاء صور ونقل عن سكان محليين قولهم ان نيران الدبابات والأسلحة الرشاشة أطلقت خلال عمليات الدهم عما ادى الى وقبوع عبدد من الاصابات وجرى نقل ثلاثة من المسابين الى مستشفى في صنور وهم في حنالة

واضاف مراسل رويتر يقول ان القوات الاسرائيلية داهمت قبل ذلك بلدة الصرفند واعتقلت ثلاثة اشخاص بينما كانت لا تزال تعاصر بلدة برج رحال من

صورة من التلفزيون : تصوير : متولى امام

١٠٠٠ الذر شخص

عقزون من.

مدينة بوبال

بـوبال ــ الهشد ، رويتـر ، :

ذكرت وكالة برس تراست الهندية

لـلانباء امس ان نصو ۲۰٫۰۰

شخص قروا من مدينة يوبال بوسط

الهند في اعقاب قرار باعادة فتح

مصنع البيدات الحشرية الذي

تسرب منه غاز سام اودى بحياة

وقالت الوكالة انه لاييدر ان هذا

النزوح قد توقف وانه يشوقع أن

يتدافع الناس فزعا غدا عندما ثوفر

حافلات مجانا لمن يريدون الرحيل .

وقد جاء هروب السكان بعد ان

اعلن اول من امس ان المصنع

التابع لشركة يوثيون كاربايد سيعاد

فقحه يوم الاحد القادم لتحريل ١٥

طنا من غاز ميثيل الايروسيانيت الى

وكان تسرب للغاز من صهريج

تحت الارض في الثالث من ديسمبر

الماضي قد اطلق ادخنة سامة في

انحاء الدينة نيما بعد اخطر حادث

نحو ۲۵۰۰ شخص

مبيدات حشرية .

منتاعي في العالم .

التاس .. والسناء . ص١

خطرة .. ونكر ان الاسرائيليين جمعوا

الأهالي في ساحة البلدة ثم اعتقلوا عددا

كل المهات وتقيم عناصر من الخابرات الاسرائيلية حواجز على امتداد الطريق السلطية بمن بلدة القاسمية ومدينة

الدخول لتفتيشها الا أن العناص المكلفة بالحراسة منعتها من ذلك ..

بيروت / الناقورة (الوكالات) قال ناطق دولي ان شخصين قتلا واصيب عشرة اخرون بجروح امس عندما

تحركت القوات الاسرائيلية في عملية طوقت خلالها سبع قرى في منطقة صور في جنوب لبنان واقتحمتها

واضاف الناطق الرسمى بلسان قوة حفظ السلام الدولية في لبنان تيمور جوكسيل يقول للصحفيين هنا ان

القوات الاسرائيلية طوقت كذلك في هذه العملية مواقع تتعركز فيها المفرزة الفرنسية من القوة الدولية وحاولت

وذكر راديو بيروت الحكومي امس انه منذ الخامسة من صباح امس بدأت القوات الاسرائيلية في الجنوب انقيام بعملية واسعة وذكر ان قرى معركة وبرج رحال وبندياس وطورا قند شملها

وقال الراديو ان الاسرائيليين منعوا قوات حفظ السلام الدولية في المنطقة من الوصول الى بعض هذه القرى مما حال حتى الأن دون معرفة ما يجري ووصفت وكالة الأنباء الكويتية ما يشهده الجنوب منث فجر امس بانه ه مذبحة ء فيما وصفت الأمم المتصدة العملية بانها ه کبیرة جدا ..

تأجيل جولة مفاوضات الناقورة

بيسروت (الوكسالات) اعلن هنسا امس عن ان مفاوضات الناقورة تأجلت الى يوم الأثنين المقبل بدلا من امس بسبب الطقس الردىء الذى حال دون وصحول الطائرة العسكرية التي كان من المفروض أن نقل الوفد العسكرى اللبتاتي الى الناقورة على الحدود اللبنانية مع فلسطين المحتلة .. ونسبت اذاعة لبنان الرسمية الى متحدث اسرائيلي قوله ان تأجيل الجولة امس يعتبر امرا سيئًا بالنسبة لتقدم المفاوضات .. واشار الى أن جولة يوم الأثنين العاشرة ربما ستكون اخر جولة قبل العطلة التي

والمعروف أن الجولتين من هذه المفارضات تعقدان اسبوعيا احداهما يوم الأثنين والثانية يوم الحميس .. ويذكر أنه تم الاتفاق على تأجيل مفاوضات الناقورة فترة تصل الى حوالى ثلاثة اسابيع

القضايا الانسانية الدولية

الرياض: يشارك صاحب السعو الملكى الامج

طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي

لدعم منظمات الأمم المتحدة الانمائية والانسانية

والمبعوث الخاص لنظمة اليونيسيف في اعمال المؤتمر

السنوى للجنة المستقلة للقضايا الانسائية الدولية

التي ستبدأ في المدة من ١٥ ـ ١٧ ديسمبر الجاري

وذلك بدعوة من صاحب السمو الملكى الامير الحسن

ولى عهد الاردن كما يحضر الاجتماع نخبة من

الشخصيات الدولية مثل الرئيس محمد المزالي رئيس

الوزراء التونسي والدكتور ليوبوك سنجور الرئيس

السابق للسنفال والمستر روبرت سأكنمارا الرئيس

السابق للبنك الدولى والمستر ديفيد أوين عضسو

البرلمان البريطاني ووزير الخارجية السابق والاسب

صدر الدين خان المفوض السامي للاجئين سابقا ..

تحت رعاية السكرتير العام للأمم المتحدة :

• من عبدالرزاق السنوسي .

وتبطل الفرحية من عيون اولئيك الذين ينتظرون عوننا على امل . فلربما استطاعت بلادنا أن تمنع شبح الجوع عن كل هـولاء الذين داهمهم هذا الجوع ، في اريتريا والصومال في كل بلد افريقي مسلم ، فلقد هب القائد الرائد ابن عبدالعزيز ، كعادته يساند اخوة لنا في الدين ، رزئوا نتيجة القحط بما رزنوا . ولم يكفه ذلك بل اصر بتشكيل لجنة مرثاسة سمو الامير سلمان لجمع التبرعات ، وكانه بحث المواطنين عبلي التبرع ، يحتهم على مساندة الاخوة في افريقيا ، الانسان في افريقيا : تلك هي خصائصنا على هذه الارض لا نرضى باى ضيم يضار به احد ، او اذى يلحق بانسان وكأننا نعيد اياما من التاريخ ، صفحات كنا كتبناها بسطور من ذهب ، وكأن التاريخ يعيد نفسه مرة ثانية في اهاب الجديد ليبدو من وراء ما نصنع صورة رائدة للعمل الخبر الذي نصنع .

جل همنا . أن نرفع الضيم ونزيل الأسى والجراح من قلوب اولئك الذين اصيبوا في ديـارهم وابنائهم وانفسهم . تلك هي سنـة الحياة ، فهذه الأرض الطيبة التي صنعت امجاد الدنيا ، وصقلت احسلام عباقرة الانسانية لتعاود مسيرتها باسلوبها المتميزة ، تمنح في سخاء وتعطى في حب وتدخر الحب للجميع ، تصنع منه جدائل محبة وعناقيد خير ، وسنابل مودة . يحدونا في كل ذلك الأمل بان ندفع عن الاخوة غوائل شبح هذا الجوع القاسي الذي يتسلل الي الانسان ، وما يملك وتبدو الصورة الرائعة من صور الاخاء الاسلامي مجلوة كأجمل ما تكون الصور . نهديها لاولئك الذين يعرفون حقائق هذه الارض وخصائص انسانها منذ ذلك اليوم الذي ارتفعت فيه صيحات الحق تشق عنان السماء في مكة المكرمة وفي طيبة الطبية ، وفي كل مدينة وقرية من مدن وقري جزيرينا الكبيرة . فالانسان هذا المعروف المجهول هو هدف خير هذه الارض ، يأخــذ منها بقدر ويعطى باكبر قدر .

فليهنأ كل انسان في هذه الأرض بما يصنع من خير وليسعد كل اولئك الذين يسادرون لمديد المساعدة لاخوانهم في افريقيا وهم عندما يفعلون هذا نصفق لهم عن حب . فنحن نعرف بانهم تواقون دائما لهذا الخير الذي يُصنعون ، برضاء ومحبة .

وتحية من الأعماق ، للقائد الرائد ااذي لم يدخر وسعا في تقديم الخير غواطنيه ، ولكل أنسان بعيش على هنده الارض ، يحتاج الى العون والمساعدة . والله اكبرولله الحمد .

نيويورك _ الوكالات _ اعلن السكرتير العام للأمم المتحدة جافيير بيريز دي

كويلار الليلة قبل الماضية عن عقد اجتماع بين الرئيس القبرصي سبيروس

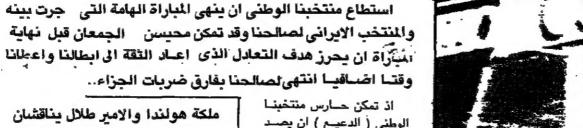
كبيريانو وزعيم القبارصة الاتراك رؤوف دنكتاش في السابع عشر من شهر بناير

القادم لمُناقشة مستقبل جزيرة قبرص .. وذكر دى كـويلار الذي سيحضر هــدًا

الإجتماع انه سيجرى حاليا مزيدا من المشاورات بين الجانبين لايجاد نوع من

التقارب والتفاهم بعد ان وافق الجانبان على اجراء مفاوضات مباشرة وكانت

غاله يتصحمنه المؤلغرج



الوطني (الدعيع) أن يصد ضربة جزاء ابرانية لعبها رئيس الفريق الايسراني .. وهكذا بعد هذه المباراة الكبيرة التي لعبها (نسورنا الخضر) تأهل منتخب المملكة العربية السعودية للمرحلة النهائية مع الفائيز في مباراة الصين

(تفاصيل ص١٨/١٨)

ميرفي بجرى مباحثات مع الصهاينة

القدس المحتلة (الوكالات) ذكرت اذاعة العدو الاسرائيسل ان مساعد وزير الخارجية الأمريكي ريتشارد ميرق اجتمع امس مع وزير الدفاع الاسرائيني اسحاق رابين ومسؤولي وزارة الخارجية في اطار جولته المكوكية الجديدة في المنطقة التي تستهدف محاولة كسر الجمسود الذي يكتنف المفاوضات بسين لبنان واسترائيل حنول انسحاب قنوات الاحتسلال الاسسرائيسل من جنسوب

والكويت ..

واخسافت ان ميسرف عساد الى استرائيل اول من امس من دمشق حیث اجری مباحثات مع الرئیس حافظ الأسد وكبار المسؤولين المسوريين حول الوضع في لبنان ومفاوضات الناقورة بين بيروت وتل

المحادثات بين كيبريانو ودنكتاش تتم بصورة غير مباشرة عن طريق السكرتير العام للأمم المتحدة .

واعترب الرئيس القبرصي سبيتروس كبيريانو من جانبه منا عن اعتقاده بان تفاؤلا حذرا تجاه افاق تسسوية الازمة القبرصية له الآن سايبرره وذلك للسرة

الاولى منذ عام 1978م .

و اشتطن قلقة من انفتاح اسرائيل نوويا:

للعدو من ضرنسا وجنوب افريقيا

القدس المحتلة والوكالات وذكر التلفزيون الاسرائيلي مساء الاربعاء نقلا عن مصادر قريبة من الحكومة الإسرائيلية أن الولايات المتحدة ابدت تحفظات شديدة خلال الاونة الاخيرة بصند مشروع شراء اسرائيل لمفاعلات نووية فرنسية .. واوضحت المصادر نفسها وفقا للتلفريون أن الحكومة الإمريكية ابرزت ان تمويل مشروع كهذا سيشكل عبئاً اضافيا بالنسبة للاقتصاد الاسرائيلي الذي يمر بازمة حاليا ..

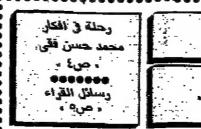
اسسرائيل تعاون مشترك

3881/08814. وكان اسحاق رابين وزير الخارجية الاسرائيلية قد تقدم بهذا الطلب أن بداية الاسبوع الراهن اثناء لقائه مع جورج شولتيز وزيير الضارجية الامـريـكيـة .. وذكـرت المــحف الاسرائيلية ان شولتز انتهز هذه

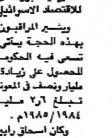
الفرمة ليؤكد أن القدابج الثي اتخذتها اسرائيل حتى الأن لتصحيح

مسار اقتصادها غير كنافية . وقد

رحلة في افكار محمد حسن فقي. ، ص ؛ ، -----وسائل القراء , ص



شولتز



بررت الولايات المتحدة تحفظاتها تجاه وينسير المراقبون الى أن التلويح شراء مفاعلات نووية فرنسية بان بهذه الحجة يسأتى في الوقت الذي اسرائيل وفرنسا رفضنا التوقيع على تسعى فيه الحكومة الاسرائيلية للمعمول على زيادة تصل الى نحو معاهدة عدم انتشار الاسلحة النورية . مليار ونصف في المعونة الامريكية التي ومنجهة اخري كشف تقرير نقلته تبلغ ٦٦٦ مليار دولار لعام

وكالة الانباء الكبويتية من فلسبطين المحتلة النفساب عن أن استرانيال ستحصل فرغضون الشهرين المقبلين على شحنات كبيرة من اليورانيوم من دولتين لم يفصح عنهما التقرير لكنه ذكر أن أحدى ماتين الدولتين صديقة لاسرائيل . ويسود الاعتقاد أن هذه الدولة هي فرنسا والثانية هي جنوب افريقيا العنمسرية التي بينها وبين

الذي سيبدأ اعساله في ١٧ ينسايس في نيويورك على الارجح . وصرح بانه من غُير الفيد أعادة التأكيد على انتأ سنسمعي باصرار لايجاد حل عادل ومقبول الشكلة بالادنا المعبوبة .. وأشاد كبيريانو بالجهود التي بذلها بيريز دي كويلار في المفاوضات واكد انه سيبواصل تعباونه الحسين يطلع زعماء الخليج على تصوره

واضاف كبيريانو انه قبل اقتراح

السكرتير العام للأمم المتحدة غير أنه من

السابق لاوانه التنبؤ بنتيجة مؤتمر الغمة

للسلام عصان (قن ١) ذكرت وكالة الأنباء الأردنية - بقرا - أن الرسائل التي بعث بها مؤخرا جبلالة الملك سسين عاهل الأردن الى عدد من قادة دول مطس التعاون لدول الخليج العربية تضعنت الصيغبة الأردنية المقترحة لتحقيق سلام عادل ودائم في المنطقة على أساس قرار مجلس الأمن الدولي رقم ، ۲:۲ ، والذي تجسم عليه الدولتان العظميان والدول ذات العضمية الدائمة في مجلس الأمن

وقالت ان الرسائل تضمنت كذلك ملوقف الأردن من مجريات التحرك العربى على الصعيد الدولي في ضوء نتائج اجتساعات المجلس الوطني الفلسطيني الذي عقد مؤخرا و عمان

حاثل : محمد خضر :

اعلنت بلدية منطقة حائل عن اسماء المستحقين لمنح ذوى الدخل المحدود في مخطط اجا .. وبلغ عدد المستحقين ٤٤٦ مواطنا وقد نشرنا امس الدفعة الاولى من اسماء المستحقين وفيما يلى بقية الاسماء :

هجريد سند على الشمرى ومقبل معيوف

بهاء الشمري وخالد عبدالله السعود

السعد ومبارك الرشيد مبارك العبواجي

وابراهيم فأينز خليفة الشميري وعوض

طلب معلاج الرشيدى ومسلط عبدالعزيز

مسلط الشمرى وحسن زقم مطر

الشمرى وايتام سعد سعيد الشيريس

وايتام مفرح خدير بن العرماني ولهيلم

خلف بن سالم الحربى وصويلح سعد

صبويلع الجشئة وخلف هبيب خلف

العنزى وفريحان ثلاب منصور الشعرى

وثويب سائر متصور العين وجمعان

مريخان رشيد الرشيدي وسلمان لزام

ضيف الله الشمرى وقبلان عبدالله عتيق

السبهان وعواد حجى جرير العنزى

وغالب فرز فبرغوش الشميرى وفضل

عبدالله محمد الكاد ومزعل شديد سطام

الزمى وسعود عمالح سليمان الصان

ومطئى مجول عديهان ومنيف معبيد

مغيمش الحربى وعلى سرامى صب الغب

وسعد فضي العواد الحرمي ومطنى مزيم

زامل العنزد وابراهيم عبد الرحمن الهليل

وفهد بادى القبلان وعامر عمر نصران

الرشيدى وفهاد مناتك الفهاد وعبدالله

عبدالكريم عبدالله وشايع بر لان العنزى

الامير ماجد يفتتح مصنع اسمنت رابغ

جدة ـ و اس ـ نيابة عن جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزييز امير مشطقة مكة المكرمة في اوائل شهر ربيع الثبائي القبادم مصنيع اسمئت

وذكر مدير المصنع عبدالله الحمدان لوكالة الانباء السعودية بأن طاقة المصنع الانتاجية تبلغ مليونا ومانتي الف طن سنويا واشار الى أنّ تكلف المستع الاجمالية تبلغ مليارا ومائتم مليسون ريال ويقمع على مساحمة قدرها مليون وستمائة الف متر مسربع واخساف الحصدان ان المصنع زود باحدث الاجهازة الحديثة ذات المواصفات العالمية وقال أنه يشتمل على عدة مرافق مختلفة كما يحتوى على مائة وتسعين وحدة سكنية ومعطتي تحلية طاقة كل منهما ٤٠٠ متر مكعب من الماء ومحطة كهرياء تتكون من سبعة محركات لتزويد المستسع ومسرافيته بالطاقية

التاكيد على تأمين وسائل السلامة حول الجفريات

الطائف _ يحيى اليامي : اكمد مسرور الطائف عسلي الشركات العاملة في مشاريع الطائف بضرورة التقيد بوضع اشسارات ضبوئية ولوحسات ارشادية على مواقع الحفريات التي تنفذها تلك الشركات بالاضافة الى وضع حواجز حديدية حول الحفريات

تعلوط لشركة بلوجدة للكهريا دبالمنطقة لجنوبتر كدماءالباحة عهرفقد اللحجة لحلفنة للجيب التايوكارقم اللوجة ه ۲۰۹۱۱ ونرجو ممهجيها يسلمه لاداه مرور الباحة مشكورًا

وعمد صالح بديسهان العشزى وعامر ناصر عطفان الشمرى ومعجل جديدى سلطان الشمرى والنشمى حدران ليبكة الشمرى وتورة مطلق حمود السلام وسعود عبدالعزيز دحيم وبشيع عقلا جميعان الشمرى ومحمد الرسالي الشمرى وخالد عبدالكريم العنزى وسالم عباطة رخيص الشمرى ومهجع سليم على العنسزى والادهم راجى دغيم العنسزي ومحمد عابد حمد الزائد ورجاء تنويني هجهبوج الشمرى ومحمد فهد المسلم العرفج وحمد محمد المثال المهلب وسلامة دهيم راض الفنون وفايد فهيد الفلادى الرشيدي وعلى محمد على الرميل وصالح ·特殊 不容易於大道應定得在全都需要含果實際可能并完全有力力不過以下。

الشول عزرة المرى وسعود غريب رشيد القيائي وعبدالله حماد عبدالله الشمري وعبدالعزيز حمد القويرى وايتام احمد عبداله الخليفي اللحيدان ودحين بن عايض غاد الرشيدى وعلوش فالح مزيد

الجهتى ومحمد مسعود عتىلا الشمرى وسليماني خنيفر فهاد الرشيدي وطارق عبيدى طريتم الشمسرى ودخيسل الله مناحي مطر الشمري وصالح عواد مناور الشمرى وعيدالرحمن جميعان الرشيد وفريح فرحان المعزى الشمرى ومسالح ابراهيم الخياط وضجوى حلقيف حنفي الشمرى وطلعت حسين محمد ميبرة وهزاع خيال همويمل الشمرى وسلمان عشرى سويلم ورشيد لويقى فنبطل الشمرى وايتأم ببادى مطلق العجبرق وتصارنحو ساكت الشمري وعقيل عيادة سالم الشمرى وعيد لزام مهيزع الشمرى وسعدى فرج رشيد الشمرى وملحى ماشي دخيلان الرشيدي وعوض ربيدان خلف الحرطمي وعائد بشيرناصر الشمرى وملفى ثليعان الشمري وبالاهد عقيل متزل العنازى وهياد هام المطلق الشمرى وفهد عبدالعزيز الغويسرى وام الايتمام موشي صمالح العنزوز ومحمد عبدالله ضيف الله الشهيل ومفرح سالم خلف العنزي ومفرح سالم خلف العنزي ومطير حقيل فريح السهدى وسعد ملاقي صويلح الشمرى وحمود خليوى التميمي وعناد الاسمر ماضظ العنزي وعوض عبواد العنبزي وحمبود خلف حمبود الشمرى وعياد فرحان فاهد الرشيدي وسعيد لزام مهنيها الشمسري وطلاع نومان عشرى الشمري وحسين زقمم الحسيني المخرى وعبدالله سلطان فهد

الحفاطي وسليم سايسر العوق الحدريي

وسعود زويد سلو الشميري وعوض

هريسان خليف العنزى وعبدالرزاق

حامد رويعد الشمرى والحميد هييكان

جزء من البرامج الشاملة التي

نفذتها ادارات التدريب الاخرى

مثل تدرب التسويق والصيائية

والتدريب الجوى التى تعد برامج

تدريبية لتأهيل العناصر السعودية

في مختلف المجالات الادارية

والفنية التي لها علاقة بالاعمال

وقال الاستاذ الشيبي أن من

بين البراميج التي تقذتها ادارة

التدريب والتنمية مماله صلة

بالاعمال الفنية مشل الدورات

ألضاصة بتشغيل اجهزة

الاتمسالات والصاسب الالى

وتدريب الطيارين ويرنامج متدربي

العمليات الجوية وغير ذلك من

البراميج الفنية وقند بلغ عدد

المتدربين في هذه البراميج حوالي

٥٨٧ متدربا وتتراوح مدة التدريب

التي يقوم بها الموظف ..

ضمن برامجها المتعددة في مجال تدريب موظفي السعودية

العاملين باداراتها المختلفة تقدَّت أدارة التّدريب والتّنمية اكثر من

اثنين وثمانين الف وتسعمائة وعشرين ساعة تدريب خلال شهنر

صفر و و ١٤٠٥ أهـ استفاد منها اكثر من الف ومائتي موطف ..

تحدث بذلك الاستباذ عدنيان

اسين شيبي مدير عام التدريب

العدد من ساعات التدريب يعكس

اهمية التدريب لدى الضطوط

السعودية وسياستها الهادفة الى

توفير بنزامج تندريبية دائمة

ومستمرة للموظفين والمسمسة

تصميما دقيقا لتساهم في رضع

مستوى قدراتهم .. وصقيل

خبراتهم ومستوى الأداء لديهم ..

البلاامج التدريبية التي تتنظمها

ادارة التدريب والتنمية ماهى الا

مستودعات متنازة

السِّاحْسة : حولى أوكرا عِلمِ على

تاریخ الوصول : ۱۲/۱۲/۱۲ / ۱٤۰ / ۲۰/۱۲ / ۱٤۰

تاریخ الغادی : ۱۲/۱۲ /۱۶/۱۲/۱۲ تاریخ الغادی

يسرفان نعلن عن وحبولت ومغادرة الباخرة المذكورة

اله ميناء جَافَ الإستلامي

في التوارب خ المبتنة

يرجىمن السادة المستوردين أدمين ينوب عنهم بتفويي فبطى

مراحعتنامع بوالص الشحدالأمهلة المحيرة لإستبلام

الفسوحات اللازمة لتخليص يضائعهم وتتفادي أنحت

جدة البغدادير - عمارة الجوهرة - الدورالأول ص - ب ٢٧٧٨

واللع ولخالتوفيق

تأخير منتج عنه تلف البضاعة أودسوم ارضيات

لمزدمن المعلومات يرجى مراجعتذا:

وقال الاستاذ الشيبي ان

حفران وهنالج سمران محسن الحريي وعقيل فوزان عقلاء الشمرى ومرضي سند عليان العنزى وعودة قاضب عوض العنزى ومهدى عايد جارد العنزى ومطر غريب سارى العنزى ومنور قايد عسان الرشيدى ومقبل شطيط محسن العنزى وقعواد مشرف سعند الشمرى وعنواد مشرف سعد الشعرى وعلى حمود راشى الشمرى وراشد جبر سلطان الرشيدى وعيدالله محمد عبدالله الشميري ودغيليب منور المتسبب وعبدالل -عبدالرحمن الفهد الذنبى وعبلى محمد عايد عبدالله الحربى ومحسن حسن المطيرى وشعلان فازى شويلح الرشيدي وعايد خلف عيسى العنزى وعبدالعزيز هديرس سألم الرشيدي وهريسان عناد منور الرشيدى وحميدان محمد فهد الشمرى ومنصور فرحان صباح العنزى ومطلق جازع حرماس الشمرى وفهاد

الامير مقرن بن عبدالعزير

زياد سألم الشمري وسعد داهر كتعان الشعرى ومنصور نامر صالح الرشيدي ومنصور ناصر نافع الرشيدي ومرضي نناصر ناقع الرشيدي وسرغي سعد مسعود الرشيدى وتاصر منصور يعبص الطيرى ومعثق درجان عودة الشمرى ومفضي فقى عيد الشمرى وتقيل عويد

سعد أنزى وعقيل ناشع قعان العشرى ووادى مرزوق ناصر الشسرى وسعد سحيمان قاعد الشمرى وسعدى نيامي بائل الرشيدي وسليمان عوض

وثيمان سليمان حمود الشمرى قطان لاق نادى الشمرى وسوقان ظاهر سنوقان الشمرى وصويلح مهيض خليفة العنزى ومزعل فرحان الشمرى وسالم على العبيد

الشمرى حربية قلبل العنزى ومزيد مقبل مزيد الشمرى وقه, دغيم عواد العثرى وعبدالله الصالح الموسى الصالح وعلى راشيد الرشيد المزيني وعليل عشيوي الشعرى وصالح سعيد الصالح السعيد وقهد محمد الحمود القريدي ومحمد حمد

قهيس المرمى عمالع عموض الرشيدي وخلف عيد خلف ومطر سسرائ مطير الشعرى وظاهر الطوالة الشمرى وعمر خلف خليفة الحائطي ويبركة مسلط الشمرى ومحمد جريد الشمرى وتاصر عبدالله فهد المديني ومفرح شاهر سعدى

الشمرى زاهى عطا الله زاهى القباشي ومتعب سعيد محسن الحائطي ومتور مسفر لينى الشمرى ومحمد العبدالكريم فايز والحميدى الاسمر سلامة العشزى ومحمد عبدالله عثى القباع وسويحل فهد سريحل الشمرى وفهد شريان مصرب ونادى عقلا سلامة العنزى وناصر فريح هجلان الشمرى وقبطيم بديسع هلال الصربى وعبدالرحمن هسالح عبدالله الشمرى وعبدالله عبدالعالي نايف وخليفة ملوح سمير الشمرى وعيد محمد حمود الشمرى وعقيل محمد جمعان الشمرى وابراهيم محمد سعود الشمرى وصالح ناصر سعد الهوارى ومنور مناور

الرشيدى وعبدالله جبرسعيد وعقبق عيد

دراستهم الجامعية داخل الملكة

كما ان هناك ثمانية عشر متدربا من

خريجى الجامعات يتدربون ضمن

برنامج التدريب الميداني الذي

تنظمه الصعودية اضافة الى اربعة

متدريين يدرسون العلوم الطبية في

وانهى الاستاذ عدنان شييي

حديثه قائلا بان هذه الدورات

التدريبية المكثفة تعكس اهتمام

السعودية بالتدريب العمل

والنظرى للموظفين السعوديين

حتى يكرنوا مؤهلين للقيام باعباء

الاعسال المناطة بهم في الادارات

النمسا ويريطانيا ..

فهيد الشمرى وعيد دخيل الله ويوسف عقيل جبر وخلف زيد عمر الشمرى وعواد خميس عبدالله الشمري وعوض مرشد الرمالي ومعرف عوض الرشيدي وشايم العشرى وخالد الشميري وابسراهيم

عبدالكريم العودة وشايم صويان صايل الشمرى ومحمد متعب عيد الشمرى وحمد سعدون السعدون الخلف وعازم بدر برجس ا لشمرى ومثان عاير شاهر العتزى وعلى ناجي تاصر المطيري ومحمد صالح العنزى وسليعان حمود سليمان الهبوسي ومحسن محسن الشميري وسويلم محمد متعب العنزى وفهد عبلي المطيرى وعبدالله مثنى سعد الصائطي وشامية مشروك سويلم العشزى وعلى

سليمان محمد الشارى وابراهيم فهد

سليمان السليمان وعودة مطلق العرسي

فاط قرج على الشمري وعبيد مبارك

ردعان الصقرى وعبدالله مسريع

الشمرى وضيف الله معيض معيوف

الحربى وعقيل محمد العديسلي الشهرى

وفريج رجاء معاش الشمرى وفريج رجاء

عياش الشمرى ويبراك روضان فبواز

الشمرى وسلامة فرحان بشير الشمرى

ورشيد جمعان الرشيد وحمد معوض

الرشيدي وتشمى سالم راشد الشمري

واحمد شمروط الجنيدى ودحيم صالح

عمر الروحيان وحامد عايد ضيف الله

وحضيرى سالم عوض الشمرى وسعد

عبوض العنبزي وحميد يحيي عبالي

الرشيدي ومطر عبدالله مطر الحبريي

وسالم رشيد صقر العنزى ونخيلان نهار

الشمرى وسويلم نهار الشمرى وملقى

تهار شراعي الشمري وسفر محمد رميح

الشمري وعقيق خلف الشمرى وعيدالله

عقيل الرشيدي وفهد فالح الشمري

ومحمد متصور فهيد الهنيدى وبحيض

مشاريع التوعية والارشاد والعناية بالمرافق العامة .. الجدير بالذكر ان مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف ينفذ هذا العام حوالي ٢٥ مشروعا متنوعا تقدر تكاليفها بحوالي مليوتي ربال ..

الدمام _ مكتب المدينة :

المالية والعينية والبشرية ..

والتى وضعت ضمن مخطط مركز

الضدمة الاجتماعية بالقطيف

مشاريع رياض الاطفال وتدعيم

اندية ألشباب الريفية وتحسين

مستوى الاسرة .. بالاضافة الى

وتشمل مشاريع هذه اللجان

تقوم لجان التنمية المحلية في قرى الملاحبة وحلة محيش

والبخارى والتوبى بالقطيف بتنفيذ العديد من البرنامج

والمشاريع والانشطة الاجتماعية والثقافية والصحية .. وقد

رصد لهذه اللجان خلال هذا العام مبلغ ٥٧٥ الف ريال دعما من

وزارة العمل والشؤون الاجتماعية أضافة الى مساهمات الاهالي

اكثر من ٩٨٥ الف ريال

قدمتها حمعية الاوجام

الخيرية

الدمام _ مكتب الدينة :

بلغ اجمالي مصسروفات

جمعية الاوجام الخيرية

للخدمات الاجتماعية خلال

الفترة من اول رجب ١٤٠٤

وحتى نهاية ذي الحجة

٤٠٤١هـ (١٩٥٠) الفا

و١٢٣ ريالا شملت

المشمروعات الاجتماعية

والصحية المنفذة خلال تلك

وجاء في دراسة تقييمية

اعدتها مديرية الشؤون

الاجتماعية بالمنطقة الشرقية

ان الجمعية قدمت مؤخرا

مساعدات دائمة لـ ١٨ أسرة

ومساعدات معبونة الصيف

لحالتين ومساعدات تحسين

المساكن لـ ٥ اسر ومستودع

روضة اطفال ويضم حاليا

٦٠٠ طفل كما نفذت الجمعية

دورة صيفية للطلاب المكملين

استفاد منها ٤٢ طالبا ودورة

تفصيل وخياطة لعدد من

فنيات البلدة كما قامت

بتقديم الخدمات وصيانة

مقيرة ومختسل البلدة

واشارت الدراسية الى ان

الجمعية تجسرى حساليا

اتصالاتها مع المديرية العامة

للشؤون الصحية بالنطقة

الشبرتية للحصبول عبلى موافقتها بافتتاح مركز صحى

ف بلدة الاوجام بعد ان

صدرت موافقة وكالة وزارة

العمل والشؤون الاجتماعية

لشؤون الرعابة الاجتماعية

. الترخيص الجديد

يلغى القديم

طلب مدير عام مكتب الاستقدام

بالمنطقة الغربية من كافة الجهات

ذات العلاقة ضرورة ملاحظة الغاء

الترخيص السابق لأي موقع عند

منح ترخيص افتتاح محل حديد لان

ذلك يساعد في عملية استقدام

اذاكسته في كاحة الى

عال عادلين/أوعاملات

عَلَىٰ الْعُنُوانِ الْتَالَمِي:

CABLE : ZAMAN KUALA LUMPUR TELEX NO. : ZAMAN MA 31434

الرساء الانقبال بنا

من مندوب المدينة :

مشروعات بلدية بمدينة الخرمة

الخرمة : واس ميجري العمل حاليا ف تتفيذ عدد من المشروعات البلدية في مدينة الخرمة بتكلفة اجمالية قدرها مليون ومائتا الف

وذكر مدير بلدية الخرمة محمد محيل الزاهل بأن هذه المساريع تشمل وضع اشارات مرورية لعشرة تقاطعات بتكلفة مليون ريال وانشاء حديقة ونافورة بتكلفة قدرها مباثة وخمسون الف ريال وتسوير عدد من المقاسر بتكلفة خمسين ألف ريال .. وأشار ألى أن هناك عدة مشاريع اخبرى ستشهدها مدينة ألضرمة

عنفاء بأدى الرشيدي ومندي عيد الرشيدي وخلف صبان الرشيدي وعقيق دوجأن عودة الشمرى وقلاط هليل الشمرى وسعد عبدالله فلاج السهلى ومطير حمد القطب الشمرى ولال شلاش مناور الشمرى وايتام عنوى ضيف الله العنزي وحمد مانع الشمري .

اكثرمن ٨٢ الف ساعة تدريب لموظفى السعودية

عقد المهندس زياد عبد اللطيف ابو زنادة مدير منطقة تبوك للاتصالات السعودية اجتماعا مع موظفى خ ماث المشتركين والتركبيات والصيبانة والاشتراكات بالنطقة ويحضور مساعدى مدير المنطقة للشوون الفنية والشوون المالية والادارية وذلك لبحث المشاكل التي تواجبه هذه الاقسام ودراسة ومناقشة اقضل الحلول في ضوء حجم العمل وعدد

وفى اطار توجيهات الاستاذ ربيع صادق دحلان مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات ..

واوضع المهندس زياد أن خدمة المواطن في اطار الشظام واللوائح المعمول بها هي الهدف الرئيسي الذي يجب أن تكرس له الجهود ويجب أن تتم الاعمال طبقا لاولوية تقديم الطلبات والجداول الزمنية المقررة دون خروج عن هذه القواعد كما

اكد على الغنيين الالتزام اثناء نوبات العمل بارتداء الزى الرسمى وحمل البطاقة الهاتفية التي تثبت الشخصية وخاصة عند اجراء التركيبات داخل المنازل كما نبه مشددا بعدم قبول فواتير موظفى المنطقة والعاملين بها من داخل المكاتب حفاظا على مشاعر المشتركين الذين يقفون ف صفوف بالخارج كما عهد الى رئيس قسم الفواتير باستلام فواتير من يرغب من الموظفين وسدادها بعد الانتهاء من انجاز فواتير جميع المشتركين



احمد مطر

وهناك ثمانية طلاب يتلقون

بان هذاك اكثر من ١٣٧ موظف يتلقون تدريبا في مجال الاشراف

الادارى وكتابة التقارير وادارة الافسراد والتسسويق الاشسرافي واسساليب التدريب الاسساسية وتتراوح مدة هذه البرامج ماسين اسبوع الى خمسة عشر أسبوعا وتهدف هذه البرامج الادارية الي صقل خبرات الموظفين والرفع من مستوى ادائهم العملي .

الاتجليزية فان هناك ٢٥٦ موظفا يتلقبون دورة مكثفة صباحية

المتوسطة

يزورون

« المدينة

اما بالنسبة لبرامج اللغة

مابين ستة شهور وخمسة عشر اسبوعا واضاف الاستاذ الشيبي ٤٠٠ طالب بمعهد المندق

بلغ عدد الطلاب المسجلين هذا العام بمعهد المندق العلمي حسوالي اربعمائية طالب ق المرحلتين المتوسطة والثانوية .. تحدث بذلك لـ (المدينة) الاستاذ عبدالرحمن عمير الزهراني مدير المعهد واضاف قائلًا أن جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية تولى جميع المعاهد العلمية عناية خاصة ومعهد المندق العلمى وهو واحد من هذه المعاهد حظى بالعديد من الاهتمامات التي تهدف الي اعداد الجيل الصالح وبناء شباب هذا الوطن .. وقد تم اعداد خطة النشاط الرياضي والثقاف والاجتماعي بالمعهد وتم تقسيم الطلبة الى عدة اسر

مسابقات ثقافية مدرسية

العلمي من محمد على الرهرائي :

بلجرشي : رقيعة الغامدي : ينظم مكتب التوجيه التربوي التابع لادارة تعليم البنات بالبلحة ببلجرش العديد من المسابقات الثقافية بين مدارس المنطقة بمختلف المراحل حيث تم اعداد خطة منظمة منسقة بحيث ن ترزيع المدارس الى عدة مجموعات نجرى فيعا بينها السابقات



المتوسطة

الحسنة بجدة

بريارة لجمع

مبانى مؤسسة

المدينة للصحافة

حبث اطلعوا

على كاقة اقسام وانتهاءا بطباعتها .. وقد التحرير رافقهم في الجولة والمطابع ووقفوا على المراحل التي الاستباذان على تمربها الجريدة العيدروس بدءا باعداد وحسن محصود المادة

التحريرية ..

لعملائها الكرام انالباخرة سحب. يلوني رحسلة رفتم (١١) وصلت تناريخ ١٣ / ١٢ /١٩٨٤ إلى ميناوجدة الإيسلامي وعلى السادة المدين لهم سيارات

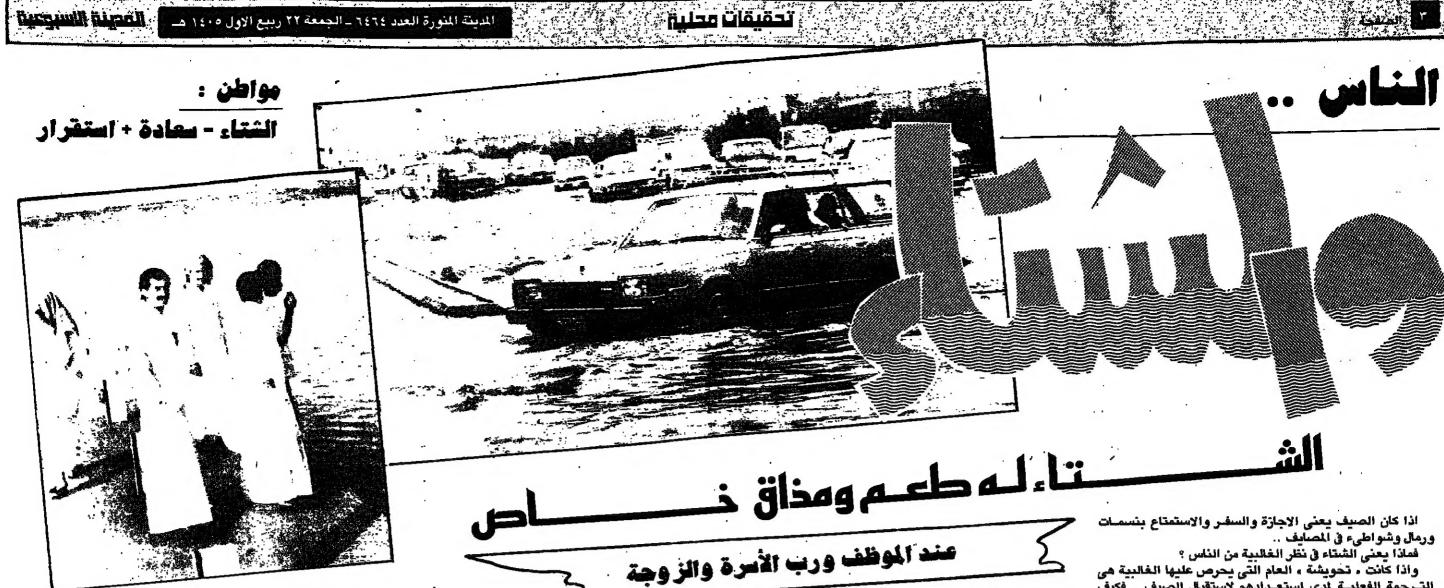
الذركة السعودية الموحدة الكهرياء فمالمنطقة الغربية اكهراء الدينة المنورد

بْعلن عن إجراءا عمال صيانة ، وهى لذلك مضطرة آسفة إلى فضل التيارموقتًا عن لمحطة رقم ١٤١٢ المعرونة باسم الأصيفرين والواقعة بمنطقة المصيفري - وذلك يوم إسبت ١٤:٥/٣/٢٣عاء من إساعة ٨٨ صَياحًا وحَيْ إِساع ٢٢ ظهراً ... يع خيانت -



الشركة العرسة للملاحة والشحن المحدودة

على هذه الساخرة السوحة إلىمقر الشركة لإستلام أذوبنات التسليم مصرطحبين معهم السوالص الأصلية أوالضهمان السنكي وشيكراً. العنوان : شارع الملك خالد برطرين لقصر بجوار ويزاره الجي والذوقان بعارة المؤسة المولمية للتسييص برالدورالشان تليغوك ١٥٦٥٠ ٢٥٧٦٧ مب ٥٩-١٩٩٠



وفي اغلب ليالي الشتاء اجد متعة في

النزهة بالسيارة مع اسرتي

تستنشق خلالها الهواء الطبيعي

النقى .. ولا مانع من جلسة في اول

الليل على شاطىء البحر حيث يلهو

الأبناء بالعاب التسلية المنتشرة

عبلى طول الشباطىء ، فسالمناخ

بالملكة وفرمدينة مثل جدة افضل

بكثير عن اي فصل اخبر لأنك

تستمتع فيه بيرودة الجو لأنه ليس

البرد ألذى يجعلك تفكر الف مرة

قبل الخروج .. ففصل الشتاء في

جدة او مكة او مكة المكرمة يعتبر

ربيعا وعلى الرغم من همطول

الأمطار فانك تجد الجو صافيا

ويتفق المواطن مبارك القحطائي

سع الآراء التي تقول بان فصل

الشتاء فصل اقتصادي بدليل أن

الميكفات لا تعمل طوال ٢ شهور الا

الوضع يختلف

• أما الأستاذ عبدالرؤوف زين

الدين لبنانى الجنسية ويعمل في

مجال المقاولات قال : ف الصيف

معظم وقته بالمنزل او المكتب اما في

الشتاء فالوضع يختلف .. معظم

وقتسه خسارج المنسزل الزيسارات

العائلية لا تتأثر .. اما المصروف

فبالصيف مصباريف اكتبرعن

الشتاء لأن بالصيف يمر رمضان

والحج وهذه عطلات لا يوجد بها

دخل ولكن تكثر المصروفات اسا

العمل فاقضل في الششاء لأن

الشتاء بجدة مثل الربيع بلبنان .

اما السيدة حرمه فتقول : بأن

الشتاء مصدر استقرار اكثر

بالمنزل .. هذا هو الشيء الوحيد

ولكن في الصيف يستطيع الانسان

ان يندهب الى شاطىء البصر ق

مجموعات من العائلات وطبعا لا

غرق بين الطقسين لوجود المكيفات

داخل المنازل ومن ناحية الطعام ق

الشتاء فنوعيته لابد أن تحتوى

على نسبة عالية من السروتينات

حركة البيع تتأثر

جدة الدولى قال أن البيع في فصل الصيف يعتبر اكثر بكثير من فصل

الشتاء نظرا للمواسم والاقبال

المتزايد من الناس على البضائع لسفرهم او لوصولهم الى جدة ..

ولكن هناك انواع معينة تلقى

رواجا في فصل الشنّاء اكثر مثلّ

الجاكيتات والبلوفرات والأحذية

الجلدية والكوفيات .. والأصواف

وتخلص من هذا التحقيق بأن

ماسيق مجرد اراء لنماذج وعينات من المواطنين تحدثوا عن الشناء .. لم يختلفوا كثيرا بقدر اتفاقهم على انبه فصل نشاط .. وحركة .. وعمل .. وجمع للأسرة الواحدة .. ومهما أختلفت او اتفقت آلاراء التي تعيش في حيــز من الأرض وداخل مدينة بعيثها فان الأراء حول الشتاء او الصيف او الربيع او الخريف تختلف من مدينة لأخرى داخل الوطن الواحد ومن بلد لآخر .. في قارة ئانيىة .. والذي يىعىش في الاسكيميو لا يتكلم منعيك عن الجليد ، كما ان الذي يعيش في مناطق الاستواء تتوق نفسه الى

لفصل الشتاء رغم قلة أيامه خلال السنة الا انه يحظى باستقبال كبير من قبل الجميع لما له من بهجة لا تضامي تكمن في اعتدال الطقس الذى يجعل الناس سعداء ويتغير

يشكل عام ..

بذلك نمط حياتهم ..

وفي سؤال لأحد التجار بسوق

والكربوهيدرات (النشويات).

الانسان يكون متوترا ويقض

والبرد مقبولا

فماذا يعنى الشتاء في نظر الغالبية من الناس ؟

واذا كَانْتُ ، تحويشة ، العام الَّتِي يحرص عليها الغالبية هي الترجمة الفعلية لمدى استعدادهم لاستقبال الصيف .. فكيف يستعد الناس للشناء ؟

وبين الأبيض ، والأسود ، والفصلين والنقيضين نقف على الحياد .. فالصيف له مذاقه .. والشناء أيضًا له مذاق .. ترى ماهو مذاق ايام ، البرد ، عند بعض الناس .. وانعكاسات فصل الشتاء القصير الذي نعيشه هذه الأيام على تصرفات هؤلاء البعض داخل محيط الأسرة والمجتمع .. وعندما يتحدث هؤلاء البعض .. فَماذا يقولون ؟

ق الشتاء .. يجلو السهر

• المواطنُ محمدِ عبده بالخطوط

السعودية يقول: انا من وجهة

نظرى الشخصية الشتاء اجمل

وانسب فصول السنة للنشاط ..

مثلا يستطيع اي واحد ان يمارس

هواية المشيء خلال النهار دون ان

تحرقه الشمس او تلسعبه حرارة

الجو السناخن .. وفي ليس الشتاء

يحلو السهار سواء منع الأسارة

داخل المنزل .. اومع الأصدقاء ..

يزال على لسان محمد عبده ـ يجب

ان لا تغيب عن بال لحد وهي ان..

فصل الشناء اقتصادي .. بمعنى

انه في الشتاء نستغنى عن الكيفات

بالمنازل ويستنشق الجميع الهواء

الطبيعي النقى لقد ذبحتا برد

المكيفات طوال العام واصاب

عظامنا واجسامنا .. والشناء

فرصة هائلة للتخلص من هواء

تغيير كبير

• المواطن هاني العسال بشركة

دلة للمباني يقول عن الشتاء : انه

الغصس الوحيد في العسام الذي

نشعر فيه بالتغيير .. ويمكن ان

نطلق على الشتاء فصل الأسرة

لأنه يجمع كل اقراد الأسرة داخل

المنزل ودائما ما يختار الرجل

السهر مع اولاده على الضروج

والسهر مع الأصنقاء .. وان اكثر

ما يسعدني مشهد الأمطار التي

كالثت تجعلنا نقفسز فرحا ونحن

المكيفات الصناعي .

وهناك نقطة هامة _ والكلام لا

مادا جری ؟

من الطريف ان نذكر في البداية ما يدور الآن في الأوساط العلمية وهيئات ومراكز الارصاد الجوية في العالم من ان مناخ الكرة الأرضية قد طرأ عليه اختالاف ملحوظ، والدليسل على ذلك تلك السسلاسل المتلاحقة من كوارث الطبيعة فيكل بلاد العالم من فيضانات ف بلاد لم تشهد من قبل ای فیضان .. وجفاف وتصحير للأرض الزراعية فى بسلاد كسانت تعيش مسواسم

واذا كان رقم الليون كبير ف لغة الأرقام فانه لا يمثل شيئًا في عمر الأرض .. نقول ذلك عندما نتذكر من بين سطور التاريخ ان منطقة شبه الجزيرة على سبيل المثال كانت ف حقبة من الزمن عبارة عن منطقة غابات استنوائية تسقيط عليها الأمطار طوال العام بدون انقطاع وكانت مساطق كثيرة في اوروبا شبه جليدية ..

للفيضانات بانهارها ..

بعض الأراء العلمية تقول أن ما تشبهده الكرة الأرضية الآن من منساخ غبير مستقبر سبيسه تلك التجارب الذرية والنووية ..

ويعض الأراء العلمية تقول بانها حركة الأرض الطبيعية ، وحركة القارات التي تتحرك على ه صفائح ، بعضها يقترب س بعض والأخسر يبتعب وكسانت المصلة خلال ملايين من السنين تلك القارات الخمس التي تشكل ثلث مساحة الكبرة الأرضية والباقى مياه ..

حتى لا نفقد الخيط

حتى لا تسترسل في الصديث ونذكر بان البحر الأحمر على سبيل المثال يطلقون عليه ، المحيط الطفل ، لأنه يتسع كل عام بمعدل ٥ سنيمترات وانه بعد عدة ملايين من السنين سيتحول الى محيط .. وان قارة افريقيا وقتها من المكن ان تلتصنق منزة اخترى بالأمريكتين .. و .. و .. وحتى لا يتوه منا خيط الحديث عن الشتاء خاننا نضم ، الفراسل ، اسام حقائق وشطعات العالم وتشرك لنماذج من الناس الصديث عن الشتاء .. ماذا يعنى لهم ؟!

صفار عندما تدغدغ قطرات المياه وجوهنا ورؤسنا .. وعندما كيرنا لم يختلف شعورنا حتى ولو كنا دأخل السيارة فتغنى قلوبنا طربا مع كل حركة لماسحات الزجاج ..

الطعام اكثر

 اما المواطن حاتم حسين بشركة كهرباء جدة فيقول : انه لا يختلف اثنان على ان للشناء مذاق وطعم خاص .. ويكفى القول ان البرد يمكن شواجهته والوقاية منه بارتداء معطف خلال ساعات الليل ، خاصة وان نهار الشتاء . ف مدينة مثل جدة من احب وانسب الأجواء بالنسبة لى وللغالبية

الصيف فان وجبة الطعام تكون اكبير .. والليل في الششاء بديسع يقضيه الانسان في البيت سع اسرته ، او مع کتاب .. الاستمتاع بالهواء

ينكرها احد .. ان قصلِ الشتاء هو

فصل النشاط والعمل والحركة ..

ونتظرا لأن الانسان يحتساج

لطاقة اكثر في الشتاء منه عن

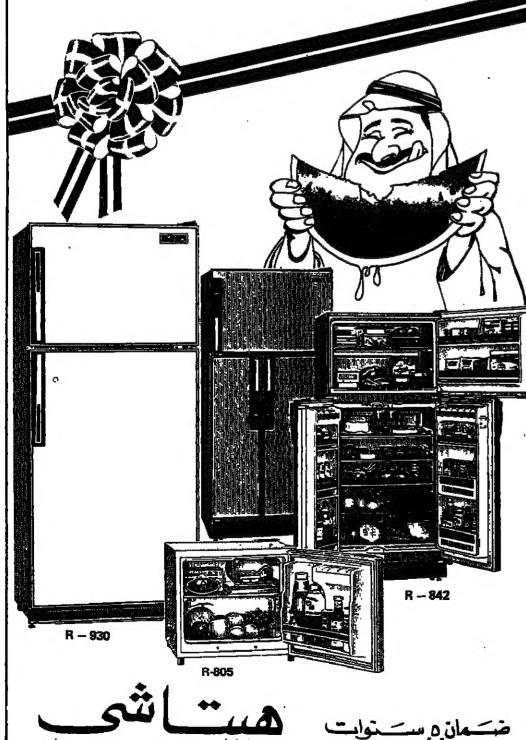
بالطيع ..

الطبيعي

 المسواطن مبسارك القصطاني بمرور جدة يقول : حقيقة لا

تحقيق : نصر زعلوك

مئذاق خساص لأشهى المأكولات بفضل ثلاجت



السفر للنسارج مته

وانصح شبابنا بع

وثقافة للقادرين ..

الاساءة لبلادهم

جائزة الدولة علامة صبية

تعطى مؤشرات جيحة

لمستقبل الادباء في بلادنا

الملاحق الأدبية! • وعن مستوى الملاحق..

والصفصات الأدبية في الصحف قبال

- يَعْتلف مستوى هذه الملاحق الأدبية

قوة وضعفا بحسب قوة وضبعف القائمين

عليها .. الا أننى أرجو مخلصا أن أراها

جمیعیا فی مستوی رفیع فهی وجه من

وجوه الثقافة مُلا بلادنا ولابد أن يكون

هذا الوجه مشرقا يمثل ادبنا وثقافتنا خير

تمثيل ولابد أن يسهم فيه كبار الادباء

والاكاديميون ليعبر تعبيرا صادقا عن

لا اثر للخيال

• المتتبع لشعر شاعرنا محمد حسن

فقی پری فیه نزعات فلسفست .. فهل

هذه النزعات نابعة من تصور خاص

- كل مااستطيع ان اقبوله هنا عن

شعرى .. هو انه كلُّه صادر عن صدق

احساسي فلم اقل قبط شعرا لم اشعبر

باسبابه وانفعل بها .. وكله من واقع

الحيناة المحسوسية وليس للخينال أثبر

فيه .. الا أثر التوشية والزخرف اللذين

لابد منهما ولا مناص عنهما من ناحية

الشكل .. ان بعض الواقع يغوق الخيال

بحيث أن يحتاج الشاعر الموسوب الأ

للقليل منه اذا هو تعمق ف دراسة الحياة

والأحياء وحيننذ سيجد العجب العجاب

الذي يحمله عبل مزج كشير من الواقع

حقيقة مستوانا الأدبى والثقاق .

او من حالات عارضة ؟

ر شاعرنا الفقى :



الذين أشروا حياتناً الفكرية والثقافية .. وقَلدُوا قَافلَة الشعر العربى الاصبل الجامع بين الجمال والموسيقي والحكمة والموعظة .. ومازالوا يقودون هذه القافلة العمالاقة بين قوافيل شعرية عديدة، حديثة ، و ، مرسلة ، وجامعة بين هذه وتلك والاستاذ الشاعر محمد حسن فقى شاعر مرموق له مكانته الشُعرية والأدبية في العالم العربي ، ويعرفه الأدباء والمفكرون

والقراء العاديون المتذوقون للشعر .. من خلال المجلات والصحف التي تحمل هذا الأدب الرفيع منذ عشرات السنين . ولعل قراء ومعجبي شاعرنا الكبير ببحثون عن كتب تجمع تلك الدرر في وقت اصبح البحث المضنى عن مثيلها ضرباً من العناء

إو ، المدينة ، أذ تلتقي بالشاعر ، الفقى ، أنما تهدف ألى ، جمع ، شاعرنا بجميع الولهين بشعره في وقت واحد .. من خلال حوار نتمنى أن يتمتع بالشمولية لما يدور في خلد كل باحث عن شيء من

فالى رحلة فكرية مع شاعرنا الكبير الى عدة اماكن ومواقع معنوية حيث يجد السائل ردا شاملاً واجابة وافية على سؤاله .

النشاة الأولى

 ق البداية استانناه ق التعرف على نشاته الأولى واين كانت ؟ - محمد حسن فقى . ولدت بمكة المكرمة بمحلة .. أو بحارة شعب عاسر كما كانت تسمى من قبل كانت بداية تعليمي بالكتاتيب .. ثم انتقبل والدي يرحمه الله الى جدة ثم سافـر مع احـد ابناء عمومته واصبهاره .. العلامة الكبير السيد محمد حامد جندال المرزوقي الكرام .. سافر مو الى اندونسيا حيث كان له طلبة عديدون في كافة انصاء اندونيسيا .. وكانت يومها تسمى بلاد جاوة .. وسافر المرحبوم السيد محمد حامد الى بونه بالهند قبل انفصال باكستان عنها . وقد كان المرحوم السيد محمد حامد من كبار العلماء المعروفين بالزهد ويسعة الإفق والاطلاع وبالرفق والتسامح في حدود الشريعة الاسلامية الغراء .. وكان قاضيا ومديرا لمدرسة

وعاد والدى بعد رحلة طويلة .. اسا السيد محمد حامد فقد اختاره الله الى رحابة بالهند بضيافة ال زيئل الكرام الذين كانوا يحبونه اشدحب ويحترمونه

في تلك الاثناء المخلئي أعلى الى فرع مدسة الفلاح بجدة وقد كنت يومها لم اتمم مرحلة الهجاء .. صغير السن الي درجة كان أملل تجامها مترددين في ادخال الى ماكان يسمى باللجتميع الاخضر لكنهم ادخلوني الىحيث اتممت هدده المرحلة وانتقلت ألى المدرسة الأم مدرسة الفيلاح واذكير انبه كيان من أساتذتها الكبآر الاستباذ محمد حسن عواد يرحمه الله ، ولما شببت عن الطوق كما يقولون كنت اتمنى ان يكون استاذي العواد . وقد كان وانا في السنة الثالثة التي عدت مع عائلتي في نهايتها الى مكة المكرمة واتمعت دراستي بمدرستها الفلاعية حتى تضرجت منها واصبحت استادًا بها .. هذه هي البداية في ايجاز شديد يضطرني اليه ضيق المقام وعدم اتساع صفحات هذه الجريدة الغراء التي كان لي معها ذكريات حلوة منذ بدايتها اسبوعية بالدينة المنورة الى ان انتهت الى ماهى عليه اليوم من سعة ورواج وانتشار .. كما يعرف القراء

اصدقاء الصيبا

• من هم اصدقاء الصب وزملاء الدراسة والدرب ؟ - هم اصدقاه ... کثیر کثیر .. منهم

اصدقأء الزمالة الدراسية ومنهم اصدقاء الدرب على حد تعبيركم .. فقد كان من زملاء الدراسة المرحوم الاستباذ محمد نور سيف وكان أية في الذكاء والمثايرة .. فكان دائما أول صفضا دائما ويجدارة واستحقاق .. كان لنا اخا كبيرا ذا حنان وعطف ومساعدة فعالة في المذاكرة يرجمه الله .. وكان منهم المرحوم السيد علوى مالكى أبو الدكتور السيد محمد علوى مالكي وكان كذلك ذكاء وقطنة ومثابرة . وكان منهم المرحوم صالح كاشف .. اما الاحياء أمد الله في عمرهم فهم الاستاذ الجليل السيد اسحق عزوز وكان كذلك مبرزا نابها ولاسيما في علوم الجبر وكان يومها أحد معضلاتنا الستغلقة .. والأستاذ محمد خليل عناني .

أما زملاء الدرب فهم كثيرون ايضا . ومن اخصهم أخى الاستاذ فيصل بياري الذى تسوجت صداقتي معه بالاصهار اليه .. ومنهم احمد عالم . واحمد سفرى وعمر شأفعى وعباس عيونى وهم جميعا أكبر سنا منى ، يرحمهم الله جميعا لكنني كنت من حداثة السن أميل الي مصادقة الاكبر سنا والاعظم تجرية وخبرة بالحياة ، وكنت اغشى ف تلك السن المبكرة مجنالس السيند صنالح شنطا والشريف شرف رضنا والشيخ عبناس قطان والشيخ عبدالحي قزاز وهم من علية القوم . ومن اكشرهم طبية وخلقا وعلما وفضلا يرحمهم الله .

الروحة والإنتاء

 كم مرة تزوج استاذنا وكيف كان الزواج في ذلك الوقيت .. وكيم عيديا الابناء .. وابن وصلوا في التعليم ؟ • تزوجت على زواجى الاول . وكأن ذلك لظروف ضاغطة لم يكنُّ لي معدى عنها .. لم يكن لعدم سعادتي سزواجي الاول . فلقد انجب لى ذلك معظم ابنائي .. كما انتي لم اكن شقيا به قط .. ولكن الظروف الضاغطة كما قلت مي التي قضت بذلك وتحققت مشيئة الله التي لا راد لها .. وكنانت مشيئة فيهنا الضيروله الجمند والمنة .. وحمادي القول انثى سعدت بما قضى به الله ولم اشق به قط .

وعلمتهم خير تعليم بعون من الله وتوفيق بنبه سيحبانيه فحصلوا عبلي اعتظم الشهادات الجامعية . ثم على مناصب حكومية رفيعة يقوسون فيها بضدمة مليكهم وبلادهم وأمتهم خير قيسام بنين وينات ، ولله وحده في ذلك الفضل كله . صوت الحجاز ● صبوت الحجباز حجبر الإسباس

أمسا التعليم فلقسد نسفرت نفسي له

للصحاقة السعودية والبداية الأولى ق انطلاقة الكلمة المعبرة والمدرسة التي تخرج منها فطلحل الأدب في الملكة كلف كانت الصحافة في ذلك الوقت .. ومناهى المعاتباة التي كنان بلقناهنا (الصحفي والكاتب) ؟

 حقا أن جريدة صوت الحجاز كانت في وقتها منارا هاديا لكل من حمل القلم وأوتى الموهبة .. ومنها ابتدات الخطوات الاولى . وأن كأن هناك أدباء كبار سبقوها كالمرحوم عمر عربى ولم يتح لهم ان يسهموا فيها بمواهبهم الادبية الفذة . وأقد كتبت بصوت الحجاز منذ أول يوم من تخرجي من ميدرسة الفيلاح وساهمت في قيامها مع كثيرين من شباب

ذلك اليموم .. ومسازلت اكتب بهما حتى أصبحت رئيس تحريرها بعد اخى الكبير الاستناذ عبدالوهناب أشي امند الله في عمره .. ثم في فترة تألية بالث ثلاثة كان كلامما استاذا لي هما المرحوم الاستباذ محمد حسن عواد والاستاذ عيدالوهاب عجل الله بشفائه .. وكانت اسماؤنا لم تبرز وانعا كنا نراس التحرير بالتناوب . بأسم نخبة من الشباب .. ثم ثابرت على الكتابة فيها بعد ان اصبحت يومية , وتعاقب على رئاسة تحريرها عدد من ابرز الشباب المثقف .. وحينما كان صاحبها ورئيس تصريرها الاستلذ حسن قازاز ساهنت في الكتابة بها .. وحينسا اصبحت بعد أن كان يصدرها الأفراد ..

مؤسسة انتخبت كأول مدير عام لمؤسسة البلاد الصحفية حتى اضطرتني ظروف خاصة الى الاستقالة . أما المعاناة التي كان يلقاها الصحفي

والكاتب فنبي المعانساة الدائمة للقلم من أول عهود الأدب والصحافة حتى اليوم وحتى يسرث الله الارض ومن عليها .. لكنها في اعتقادي معاناة لذيذة على مشاقها ومخاطرها .

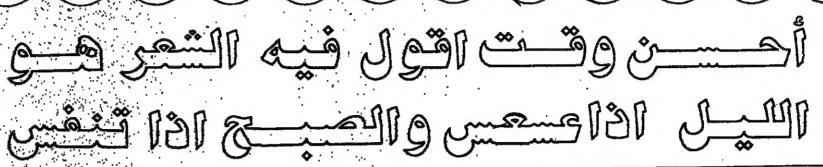
القراءة والهواية

 كيف نشاحب القراءة والشعر لدى شاعرتا الكبير وماهى ابرز هـواياتـك بجانب القراءة والشعرء نشساً حبى للقراءة من ميل طبعى

مركب من القدرة الالهية . ثم من حث والدى يرحمه الله عليها وعونه لي بشراء الكتب التي كنت اميل الي قرامتها ، واكشرها كتب فلسفة وشعبر وقصيص وَنْقَافَةً عَامَةً .. وكانت هي ابرز واقـوى هواياتي وماتزال هي والكتابة .. هما اللذان يشغلان معظم وقتى ويحببان الى الاعتزال والتفرغ لهما . لقد قرأت كتب العقاد وطه حسين والمازاني والزيات واحمد امين وزكي

نجيب وقصص نجيب محفوظ .. ومعظم ماكتب الدكتور محمد حسين ميكل والرافعي واضرابهم من كبار الرواد .. كما قرأت شعر شوقى وحافظ والمطران والبسارودي من قبلهم رولي الدين يكن وناجى وعلى محمود طه .. ثم السياب والبياتي ونازك الملائكة .. ومن العراق الزهاوي والرصاف والجواهري .. ثم بدوى الجبل ويشارة الخوري ومن اليهم من فصول الشعراء .. تسراتهم جميعا بشغف ولهفة واعجاب وتقديس .. أمطرتهم سحائب الرحمة كفاء ماقدموا للغة العربية من اياد بيض سلكتهم ق عداد الخالدين .. ولهم كلهم على فضل كبيع لا اجتده .. واثن لم يكونوا هم الدين خلقوا فرنفسي المومية الادبية فلقد صقارها وتعوضا .. ولا اعرف لي ميولا وهوأيات كالقراءة والكتابة .. ولثن كانت فهي ولاشك اضعف واقل تأثيرا منها .

القدوة والمثل ● القدوة والمثل الأعلى الذي بيحتذي به استاننا الفقى ف حيَّاته ؟ أ



القدوة العظمي والاولى والمشلي هي تحقيق شخصية سيدتا ونبينا وحبيينا محمد بن عبدالله صلوات الله وسلامه عليه .. ثم ف اصحابه البررة الذين شادوا كيان الاسلام الكبير بجهادهم وتضحياتهم

وفيداثيتهم المذهلة .. انهم هم النجيوم

المضيئة في حياتنا .. ومازلت منذ يغاعي

وانا أترنم بمأثرهم ولاسيما بأبى بكس

وعصر وعثمان وعلى وخساك بن الوليند

رضوان الله عليهم . ولو اردت الاحصاء

والاستقصاء لذهبت الى اسماء الوف من

الصحابة الاجلاء الذين كان كبل واحد

منهم طودا شامخا .. لو اننا اقتدينا بهم

الما تندمسورنا الى المضيض .. والما

اغتصبت مقدساتنا وحقوقنا وبلادنا

شرائم اليهود المتشردين من كل بلد

كانوا هم حثالاته ومجرميه . اولئك الذين

لايعرفون جغرافيسة البلاد التي

اغتصبوها ولايتكلمون بلغتها .. لكنهم

يرتكزون الى بعض القوى الدولية التي

رأت مصالحها في اتخاذ اسرائيل رأس

الكيري هي أن ضعفنا وتخاذلنا وتسركنا

شريعة الله وتعاليمه الى شعارات مزيفة

ملحدة .. من هذا أبتدأت قوة اسرائيل ثم

استفحلت حتى اصبحت على ماهي عليه

اليوم .. اما المعونات الضارجية فانها

مهماً عظمت فلن تجعل من اسرائيل قوة

ضمارية ل قلب البلاد العربية .. ولن

تستطيع .. وفي اليوم الذي نفيء فيه الي

الرشد ويسودنا التغاهم والتكاتف واتخاذ

المنهج الاسلامي الصحيح منهجا لنا . في

ذلك آليوم نسترد مقدساتنا وحقوقنا

وبلادنا من أيدى هذه الشراذم الواغلة

حربة في جنوب العرب والمسلمين .

عليه السلام . لايهودية اليموم المزيفة الباغية الملحدة . حائزة الدولة

التي تتبرأ منها حتى اليهودية الصحيحة

كما انزلها الله على عبده ورسوله موسى

● جــالأزة الدولة للادبــاء .. مارايكم فيها .. وهل تـرشحون من يستحقهـا للاعوام القلامة ؟

 الجائزة مي تقدير من الدولة للمثقفين من ابنائها .. المبرزين في شتى جوانب الحياة التقافية وهي لفتة تدل على تفتح انوعى والشعوز بالسؤولية . كما إنها علامة صحية تبشر بخير وفير مقبل .. وكم كنت اتمنى ان تتقدم قليلا ليحصل عليها ادباء كبار . ورواد عظام من امثال محمد حسن عواد وحمزة شحاته وعبدالقدوس ألاتصارى واحمد ابراهيم الغراوي واحمد قنديل يرحمهم الله فلقد كانبوا مشاعل فكر وينابيع احاسيس ومشاعر .. ومن حق اسمائهم ان تتاليا بعد استأثرت بهم رحمة الله . واعتقد ان المسؤولين سيبولون هنذه ألنساحيث اهتمامهم فيحققون بذلك أملا تخفق به صدور الكثيرين من عشاق الأدب والفكر ورجالاتهما .. ومن ذكرت هم من أوائل

هؤلاء الرجال . ولست في مركز من يرشيع اسماء لنيل هنده الجائزة .. لكنني أعتقد انهم كتيرون وجديرون بها بحق .. وليت العدد السنوى يكبون اكثر من شلاثة

البار بوالديه سياقي من او[[ده برا . . والعكس صحيح

المرأة أكثر عاطفة من الرجل ..

بالنسبة لرحابة بلادنا واتساع شقتها .. وكثرة الرجال النابهين بها ولاسيما كبار السن منهم .. ممن نخشى أن يخترمهم الموت كما اخترم اولئك قبل أن ينالوا هذه الجائزة التي يستحقونها كل استحقاق .

السفر للخارج ● مارايك في ظاهرة السفر للخارج في

اشهر الصيف بين الكبار والشياب ؟ السفر للقادرين متعة واستجمام وثقافة واطلاع .. على أن لايخل بواجب مجير على الاقامة .. وأنا شخصيا أحب السفر وأسافر بالفعل الى كتير من بلدان العالم شرقيها وغربيها فاجد في ذلك متعة واعتباطا وحيوية ونشاطا ومعرفة بالناس وبالبلاد .. وكُل ماارجوه وهو ان لايكون السفر لبعض شبابنا وسيلة الى لهو غير يرىء .. والى تېديرسفيه يسيء إلى سمعة بلادهم وأمتهم .. وقد يجرهم الى عقربات من البلاد التي يسيئون الصنيع بها . نمن الواجب الحتم .. ان يحسنوا سلوكهم وأن يكونوا امثلة مشرفة

لانفسهم وليلادهم وامتهم . الحب وللكراهية

● من تحب .. ومن شكــره .. ومن تتمنى ان يكون الان بجوارك ؟ أحب الناس كلهم ولاسيما خيارهم . ولا تكره احدا الا الشروالاشسرار .. وأتمنى أن يكون الى جوارى أسواى .. وابنائي .. وشقيقتاي الكبري والصغرى .. يرحمهم الله جميعاً . ولما كانت مذه الامنية الغالبة لاتتحقق ف مذه الدار فسائما الهسرع الى الله الكريم ان يجمعنى في رحابه التضرة ان يمن عليهم وعلى بغشيان تلك الرحاب .. وهو سبحانه

الكريم المنان . الاملكن والذكريات بعض الاسلكن لها ذكريات في

النفوس فساذا تعنى هنده الاسلكن بالنسبة لاستلنا ؟ - يرحم الله ابن الرومي حين يقول : وحبب أوطأن الرجسال اليبهمسوا ماثر قضاها الشياب هنالكا ا اذا تكروا اوطائهم تكرتهموا

أن بعض الاماكن لها أرواح كأرواح البشر .. ويعضها له من خفة الروح ، يجتنب الارواح اليه فتحن اليه وتشتاق

عهود الصبا فيها فحنوا لذلكا !

أمنا اننا فنلى ف منزايسع الصينا والشباب .. في مكة المكرمة ذكريات أن انساها قط .. ورفاق مازات اعيش معهم وان ارتحل معظمهم الى الدار الأخرة ولقد سجلت هذا الحب وهذا الحنين في كشير مما خطه البراع ننظما ونشرا .. وسيطلع عليه النباس اذا مباتم طبيع مجموعتي الشعرية الكاملة ويتمثل به مثل كل من فارق هذه المرابع وهولاء الرفاق فاشجاه الفراق وحضر ف نفسه سطورا وابياتا ستبقى نازفة بين جوانيه

~

الى أن يلقى الله ويلقساهم أن شساء ذو الرحمة والأكرام . واذكر أن أخر قصيدة لي ستنشر في جريدة الرياض يوم الخميس ان شاء الله

بعنوان المأرب القصى اقول منها : يسازمسان يسازمسان

مالتب هذه المرابع .. ومنالكرم أولشك

مشتاكل الزواج

● الزواج بمسلمة عربية .. والزواج بلجنبية والزواج بسعودية .. وأيهم تنصح بهم الشباب .. والاسباب ؟ افضل بلاشك الزواج بسعودية

لكن الزواج مسؤولية ثقيلة فهو شركة حياة فلابد أن يحرص راغبو الزواج واوليهاء امورهم عملي ان تكون شمركة مريحة وناجحة والإ انقليت السعادة الى شقاء مستطع . والزوجة وعاه الولد فلابد أن يكون هذا الوعاء نظيفا شريفا لينبت نبأتا حسنا والاساء المصح والعياذ بالله . أن بناتنا ولا ينقصهن الجمال ولا الثقافة في كثير من الاحوال . ولا الاصول الزاكية . ولا تحمل اعباء الزوجية بقدرة وأمانة . وأذا انصرف شباينا إلى الزواج بالاجنبيات وشركوا بناتنا عوانس بلآ زواج فان هذا خطر جسيم واثم عظيم لذلك كان من المحتم ان يتزوج الشباب ق بالادنا من شاباته على أن يعسنوا الاختيار لعدم الونسوع في الخسران والعنداب المقيم ، ولقد فضل رسولنا العظيم صلوات الله وسلامه عليه الأمر مفصل الخطاب اذ قبال تتزوج المراة

لجمالها وتتزوج لمالها وتتزوج لحسبها

على أن الكثيرات من المتدينات من ذوات جمال وذوات حسب رفيع فاذا تبصر المره فأته سيظفر بالزوجة المثالية الودود الولود .. وبهذا تتحقق له سعادة الحياة أو جزء كبير منها على الاقل . ومن الانمساف والحق أن نقول أن هنساك حالات قليلة قد يضحطر المره فيها الى

الخطر الاكبر والخسران المبين . غلاء المهور

الزواج باجنبية .. عربية مسلمة . وهو

معدور في حالة الاضطرار . اما الزواج

من أجنبية غير عربية ولا مسلمة فهذا هو

● ولكن شـل هنــك حلول في نــظركم لغلاء للهور حتى يتمكن الشباب من

 الحلول هي في الشوعية الرشيدة المتتابعة حتى تستقر في الاذهان وتتمسر تُعارفنا الطَّيبية . أن الاستلام يحض الشباب على الزواج .. يامعشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج فانه أغض للبصر واحصن للفرج مكذا يقول نبى الاسلام وهو الصادق الامين الذي لاينطق عن الهوى والذي أوتى الحكمة وفصل الخطاب . واذا وضعت العقبات أمسام الزواج انصرف الشيساب عنه مكرهين . وغيلاه المهور من اكبير هذه الصعاب فلنعمل جامدين على عدم الغلو فيها لنحفظ شبابنا وفتياتنا من الانحراف والوقوع في الزال . والأب العاقل لايساوم على زواج أبنته كما يساوم على صفقة تجارية وبتسامحه فانه يسدى اليها والى من يريد الزواج بها مايعمهم ومايمون . علينا أن نتكاتف بجد وأخلاص للحد من غلو المهور ولاريب أن جهودنا الجادة

المخلصة ستكلل بالنجاح أن شاء الله . ۱۹ مجلدا

€كم عدد دواوين ومجلدات شاعرنا ٠ - حتى اليوم هي تسعة عشر مجلدا .. وجِزْء من المجلد العشرين .. وهناك كتب نثرية في الأدب ومااليه تكاد تبله العشرة لكنها كلها مخطوط .. وعسى أن استطيع ان اقدمها للطبع في يوما ما .

الليل اذا عسعس ● مجمعد حسن فيقي مبتيّ ييقبول

- اذا انفعات وتهيسات في الاسيساب لقوله ، وليس له وقت معين فهو كالنوبة يهاجم ولايدافع ، على أن أحسن أوقاته بالنسبية الى هيو اللييل اذا عسمس والصبح اذا تنفس .



عدا الم الدحفي « لذيخة » اذا كنت عاشقا .. وثقيلة اذا کنت دخيلا

. يقليل من الخيال وينتي بالابداع في اروع صوره وأنم اشكاله . بين جيل اليوم والأمس . • هـل تعتقد ان لدى شبــكِ اليــوم القدرة على التطوير والعطاء واستلام المشاعل من جيل الأمس " ان الابناء يخلفون الأباء . وهذه هي سنة الله ف خلقه .. ونواميس

الكون الذي انشأه الله للبشر. ان هذا القديم كان جديدا . وسيغدو بأعباء مسؤولياتهم الجسام

هذا الجديد قديما ١١ اسال الله للشباب العون والتوفيق والقدرة على الاضطلاع

لم احقق طموحي ● هل حقق الشاعبر (محمد حسن فقى) طمتوحساتسة في عسالم الأدب

والشُّعُر .. وماذا يأمل في المستقبل - كلا .. لم احقق الا القليسل من مطامحي .. أما مابقي منها وهو كثير فأمر تحقیقه فی یت بساری، الخلق وواهب المواهب لعباده .. وعساه ان يتغضمل فاستطيع تحقيقها كلا او بعضا . وهو مناأمله في المستقيس المحجب الذي لانستطيع لختراق حجبه الضيقة الاان

• ماهو بيت الشعسر الذي تردده او الحكمة التي تربدها دوما " اما بيت الشعر فهر : الاكسل شيء مسلخسلا الله بساطل وكبل نبعيم لا منصالة زائبل ا

واما الحكمة التي اربدها فهي رأس الحكمة مخافة الله اعمل تليق بالراة

 ائ العمل لائق بالسراة التدريس . الطب ، التمريض ، الطيران ، المنزل ، أعتقبد أن التندريس والتمنزيض والترجيه الاجتماعي هي اعسال تليق بالمراة .. هذا اذا كانت أل غير حاجة الى التقرغ لرعاية بيتها وزوجها واولادها والا غاّن المنزل اجدر بها واكرم لها . ● مناهى الإستلة التي لم تتوقيع ان انكرها لكم في هذا الحوار " ~ السوال البتيم المتردد دانما عل الاضواه وفي بطون الصحف وعبل مثن الاشير هنو .. لمناذا انت شنديند الالم والحزن ٢

سؤال ستلت عنه عشرات للرات بل مناتها من الكثيرين الذين يظنون ان السعادة في المال .. أو النصب أو الجاء . او الشهرة . والسعادة براء من كل هذه الاعراض الزائلة . ان السعادة الحقة هي أطمئنان النفس اولا ثم الى ماحولها ومن حولها .. ولم استطع قط أن اطمئن الى نوازع نفسي وزلاتها واندفاعاتها فيما لايعدد بظرجل الكريم

كذلك لم اطمئل الى ماحولي ولا من حولى الا في أقل من القليل .. أن العالم - ياصديقي - يما يضطرب فيه من فواجع وكوارث ومظالم وحروب ومجاعات واويثة وأضطهادات .. والنياس بما يُلاقون .. أو يلاقى الكثيرون منهم من أسبواء وكروب وأرزاه كبل هذا يفجع النفس المحسة ويماؤها الما وحزنا فلآ تستطيع الاهما ، وهي أذا كانت قادرة على التعبير عبرت عبارات دامية حافقة بالآنين الظاهر والكتوم .. هذا هو قدرها وهي راضية به .. فلماذا العجب ٢٠ وللدا

سعسادة رئيس تحسريس

جريدة المدينة المنورة .. الموقر

السلام عليكم ورحمة اشه

على الصفحة رقم ٢٤ من

جريدة المدينة الغراء بالعدد

رقم ۱۹۹۹ وتاریخ ۱۷ ربیع

الاول ١٤٠٥هـ قرأت خبرا

مؤلما ومؤسفا في أن واحد ..

ويحمل عنوان ١٠٠ ألاف

طبيب مريف في امريكا!!

حاصلين على شهادات مزورة

وكأن بودى ان يحمل العنوان

عنوانا عريضا وان تحمل المقالة

تبذة عن ضحايا هؤلاء الاطباء

الذين برعوا في اقناع البشرية

يان لا طب الا في امريكا ولا

من كليات الطب ..

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة المنورة .. الموقر

على الصفحة رقم ٢٤ من جريدة المدينة الغراء بالعدد رقم

٦٤٥٩ وتاريخ ١٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ قرات خبرا مؤلما

ومؤسفا في أن واحد .. ويحمل عنوان ، ١٠ ألاف طبيب مريف

في أمريكا !! حاصلين على شهادات مزورة من كليات الطب ..

حماية حقوق الانسان ان وازعنا

الدينى يدفعنا بان نحارب امثال

هؤلاء ونحذر من التعامل معهم

حيث انني أحد ضحايا أكبر

مستشفيات امريكا وهو

مستشفى كلفلاند بالولايات

المتحدة الامريكية التي اخذت

من السمعة اكثر من حجمها ..

اذ رزقنی اش بمولود سمیته

يحيي وكان مصابا بعيب خلقي

في القلب واجريت له عملية

ناجحة ١٠٠٪ بنفس المستشفى

على بد الدكتور رنشارد ستربأ

عام ۱۹۸۲م وثم اعدته لنفس

المستشفى عام ١٤٠٤هـ لمزيد

من الفحوصات وفرح الطبيب

وفرحت والدته التي كأنت ترافقه

انصانية الافي امريكا وهم دعاة بنجاح العطية وكان الطفل

يتمتع بصحة جيدة واصيب

الطفل بكحة لتغيج الجو فنصح

طبيب الصدر هاينز باحالته الى

طبيب هرفي تكر لعمل منظار في

عنقه لتشخيص مرض الكحة ..

فقام هذا الطبيب الاخسير

باستعمال اشحة الليزر في عنق

السلام عليكم ورحمة الله ويركانه ..

مهمة الطبيب انتهت .. ويا حبذا

لو ان جریدتکم حصلت عل

اسماء العشرة ألاف طبيب مزور

ونشرته على الرأى العام ليعرف

العالم بأسره بان هناك أعداء لا

أطبأء وليعتبر أولو الابصار ..

علما بار سمو الأمير بندر بن

سلطان سفح جالالة الملك في

العميد

ينبع

صادق زيني

مدير شرطة

واشنطن مهتم بقضيتى

الطفل بدعوى مشاهدته لكيس

دهن صغير على الحبل الصوتى

فقام بكيه بأشعة الليزر وحدث

مالم يكن متوقعا هكذا يقول

تقريره .. بان توقف المخ والقلب

وتحشر الدم في الرثة مما ادى

الى وفاته وطلبوا تشريح جثته

ورفضنا وقمنا بدفنه في المدينة

يحصل على اذن من والدة الطفل

او من طبيبه الخاص رنشارد

ستريا ولم يصل مع كونسات من

الاطباء واتخذ هذا الاجراء

بصقة شخصية وهرب بعدها من

المستشفى واقنعوا والدته بان

المدينة ، إننا على يقين من اهتمام وحرص سمو الامير بندر

بن سلطان سفير جلالته يواشنطن المتابعة موضوعكم ...

انطلاقا من حرص كل مسؤول لحل مشكلات المواطنين

بتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز .. ونود ان نشير

هنا الى المستوى المتقدم الذي وصل اليه أطباؤنا السعوديون

في مجال جراحات القلب داخل مستشفياتنا المجهزة على احدث

ما تكون عليه المستشفيات العالمة ..

اشارة ألى ما نشر في جريدة المدينة الغراء العدد رقم

١٢٨٤ الصادر في ٢٣٨٤/١٤٠٤ بعنوان وجهة نظر نحو

ائمة المساجد بالقرى والمتضمن اقتراح المواطن فهد سعد

الجهني من الطائف ان يكون الاختيار لهذا المنصب الكريم

(اي امامة المسجد) بشروط منها ان يكون رجلا عدلا فقهيا

ذاكرا حافظا محبوبا لدى الناس مشهودا بخصاله الكريمة

فصيح اللسان بليغ الكلام عارقا بتجويد القرآن الكريم عالما

بفنون الخطابة وأصولها قادره على التاثير على السامعين

مع اسم جدید

عزيزى القارىء اشكرك اولا

على حسن تعاونك مع هذه

الصفحة التي هي منك واليك ،

وتسعى دائما لتلبية طلبأتك

و ايميالَ مطلبك الى الجهات ذات

الاختصاص بصورة مقبولة من

الطرفين ايمانا بدورك واهتماما

بمطلبك ولقد عايشت هذه

الصفحة بعناوين مختلفة

فكانت بعنوان بأن المدينة

وقرائها ومكثت عبلي هذا الاسم

فترة طويلة ثم عايشتها وعشت

معها اكثر من عام بعنوان (منبر

المدينة) وقد حرص سعادة

رثيس النحرير على ايجاد عنوان

للصفصة يتلاءم والمواضيع

التي تنشر بها واكثر توافقا مع

تطلعات القارىء لتتسع واحتها

وتصبح اكثر جاذبية للقراء .

بتقبلها جميع ما يريدون نشره

من مطلب عام وفكرة هادفة ذات فعالية عامة ، واستقر الرأي

باختيار اسم جحديث لهذه الصفحة ، وهو ما تطالعك به

هنذا الينوم ، رسيائيل و أراء ،

فاهلا بك مع صفصة جديدة

باخراج جديد يسعى القائمون عليها بتحقيق رغبتك ونسأل

فلاح دخيل الله الجهنى

الله حسن التوفيق .

● الاخ محمد العثمان القاضي -عنيزة ، موضوعك الخاص بنعى الشيخ ابن سعدی - سبق نشسره فی هده الصفحة ولك التحية

● الاخ عبدالله روم - بريدة -مواضيعك معطولة جدا تحتاج الى اختصار مع ابراز الفكرة التي تهدف اليها وايضام اسمك الثلاثي والعنوان ، لعدم امكانية نشر أي موضوع بالرمز.

● الاخ عايش رشود سلامة الحمدى - املج - ما قامت به البلدية من جهوبة هو من واجباتها ، والاهالي يتطلعون الى المزيد ، ولاسيما اذا علمنا حرص المسؤولين على راحة كِل مواطن ، ونقول لك لا شكر على واجب .

> المطلوب مراكز للهلال الاحمر على طريق تبوك - المدينة المنورة

الخدمات الجليلة التي يقوم بها الهللال الاحمر على طول الطرق العامة وداخل المدن لا ينكسرها أي انسسان .. ذو لب وزيادة الخدمات التي يقوم بها الهلال اثناء المواسم تجعلنا نحترم القائمين على هذا الجهاز الذي يقوم بخدمات انسانية طبية تقوم بمساعدة الأجهزة الأخرى الموكل اليها هذا العمل . الا أننا لم نشاهد للهلال الاحمر نشاطا ملموسا على طريق المدينة المنورة - تبوك على الرغم من أهمية هذا الطريق الذي يـربط مـــخلُ الملكة البرى من الناحية الشمائية الى وسطها ويمر عليه الحجاج القادمون من شرق البحر المتوسط والاناضول فيا حبدا لو عملت مبراكيز للهبلال الاحمير عبلي طريق المدينة . - تبوك للمساهمة بالخدمات اسوة بالمراكز الموجودة فيما بين جدة والمدينة -ومكة الكرمة . وجهة نظر نامل تحقيقها والله

· ابراهیم بخیت الزایدی

● الاخ محمد بن صنيتان الحربي المدينة المنورة ، موضوعك المعنون بطموحات القيادة وهموم المواطنين ، ورد بعد قوات المناسبة ونوافقك على كثير مما ورد فيه فمعذرة وبانتظار كل شيء جديد

 الاخ محجـوب الامـين الفـكى -الجزيرة المروية بالسودان - قصيدتك عن ليلة القدر جميلة جدا ، الا انها وردت متأخرة ، فمعذرة وبارك الله فيك .

• الاخ بنخيت جنزاء الميلبي -العيص - تشكر على ما قمت به مع الاخرين من جهود تجاه لجنة الوكلاء التي زارت منطقة ينبع والعيص واطلعت على احتياجاتها ولك التحية .

● الاخ مرزوق دغيم الحربى لندن - رسالتك وصلت وستأخذ دورا بالنشر في الوقت المناسب واهلا بك .



حارة الشبهداء بالمدينة يلا هاتف قصيرة فهل لنا أن نحظى بلفتة من السؤولين بسرعة ايصال الهاتف الى منازلنا اننا ننتظر

لا ننكر مجهودات وزارة البرق والبريد

. المدينة المنورة

المدينة المنورة

ولله الموقيق .

والهاتف في ايصال الخدمات الهاتفية لكل قرية علاوة على المدن وتسير في خطاها سيرا حثيثا الاان وسطحبارة حارة الشهداء بالمدينة المنورة والتي احساطتها الخدمات الهاتفية من كل جانب لم تصمل الى وسط الحيارة على الرغم من المطالبة المتعددة والمستعرة . ولا نعلم عن سبب هذا التقصير من ادارة هاتف منطقة المدينة المنورة . ولعل عندهم اجابة فنية مقنعة الا ان ايصال الهاتف لحى الشهداء تم منذ فترة ليست

مرزوق بشبش العوف



التليفون نعمة كبيرة للانسان فوائده

اكثر من ان تحمى ..لذلك يسعى الفرد -الى توصيله الى منزله ومكتب بل وسيارته فهو ضيف محبب على النفس لاته غالبا ما ينقل اخيارا سارة ولكن هذا لا يمنم انه ينقل لخبارا عكس ذلك من هذا الفهوم انتقلت الى شقتى الجديدة وقررت أن أنخل الخدمة الهاتفية فجهزت اوراقى وانطلقت الى ادارة الهاتف مع اشراقة الشــمس ميسكرا فانتظرت دورى وسلمتهم طلباتهم ووعدني يمسح الكان بنهاية الاسبوع انتظرت المساح والذي حضر مشكورا ورسم وخطط وتبصر بالوقع والكابينه وانطلق مسرعا يلهث وراء عمله بعدما وعدنئ خيرا عن قريسب واستبشرت وجهزت نقسى ورلجعت الادارة مرة اخرى فاهدوني مرعدا جديدا مفتوحا بين السابعتين صباحا ومساء فاسلمت امرى للسه وقتلنسي الانتظار وغلبني النعاس واذا بيد تحركني وتقول : انت صاحب الطلب قلت : نعم ونظرت الى ساعتى قادًا عقاريها تشير الى السادسة والنصف بدأ يحل ويربط ويعد دقائق معدودة وصلت الحرارة بحفظ الله ورعليته الى كاسينة العمارة المتعددة الادوار .. لكن هل وصلت تلحرارة الى الشقة في الدور الثلاث بالتليع لا فالتسليك للهاتف كان غير سليم من الاصل صاحب العمارة يتدخل بالقضية ليطها حيث هو اعلم بطرقات وتشعبات عقاره وفجأة يحضر علملا ، مسكين ، ويطلب منه دق الجدار بمطرقة كبيرة بكل ما أوتى من قوة استجاب المسكين واصبح يصوب الى الجدار سيلا من الضربات وفجأة سمع منوت رهيب مدو كأثما نحن ف ضلحية من ضواحي بسيروت وهلع الناس من قاطني العمارة خائفين ماحثين عن هذا الصوت الغريب واذا باخينا ، المسكين ، يضرب في مجمع كهريائي بالفطأ فتتحول العمارة من عروس الى حزينة لبست ثوب الحداد وتنقطع جميع الاتصالات الكهريائية ويعيش الاهالي سويعات عديدة ريشا حضر الطبيب الجديد (الكهريائي) أعاد المياه الى مجاريها بعد ما كانت

العمارة تتحول الى جحيم ولكن رحمة

الله قريبة فقاتل الله ذلك الهاتــف

رشيد عبدالرحمن الرشيد

ننكر مجهوبكم في اثراء البرنامج .. بكل ماهو مفيد وقيم .. وفكه .. واذا كانت الفكاهة منشقة او منسوبة للفاكهة أو أن يكون الكلام في طعم الفاكهة .. قانا كسائق أولاً .. وكمشاهد ثانيا لم أحس

رسالة الى برنامج من كل بسستان زهرة

لقد كان ممثل الدور .. اقرب لرجل قادم من هيروشيما .. او من صحراء « البش مين »حيث برزت في وضوح خطوط وجهه ٠٠ وبدا متجهما كما لو كان من سكان الكهوف القديمة . مجهسودات .. الريحاني والسنباطي أحسست وانا أطالع الرجل .. باتي

امام رسم تشكيلي لاحد الصيادين .. او لانسان ما قبل التاريخ ، انسان ام مادًا ، الناردتال ، ، ، ٦ مالايين سنة قم ، صحيح ان ملامح كل السائقين مميزة ... ولا تبدو وردية أو ريانة وصحيح أن مؤرخ او مقارن . الشاحنات تتوكأ ف سيرها .. وانها ايضا ليست ذات وقع موسيقى .. ولسوف اسقيط من هذا المقيام اهمية السيائق وسيارته معا .. وكذلك الدور الذي يلعبه

ف حياة الفرد ، الاجتماعية والاقتصادية ، لاعطيك فكرة عن الوجه الآخر لهذه الفئة الكاسعة . حينما تسمع السائق يتحدث عن الطلوع والنرول .. ويصف لك الارض بسهلها وتضاريسها .. كاروع ما يكون جواوجيا . درس الاشياء وقهم كنهها .. يصف لك ذلك .. دون ان يكون دارسا لنظرية ومستوى البحر وهو الرجل

الكادح الذي فهم الحياة ، من خالال

الصور ، أو الاقمار ولا من خلال ، افلام الموسوعة البريطانية ، بـل من الطبيعة وبالسجية فقط .. السائق .. صديق القمر .، والساهر مع النجوم في علياتها .. يغازل هذه ويترك تلك .. يعرف مواقعها واوقاتها .. السائق ذلك الفلكي الفيذ .. يتنبيا لك بسالريسح

ويالمطر .. والصقيع وقد يصدر الثنبؤ في

معض الاحيان وهو الذي يحمل لك أي

المريض والتخفيف عنه .

عيادة المريض من المكارم التي حث عليها ديننا

الحنيف وذلك لما لها من طبب الاثسر في نفس

ولعيبادة المريض وزيبارته اداب يجب على

الزائر مراعاتها والافستكون ذات أثار سلبية على

الريض تضاعف من الامه وتزيد من حدة مرضه

ومن ابجديات الزيارة وانت في حضرة المريض

ان تقوى في نفسه الإمل بالشفاء وتطمئنه وترسم

البسمة على شفتيه حتى لا نكون رائرا ثقيلا عليه

وتسوء نفسيات المريض وتنهار معنوياته .

شيء وكل شيء .. بلا استثناء .. فهل هذا

لقد شاهينا في برنامجكم نهاية الاسبوع .. تلك الفقرة الخاصة بالسائقين ونحن كمشاهدين لا

اما عن العادات ، والتقاليد ،

التي استدرجت بها ممثل الدور .. حيث جمع بين سوه المنظر .. وعجر المعثى .. مما ينطيق عليه المثل القبائل وحشف وسوء كيلا ، يطيب ان احدثك كسائة. موضحا لك بأنى قرأت كثيرا عن بتهونن وسمفونيته السادسة .. وقرأت عن مبوزارت وموسيقاه الكلاسيكية

اما عن الاغاني التي عجز صاحبك ق

الذي نشاهده جزاء التعمان لسنسار ..

والرومانسية .

وبتلكم التحف الرائعية .. لاتجيلو .. واوكد وأنا سائق ايضا فهمى المتواضع

اختيار واحدة منها .. مسقطا بنذلك كل

هَمْنَاكُ شَخْصَ بِهِدُهِ الْعَقَلِينَةُ .. في عصر اشعة الليزر والذرة . واللهجات ، والمقارقات .. يحدثك كاعظم واتمنى ان يكون لى معك لقاء .. لا بواسطة العصما .. التي سماهما الاخ ولننتقل معا للنواحى الفنية والثقافية ممثل الدور ، عند اللزوم ، عصا موسى

، اهش بها عنمي ولي قيها مارب لخرى ، ولكن بفتح باب الحموار والنقاش .. وعكس مساهمات هذه الفئة .. وبقليل من الانصاف مسوف يحتفظ البرنامج بطعم الفاكهة واخيرا تحية

للوحة الجيوكندا .. التي لا تلبث وانت امامها أن تبتسم .. وتدرك مدى المعنى الذي أراده ، فأن خوخ ، في لوحاته ثلك . وهناك من السائقين .. من له مكتبة غنية .. يكتب الفكر والادب .. للعقاد مشلا ، طه حسین ، جبران - بول سارتر .. ربما اجدك تندهش أو علمت بأتى قرأت كل مؤلفات ، كلون ولسون ، أبتداء من سقوط الحضارة الى مفكرتي الجنسية - ولا اطيل -

وفكرة برنامج الاخ جاسم عثمان (باقة ورد)

فكرة انسانية وراثعة وذلك بزيارته للمستشفيات

ودخوله غرف المرضى بغرض التعرف عليهم

والتخفيف عنهم واهدائهم باقة ورد وما يتمنون

ولكن مسلاحيظاتي للاخ جساسم ومن خسلال

متابعتي لبرنامجه الجميل بان يقلل من تلك

الاسئلة التي قد تكون غير مستحبة في مثل هذه

الحالات ولربما تكون ذات أثار ضارة على المريض

مشاهدته من برامج التليفزيون التي يحبونها

لان ذلك يساعده على التغلب على المرض .

وايضاح من وزبر الحـــج والأوق سعاد رئيس تحرير جريدة المدينة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

نصيحة غيور ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم - صدق الله العظيم . . لتتبعن سنن من كان قبلكم – ويل للعرب من شر قد اقترب - وصدق الرسول صلى الله عليه وسلم ، وقال الشاعر - ولكن الفتر العربي فيها . غريب الوجه واليد واللسان ؟؟

هـدُد بعض نملاج من اصـدق الحديث : كتاب الله جل وعلا . ومن اقوال الذي لا ينطق عن الهوى - صلى الله عليه وسلم - وخلاصة تجارب المفكرين . على سبيسل المشال ه الاستشهاد ، لا الحصر . فاين نحن الأن ؟؟ مسواء في البلاد الإستلامية عنامة . أو ق البلاد العربية خاصة لقد تداعت علينا الامم كالإكلة حول القصعة - أو كما قال عليمه الصلاة والسلام .. فكم من الانبياء غيرنا . وكم من السنن بدلنا ، خلقا وخلقا ، كل ذلك للتقليد العشبوائي وتهافتنا على حطام الفائية . كاتنا سنعيش ابدا ناسين او متناسين اننا سنموت غدا ، وما جعلنا ليشر من قبلك الخلد افثن من فهم الخالدون - كل نفس ذائقة الموت ، ثم ان الله تعالى تكفل بنصر السؤمنين ، وكنان حقنا علينا تصر المؤمنين ، بشرط اذا كنا مؤمنين اسما وفعلا . و د انا لله وانا اليه راجعون . .

وعبدالوهاب وعمسر كدرس وغيسرهم من

اقطاب الملحنين والغنيين . لا اعتقد بان

لزملائي أصدقاء القمر .

سائق اللورى احمد الجراح

ه النبية »

رسائل ، أمنيتك ،

التي بعث بها الاخوة

المواطنون قد احيلت

للقسم المختص بالجريدة

وسوف نوالي نشى الردود

عليها غدا أن شاء الله ..

مدينة العلاص . ب ١٥

مكة الكرمة

تحفيظ القرآن الكريم بالرياض وجامعة الاسام محمد بن سعود بابها والتي تنظمها بصفة مستمرة مع

الوزارة بالتعاون مع جمعية

يجرى حاليا اجراءات قيامة وسيكون لائمة المساجد في القسرى نسمسيسب وافسر في تزويدهم بالمعلومات والمهارات اللازمة لتولى هدده الوظائف

المنورة ومسع جسامعة الملك

فيصل بالاحساء الى جانب

معهد الاثمة والخيطباء ألذى

وفق الله الجميــع لما فيــه خدمة الاسلام والمسلمين. والسلام عليكم

وزير الحج والاوقاف عبيدالوهاب احميد

ألمواصلات نرفع رجامنا المتكرر عقبة بنى هلال التي تربط بين حيث سبق وأن نشرت الصحف العارضية الشمالية من ضواحي عن دراستها ولم تنفذ بعد ، على القنفذة وبين حجاز الجنوب أي تربطنا بالباحة وبلجرشي وعن الرغم من اهمية الوضع بالنسبة طريقها يستطيع الأهالي تصريف انتاجهم الزراعي الي مناطق تزفيت العقبة المذكورة بعد فتحها الاستهلاك ويفتح هنذه العقبة وفق الله العاملين المخلصين لمزيد تكون هد انحلت عقدة العقبة التي نعانى منها الأمرين بسبب وعورتها ، فالى المسؤولين بوزارة

لسكان العرضية الشمالية ، والأمل كبير بالمسؤولين بسرعة

الشناردى سنعد الشنمراني

تجمع مياه الامطار

بشوارع المدينة المنورة

قامت امانة المدينة المنورة بتزفيت اكثر الشوارع وخاصة

الرئيسية منها وذلك لاظهار المدينة المنورة بالمظهر أللائق بها

امام زوار مسجد المصطفى صلى الله عليه وسلم واخذ مكانتها

بين مدن بلادنا الحبيبة وذلك بتوجيهات من حكومة مولانا جلالة

الملك (فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الاسين) الا انه

يلاحظ عند هطول الامطار تجمع مياه الامطار في بعض الشوارع

وكذلك تحولت معظم الحارات بحيرات ومستنقعات وذلك ناتج

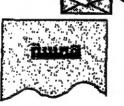
عن عدم العمل على تصريف مجاري مياه الاسطار ومن تلك

الاماكن التي يلاحظ تجمع مياه الامطار فيها بكثرة تقاطع شارع

الحزام الاخضرمع طريق سلطانة كذلك الساعة الواقعة ف طريق

سكة الحديد امام دار الخدمة الاجتماعية بالمدينة بجوار شرطة

الامطار وتسبب مضايقات لدى قائدى السيارات والمشاة فذلك



نشكسر ونقدر لكم وللاخ

الكاتب الاهتمام بهذا الامر ..

ونفيدكم بان ما اشار اليه

المواطن المذكور هو شيء طيب

تحسرص هذه الوزارة عطى

تنفيذه وقد اعدت هذه الوزارة

الذلك نصوذج اختبار لتعيين

الائمة تضمن اهم النقاط التي

أشار اليها المواطن العزيزكما

ان للدورات التي اعدتها هذه

 المرضى اخذوا اجازة لان يعرف المرض الاجازة .

وائت هنو مدعنوين لغرس شجرة في اسبوع

مسفر المناع - جدة

بعض الاطياء اخر النهار اخدوا احازة ابضا في المستشفيات الحكومية : لا يسوجد الا الطوارىء وافتقارها للطبيب المتخصص . تسرى هسل ■ الشجرة ذلك الجمال الصقيقى .. تحمول الصحراء الى جنان خضراء بقضل کل ید تغرس شجرة . اذن : انا

الشجرة .

وذلك كقولة للمريض: ﴿ انت فعلا يبدو عليك

المرض او ترى بان مرض الكلي مرض خطير

وتحريكِ الشعور بالخوف الذي يكمن في نفسه من

ولكم وللاخ حساسم ان تتصبوروا ادا كسان

الواحد متكم مريضا لاسمح الله وقدم اليك زائر

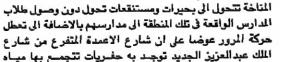
ليبسادرك بمشل تلك الاستلة وابسدى مشل تلك

ابو عاصم الكياري

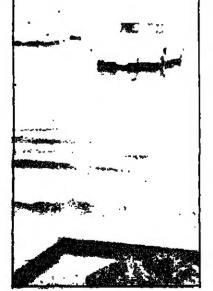
مكة المكرمة

اجراء عُملية جراحية) ، :

المُلاحظات عن حالتك وصحتك .



الشارع هذا على سبيل المثال لا الحصر . لذا نبأمل من الجهات المختصة مالحظة ذلك والاخيذ بالحسبان تفادى تجمع مياه الامطار بعمل مجارى تصريف



محمد مرزوق العمرى الحربي المدينة المنورة

بلادنا الغالية تنعم بالخيرات والرفاهية والامن الذي

قل أن نجده في أي قطر من اقطار العالم وذلك بفضل الله ثم بتماسك بعضهم ببعض فيعى كل فرد من اضراده لحدمة هذا الوطن بكل ما اوتى من قوة وعلى هذا الاساس يكون هذا العمل المشترك بنصب في النهاية في شيء وأحد وهو خدمة الوطن للرقى به الى اعلى مستو من الحضارة والثقدم.

حضورهم الى اعمالهم مبكرا ثم الجلوس على المكتب

وقراءة الجرائد وتناول الشاي هو الاخلاص وذهب

من هذا المنطلق نجد الكثير من افراد هذا المجتمع يبذلون جل طاقاتهم ويسهرون الليالي من اجل بلادهم غير اننا نجد احيانا بعض الناس لا يعيرون اعمالهم اية اهتمام وكأتهم مفروضين فرضا على العمل أن هم قاموا لاعمالهم قاموا كسالي وكانهم مجبرون دون أن يكون لديهم اية احساس بأهمية ما يسند أليه من اعمال ولعل هذا القول ينطبق على بعض الموظفين الذين يعتقدون بأن

البعض الى ان الموظف المخلص همو الذي ينهى كل المعاملات الموكلة له وليس شرطا فيما لو تأخر عن دوامه او خرج قبله وهناك من يأتي لعمله مبكرا ليثبت اسمه و دفتر الدوام الرسمي ثم يستأذن او يخرج بدون رخصة الى حيث يشاء لقضاء أعماله الخاصة وقبل نهاية الدوام يعود وعندما بسأل عنه احد يقول له لقد خرجت في معاملة بين الاقسام الاخرى مختلتا الاعذار الواهية فالاخلاص ليس التوقيع على دفتر الدوام وقراءة الجرائد دون اداء أي عمل بل هو انجاز ما يسند الى المر، بكل

امانة وصدق وجميع ما تتطلبه واجبات المطيفة . فليست عاقبة المقصر بالواجب تنتهى عند حسم ايام او لفت نظر وانما العقاب الالهي اشد ومن اكل الاجرة حاسبه الله عن العمل.

بقلم : عبيد الفتاح احمد الريس - تبوك

في مجلة اسلامية جديدة في واشنطن

• واشتطن۔ مکتب • المدينة • :

سؤال وجواب في مجلة جديدة صدرت ق واشنطن هذا الشهر .. اسمها كميونيتي (المجتمع) .. تنقل ، باللغة الانجليزية ، اخبار وقضايا الجالية الاسلامية هنا .

من والد قال فيه : لى بنات يدرسن في الثانوية .. وعلى اعتاب الجامعة .. وهن في قلق

الطريقة في اللقاء والزواج ليست اسلامية عندما تشميل لقاءات لكتهن قلن لي:

المجتمع النسائي

 القت الدكتورة فاتنة شاكر بدعوة من اللجنة الصحية في الجمعية الفيصلية الخيرية النسوية محاضرة عن الرضاعة الطبيعية وتأثيرها من الناحية يسوم الاربعاء ١٣ ربيسع الاول

• اجتمعت اعضاء جمعية الصادقة بنجاح اكيد .

هذا التراث وروعته .

بسبب طريقة مقابلة الشاب للفتاة في المجتمع الامريكي .. قلن لى أن زميلاتهن في المرسة لهن اصدقاء .. وإن هناك قصص حب .. والبعض تزوج .. وقلن لي انهن يعرفن أن هذه

الجمعة ٢٢ ربيع الأول ١٤٠٥ هـ المدينة المنورة العدد ٦٤٦٤

هــذا هــو طريــق الزواج في امريكا .. وتحن نعيش في امريكا .. فكيف سيتزوجنا الشبان أذا لم



في غمرة الاحتفال بالعام العالمي للطفل .. نتوقف لطرح سؤال محدد .. ماذا قدمنا للطفل؟ في مجال تقوية انتمائه لبلده .. في حقل كتاب الطفل .. في لعبة تشكل عالم لهوه الخاص .. ودور حضانة تحدد ملامح شخصيته الأولى .

في مجال الانتماء نجد الاطفال في اليونان يضعون صور ارسطو وسقراط داخل حجراتهم الخاصة وفي فرنسنا نابليون .. وفي ايطاليا ميكيافيلي وفي بالدنا نجد على صدور بعض اطفالنا صور مايكل جاكسون وخوليو اجلاسيوس وغيره من بضاعات النصدير ، في حين ان ارضنا زاخرة بالإبطال والعظماء على مسيرة تاريخ وتطور وحضارة شهدتها الجزيرة المباركة .. ونحن لآ نطلب من ابنائنا وضع صور هؤلاء الابطال في حجراتهم لكن نتمنى ان تكون في ذاكرتهم .

> فاذا انتقلنا الى لعية الطفال وجدنا المصانع في انصاء العالم تلاحق الطفل في كل سن فتقدم له اللعب التي يفكها ويركبها واللعب

> > يدرسها .. فهي جنة الاطفال . وف الاتحاد السوفييتي يضعون امام الاطفال مجموعة من اللعب بمختلف اشكالها وعن طريق. اختيار الطفل للعبت المفضلة وطريقة تعامله معها يؤخذ المؤشر الأول لميسوله في المستقيدل .. ويبدأون في تهيئته الى طريق الدراسة المناسب لهذه الميول .

التى يتسأملهما واللعب التى

وفي المانيا اقيمت دراسة حولي شخصية هتار فاتضح أن كبل العنف الذي قام به طيلة حياته راجع الى انه لم يلعب في طفولته .. فأبوه كان موظفا مطحونا بالسكة الحديد وامه شغالة في البيوت طيلة يومها فلم يرافقه او يهتم احد به داخل البيت .. وعندما شب عن الطوق هجس البيت .. ثم التحق بالجيش واستغرقته السياسة .. ولذلك كبان العنف اهم معبالم سلوكمه . كانتقام من اهماله كطفل .. فكان قاسيا على كل الامهات وحدرم الملايسين من

> اطفالهن . . اللعب بالثار

وق امریکا اکتشفوا ان انتشار الجريمة عند الشباب راجع الى اتهم لم يلعبوا في طفولتهم .. فاللعب الذي لم يمارسوه استأثفوه عندما كبروا . وكأن لعبهم انتقام ممن حرمهم الاهتمام كأطفال فقرضوا عليهم الاهتمام بالقوة . ولعية الطقل تعدت كونها .. صفيحا اتخذ شكل حصان

وبالسنيك شكل على هيئة عروس او زجاج صمار فيلا وانما هي اجهزة كهربائية الكترونية شديدة التعقيد خططت ورسمت وصنعت

بعناية وتطورت مع كل سنة من سنوات عمر الطفل. حضانات زجاجية

واذا تحولنا للحديث عن دور الحضانة وجدنا النمسا تيتكر دور الحضانة ذات الجدار الزجاجي ففي صباح المعرض الدولي في بروكسل عرضت النمسا تعونجا للحضائة داخله اطفيال تتعلم وتلعب وتسدرس وتسقسرا وتسردد الاغاني وتأوى للفراش مبكرا .. وتغسل ايديها واستانها بعد الأكل وتسطيع المشسرفين وتتعسامل مسع الزهور برفق .. فالاطفال داخيل الحضانة مستفرقة ف حياتها العادية يخلد بعضهم للنوم والناس تشاهد وتتفرج على تبربية وتعا الطفيل .. والمعنى المقصود ان الطفل اعظم صناعة .. وتسربيته

أكبر مهمة . وعن الكتب .. نجد اهتمام أي دولة متقدمة بكتب الاطفال لا يقل عن اهتمامها بكتب الكبار .. حتى أن النمسا مازالت تشعير بالذنب تجاه ابنها العبقرى و موتسارت ، لانها تعتبر انه انتقل من الطقولة الى الرجولة قفزة واحدة .. لم يلعب ولم يمرح والسبب الكتب المعدة بدقة والدسمة .. التي كان يقراها طفسلا .. وقديما قبالوا العلم في الصغر كالنقش على الحجر .

وان كنا طرحنا رأيا واحدا حول ما قدم للطفيل في بعض بالاد العالم .. فالناقشة مفتوحة نترك الرد قيها للمسؤولين داخل بلدنا عن كتب الطفل .. ولعبة الطفل .. لتوضيح ما قدموه الطفالنا .

ولكل قسارىء يحلم بفكسرة جديدة .. وامل يتمنى ان يراه في الغد .. ولا نتسى ان اعظم مدينة ملاه انشئت للاطفال في العالم كانت مجرد حلم من رجل اسمه ه والت ديزني ه .

الفسراء من الأشيساء التي لا تستطيع أية امراة في أي بك في العالم مقاومة جمالها وسحرها كما ان له قسمت والتي ازدادت وارتفعت مسع الأيام والمقصسود يطبيعة الحال هو الفراء الطبيعي

وقند تقضى السيندة سنبوات طويلة تحلم بجاكيت أو بالطو من الفراء الطبيعي الحقيقي .. وهذا العام طور مصممو الأزياء وخاصة الألمان منهم استخدام

من العشرينات والثلاثينات في شوارع باريس ولندن

لندن _مكتب الدينة :

واختلاط هؤلاء مع الامريكيات في المدرسة، والشمارع.. ومشاهدة التمثيليات التلفزيونية ، والافلام السيئمائية ، وقراءة الكتب والمجلات ، الخ ... كل هذه تؤثر على تفكير الفتاة المسلمة .. لابد ان تعترف بهذا .. وكذلك لابد ان نعترف أن عهد

المراهقة ..

والعمات ، والقريبات اللائي يقترحن ازواجا للبنات .. أوحتى يعملن نلك من باب التجارة (الخاطبة) .. أن هذا العهد قد انتهى .. بمجىء هؤلاء البنات الى والمستعمد وغيشهن في المجتمع

لهذا فان الخيار صعب امام الفتاة المسلمة . علينا أن نوضح لبناتنا أن الخيار صعب .. ونتقق معهن في لكن ، كذلك ، علينا أن نوضح

الامريكية .. وتنقدم لهم مثل هذه الاحصائيات: ١ - في امريكا كيل سنة ربع

زواج البنات عن طريق الخالات ، الامريكي ..

وكذلك لابد من الاعتبراف أن الزواج في المجتمع الامريكي هـ و الذي نسراه في المدارس والتلفزيون . لقاءات تسبق الزواج في ظروف

ذلك .. ونعترف بالأمر الواقع .. نتائج اللقاء والزواج على الطريقة

مثل هذه الاحصائيات لابد أن تطلع عليها بناتنا قبل اتباع الطريقة الامريكية في الزواج . سع بناتهن .. ويصراحة .. لان

والاتفاق على حل وسط: لامانع من لقاء البنات والاولاد قبل الزواج .. ولابد للأباء مناقشة هذه الامور لكن في غسير خلوة .. وبسوجسود البنت اذا لم تقيل الزواج على الطريقة الامريكية .. فهي لامحال

شخص من أسرتها .. (انتهى رد المجلة)

تسؤمن بالتفكسير عملى الطريقسة

هذا هو التفكير المفتوح .. الذي

لهذا على الآاد الا يهسربوا من

لكن نفس هذا التفكير يعتمد

على ألاقتاع .. وواجب الأباء

العمل على اقناع بناتهن بمساوىء

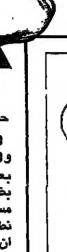
الزواج على الطريقة الامريكية ..

هذا الواقع ..واقع تفكير الفتاة

المفتوح في مجتمع مفتوح .

يعتمد على المواجهة والسؤال

والجراب



من : مندوبة الاسرة :

* تستعد الفنانة صفية بن زقر من الآن بالتحضير لمعرضها الذي تقيمه في نهاية عام ١٤٠٥هـ – ١٩٨٥م ولقيد انتهت بالفعيل من أعداد مجموعة من اللوحات . أما مكان وزمان المعرض فلم يتم خمليده بعد .

في استوع

السيدات الامريكيات ف جدة للتخطيط والاستعداد للحقلة السنوية التي يقمنها لاطفالهن بمناسبة انتهاء العام ١٩٨٥م . * بعدات الامتصائبات العملية بالاقسام العلمية ف كلية البنات بجدة للطالبات منا الدعوات

* قامت مجموعة سيدات جدة الدولية بزيارة لمتحف جدة حيث امضمين وقتا طبيما وتعرفن على التسرات العربى والاسسلامي وقد اظهرن الاعجاب الشديد باصالة

* اقامت الجمعية الخيرية النسائية في الاسبوع الماضي يوما اسمته اليوم السعودي تجلت فيه العادات والتقاليد السعودية بأجلى مظاهرها وقد كنان يومنا ناجسنا بسدليسل الجمهسور الضفسير من السيدات والفتيسات اللواتي

الجواب من المجلة :

المسلمة في المجتمع الامريكي

وخاصة بالنسبة للمراة ..

لابد من الاعتراف بان الظروف

صعبة جدا بالنسبة للاقلبة

ما هي الشخصية ؟ ومأذا يقصد الناس حينما يقولون ان فلانة لها شخصية والأخرى لا شخصية لها؟ وما هي أهم العناصر التي تقوم عليها





قراء في قراء .

التناسطية .

وهكذا ..

شخصية الاتسان .. أي أنسان ؟ الواقع ان الشخصية شيء مركب .. لا يتكون من عنصر واحد .. وانما تلتقى وتنصهر فيه عدة عناصر .. والمنظر الخارجي

شيء بالطبع .. قد يكون مهما عند النظرة الأولى .. ولكن نظرة الناس الثانية لن تتوقف عند السطح ، لا بد ان نتجاوزه الى الأعماق .. فالأعماق وحدها هي التي تكون العلاقات الأصيلة بين يعكن ان تقوم على أساس من جمالك .. ليست هناك الصديقة التي قربتك من نفسها لأن وجهك جميل، أو قامتك ممشوقة ، أو بثيابك أخر موضة .. لا بد ان تكون هناك صفات أخبري .. صفات تنتمي الى عالم العقبل والنفس .. وهــده الصفــات في الواقع هيي أهم عناصر الشخصية ، انما هي الركيزة الدائمة التي تنهض عليها كل العلاقات بين الناس . وهنا أحب الا يتسرب الى ذهنك ، ان هذه الصفات وراثية ولا بخل ك في تكوينها .. ان في استطاعتك ان تغيرى فيها الكثير .. وأهم صفة عنايتك بالآخرين لا تقل عن عنايتك بنفسك . فالاهتمام بالآخرين والتصرر من الذاتية والاهتمام بالنفس هو اهم دعائم الشخصية المحبوبة . لا تفكرى في نفسك عندما تذهبين الى حفل ، أو تنزورين الأهل والجيران .. فكرى دائما فيما تقدمينه اليهم

> الحقائب والأحذية واساور الاكمام والياقات والاحتزمة والقبعات وحتى الأزرار كمادت أن تصبيح

> > اندن - مكتب المدينة :

أكبر من روث في السن بكشير

ونثيجة هذا التغوق منحتها احدى

كليبات جامعة اكسفورد مقعدا

خاصا بالرغم من سنها الصغير

هنذه الظاهرة تحيج علماء

التربية والنفس والفيزيولوجيا .

وهم يتمساطون عما اذا كمان

مغا وادى

هـو أحد عناصر الشخصية ..

قامتك .. طريقة مشيتك ..

وجهك .. ابتسامتك .. حركاتك ..

مليسون حسالة ولادة لبنسات غسير

۲ - کل سنة تجری نصف

مليون عملية اجهاض لبنات غير

٣ – كل سنة مليون حالة اهمال

اطفال ، وتعذيبهم خاصة من

٤ - ربع مليون حالة كل سنة

لاعتقال فتيات مراهقات بتهمة تعاطى المخدرات والكحول يصبورة

مسبة المراهقات اللائي

يتعاطين المخدرات : ٢٥ في الماتة .

٦ - نسبة المراهقات اللاثي

٧ - نسبة الاشتحار وسط

۸ – هناك اكثرمن مليون مراهقة

كل سنة يشتكين من الامراض

يتعاطين الخمور : ٧٠ في المائة .

الراهقات في زيادة .

متزوجات وفي سن المراهقة .

امهات لا ازواج لهن .

متزوجات .

غير مقبولة

ولكن المنظر الخارجي ليس هوكل ینبغی ان تتغیر هی ان تکون من متع عقلية ونفسية . اماً صفاتك الخارجية فما اسهل تغيرها .. هناك وسائل التجميل لجسمك .. وهناك أخر الموضات

الناس . ان صداقتك مثلا لا

للابسك .. لا تترددى اذن ق

التفكير في بناء شخصيتك

🗖 الجديدة .. ابدئي الآن .

عقله تدور افكأر .. وفي قلبه تفيض احاسيس وفي عيونه بلمع بريق .. وعلى شفتيه تنطلق الكلمات دون تنميق أو تلفيق .. وناخذها من على لسانه واضحة صريحة لتقلها اليك .. خوضا في

(ماما منی)

اعماقه ووصبولا الى اعماقك

فهو المستقبل وعلى كلماته

يعُلِق الأمل ..

اسمى : رامى سلمان عبدالحق مىقدر على عمری : ۹ سنوات طالب : بالسنة الثالثة بمدرسة : الثغر التموذجية أتمنى لبلدى : الخير اتمنى لابي : الصحة اتمنى لأمى : السعادة تعجبني : المدرسة واخسلاق الاسلام لا يعجبني : الشيطان لحب : أمى وأيى هوايتي : السباحة اتمنى أن أكون : طبييا لحلم : بسأن اكسون الأول عسل

والربيع

لندن - مكتب المدينة : عرفنت أشهر مصممة ازياه بريطانية على الاطلاق و زاندريا روديس ، مجموعة من انتاجها ق اواخر الاسبوع الماضي والتي تقول أثها استوحت خطوطها وملامجها من الطبيعة وتتسم معظم ازيائها بالبساطة والحشمة بالرغم من وجسود البسعض الأخسر التسي استخدمت فيه مراد واشياء غالية للغاية والبعض الأخر للسهرة وهى مكشوف الظهر قليبلا . وتعتبسر زانىدرىيا د أيف سيان لوران ه بريطانيا والمعروف ان اشهر بيوت الازيباء والمصلات البيريبطانيسة الشهيرة تعتمد عليها كثيرا في تصاميم ازيائها . المحموعة الجديدة تنباسب فمعلى الشتباء والربيع والذى تعتبرهما زاندريها هما بنفسها وعيتها .

أفراح الأسرة

● السيدة مريم سملحة وزوجها الاستاذ كأمل احمد عيىدالوهاب مندرس اللغة الانجليزية بشركة ارامكو ، رزقا بمولود جدید اسمیاه دامچد ، جعله الله من مواليد السعادة .. ومبروك

• تم بالدينة المنورة خلال الاسبوع الماضي الاحتفال بزواج الشاب استامة على عبدالصمد على ابنة السيد رياض زهدى . وذلك في حفل ضم الأهبل والاصندقياء .

 الاستاذ بابكر حسن الصندينق منديس قسنم التصوير بمطابع سحر يجده رزق بمولودته البكر اسماها ، فاتن ، جعلها الله من مواليد السعادة .. والف ميروك ..



قران الأستاذ عدنان عبدالرشيد بدره على كريمة أ . عبد الصمد

الشيخ عبدالله ابراهيم السقياط . يسارك الله لكيل بصاحبه. وجمع بينهما بخير ـ مبروك .. تم ف مدينة الطائف عقد

افراح الإسرة

0 على بركة الله تم عقد

قبران الشباب يحيى محمد محمد سعيد عيد على ابنة الشيخ صلاح الدين زين وقد اقتصر الحقيل عيلي الأهيل والأصدقاء .. ألف مبروك ،

■ الأستاد حامد شيخ محمد ، مساعد المديس ، بلدارة شبؤون الموظفين المركزية بشركة سراج حامد زهران ، رزق بمولود سماه (هـائي).. جعله الله من مواليد السعادة وأقربه اعين و الديه .

الفراء وكادوا يدخلونه فى كل شيء:

عادت القيعات النسائية الشهيرة والتي كانت تشكل خطوط الموضة الرئيسية خلال فترة العشرينات والثلاثينات من هـذا القرن ـ عادت مؤخرا للظهـ ور ق شوارع باريس ولندن كأحد خطوط الموضة لموسم الشتاء والربيم لهذا العام وقد قام مصممون عالميون كبار باختيار واستعراض هذه القبعات لترافق أخر التصميمات النسنائية لهذا الموسم .

العياقرة الصف

العبقرية هذه أم انها تكتسب فيما نشرت احدى للجلات العلمية البريطانية تحقيقا مطولا عن نبوغ الاحصائيات تقول ان عبقرية وتقوق الأطفال .. تقول المجلة ان المعفار تتجلى وتظهر في سن مبكرة مناك طفلة انجليزية عمرها (١١) جدا بعد الولادة مباشرة ومثال على سنة) د روث ، كانت موجودة عندما كان احد علماء الرياضيات في جامعة اكسفورد بلقى محاضرة معقدة وقد قاطعته هذه الصغيرة وذكرته بأته ارتكب خطأ فما كان منه الا أن أعترف بهدا الخطأ وكمانت روث هذه قيد تقوقت في الرياضيات على نحو ٦٠٠ رياضي

تيدال الذي ولد في لوس انجلوس بالولايات المتحدة وكان في الثانية من عمره حين بدأ يقرأ اشعبار المعادلات الرياضية الصعبة اسا الانجليزي جون نات من مديشة . لندن فقد اخذ يلعب الشطرنج في الثالثة من عمره والتحق بجامعة اكسفورد العربقة وهو في الشانية عشرة وسرعيان ما حصيل على الشهادة العلمية الواحدة بعد

نلك ما نكرته مسيفة ونيو ورلدان سينسس ۽ ان كبريس ومسرحيات الشاعر الانجليزي وليم شكسيسير .. وحسل يسعض

الصغار يولدون بمواهبهم

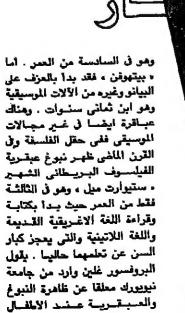
الأخرى وكان أخرها الدكتوراه



وهو في سن المحادية والعشرين . أما في القرن الماضي وما قبله فهناك أمثلة عديدة عن العبقرية والتفوق عند الصغار _ مثلا و موزارت ، عبقرى القرن الثاني عشر الموسيقي الشهير بدأ تأليف الموسيقي وهو في الرابعة من عمره واخذ يتجول في أوروبا وعوامسها



والمنغار .. أن الأطفال يولدون اذكياء بسالغسريسزة وان التعلم والنقبافة وغيبرها امبر ضروري وحياتي عسد الأطفسال لاثبيات



وجودهم أمام الكيار .

ه لا تحزن عندما ترلي زهرة في حديقتك تذبل او تسحق بالاقدام بل التفت حولك فحتما سوف ترى بجانبها زمرة اخرى تنمو وتتقتح عاا استوقفتني هدده العبارة عندما قرأتها ف كتاب « الناس الطيبون » تأليف الكاتب

الأمريكي المتقاشل دائما ارشر جردمان وقررت ان اناقشها مع أعزائي القراء والقارئات لما فيها من دعوة صريحة إلى التقاول الذي ارغب أن يكون مبدأ تعاملنا مع احداث الحياة كلها . انها تبطلب منا الانحزن عندما تموت زهرة من حولنا لانه بالشك منك ازمار اخرى قد اراد الله لها ان تنمو

لتعيد البسمة الى الشفاه وتزين الدنيا بالألوان الزاهية التي تدعو الى الفرح والتفاؤل ونحن جميعا مدعوون من خلال هذه العبارة الي ان نقطر ألى الجانب المضيء من زمرة الحياة لنجعل حياتنا جميلة ، ونعن مدعوون أيضا إلى أن لانثن أو نستسلم تحت وطأة مشكلة بعترض طريقنا اوحزن يصبينا

من جراء خيية امل في صديق او اخفاق في تحقيق هدف عقدنا عليه امالا كبيرة اننا مدعون لأن نبتعد عن التشاوم والكابة الله لا يمكن ان يكون الانسان كثيبا متشائما ويحقق شيئًا ما في هذه الحياة ، ولا يعكن للانسسان الذي لا يرى من الحياة الا السواد ، فعلى الجانب

« الاسرة » تستطلع

رأى مجموعة من الرجال

الآخر جمال الوان الطيف الزاهية وروعمة الطبيعمة والأمسل آلذي تغرسه زفزقة العصافير في النفوس المتفتحة للخير والحياة .. وعليه قنحن مدعوون لمصاربة كل ذلك قبولا وفعلا بان نتبنى التقاؤل منهجا ثابتا في حيانتا وحافرا لنا على تخطى الصعوبات والعقبات

والأحزان وما اليها . فاذا واجهننا صعوبة ما ف حياتنا العملية اعتبرنا ذلك امرا طبيعيا نقيس به مدى عزمنا واصرارنا على تخطى هذه الصعوبة بل والأكبر منها . فبالتفاؤل يحد ذاته يكون لدينا أيمان راسخ باهمية كياننا وتولد

فينا الثقة في النفس ونكون ذوى شغمية جذابة تحبب كل من حولنا بنا فما اجمل ان نكون دائما متفائلين بل وان ندعوا الأخسرين ايضما ألى أن يكونموا كذلك • وتضاطوا بالضير تجدوه ، والى لقاء اخر ..

وتفات تربوية

يكتبها : أحمد كامل الظاهرس

تكريم المجتمع المعلم .. دلالة حضارية

لفتتان حاذقتان من أب نحو مدرسي أبنائه وأبناء حيه ،

عندما لم يكتف صاحبنا - شأنه شأن البقية - بحضوره

مجلس الأباء الذى نظمته مدرسة ابنائه ودعت اليه الآباء وأولياء

الامور ، بل رأى حقا والتزاما أن المقام ملائم للاشادة بدور المعلم

والاعتراف بمكانته في المجتمع ، وخدمته الوطن ، ومسؤوليته في

تتشئة الابناء وتوضيح معالم الطريق ، واضاعتها لهم وارشادهم الى

انماط السلوك القويم وتنوير وصقبل مواهبهم ، وتتمية قدراتهم

وعلى وجه العموم .. امداد المجتمع والوطن بعناصر صالحة

ومثل عذا التقدير لدور المعلم يصدر من أب ازاء معلمي ابنائه

وابناء حيه .. وفي حفل المدرسة وسط تجمع الاسرة التعليمية كلها

وعدد كبير من اولياء الامور .. يملأ كل مدرس - وليس المدرس

المعنى فقط - بالزهو والاقتخار .. ويشحذ نفسه حماسا وتحمسا

المهنته فيزداد اقتناعا برسالته .. مما يدفعه الى مضاعفة جهده ..

ويزيد من ثمار عمله وجلده وكفاحه .. في ارتفاع نسبة حصيلة

وقادرة على العمل ، مؤهلة للاسهام في البناء ، بكفاءة واقتدار .. بعد

ان تسلموا بسلاح العلم ، واستضاءوا بنور المعرفة والعرفان .

تستحقان الاشارة والاشادة ، جديرتان بالتوقف والتأمل والاحترام

اللفتة الأبوية الأولى:

التلميذ وأستفادته من معلمه .

يصرح الآب باسم الدرس .

سدد الزوجسات

تعدد الزوجات ليس وليد العصر الذي نعيشه .. فقد كان معروفا وعلى نطاق واسبع وقبل ان ياتي الاسلام . وقد ادرك الاسلام هذه الظاهرة وتعرض لها .. قلم يحرمها تحريما كليا ولكن أباحها وقيدها وهذبها .. وبذلك تسنى علاج هذه الفوضي .. اذ قال صلى الله عليه وسلم ، لعن الله الدواقين من الرجال والدواقات من النساء ، وقد قباله للذين يجعلون من الطلاق والزواج وتعدده طريقا للذة .. وقد اباح الله تعدد الزوجات للضرورة فقط وقصره على أربع .. قال تعالى ، فانكحوا ماطاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع .. فان خفتم الا تعدلوا فواهدة . .

الميل وفي بعض الظلم لا في كله ..

ونحن نعلم أن الله حرم الظلم على

تفسه وجعله بيئتا محرما .. فصا

الحكمة اذن في ترخيص بعضه ؟

ان النص القرآني ضريح في انه

رخص في بعض الظلم ليس توسعة

عبلى الذواقين والذواقسات فيمسأ

ييتغـون .. وانما جـاءت توسعـة

من ضرورات الابلحة

ضرورات اباحة تعدد الزوجات

طويلة وثبت له انها عاقس فلا لوم

عليه ان يتزوج بامرة الحسرى عل

الله يكتب له النسل منها ، الرجل

الذي مبرضت زوجته منرضيا

مستعصيا مزمنا فماذإ تراه يصنع

اذا منعناه من الزواج بأخسرى ؟

ان من الخبر له ان يتزوج بامرة

اخرى تخدمه وتحصنه .. وانه من

الخير للأولى ان تعيش مع ضرة ولا

تطلق ، قد تكون الزوجة ذات طبع

سلبى لاتلبى طلباتسه ولاتسألف

الرجال ولاتقوم بما تتطلبه منها

مكانتها كزوجة ، كثيرا مايكون

النساء اكثر من الرجال وف التعدد

حماية من الانصراف واقتراف

القساد والرذيلة ، الدول المحرومة

من مِدْه النعمة لايعيش افرادها الا

وقد انتشرت بينهم الرديلة

والفساد والامراض الخبيشة

والعقد النفسية والاضطرابات

العصبية .. ولكن ديننا الاسلامي

شسرع لنا تعمد الزوجات حتى

يحمى المجتمع من كل هذه الرذيلة

ويصون افراده من الانصراف

ويصبح للجتمع في طهر وعقاف .

أراء في الموضوع

● د . سعاد ابراهیم صالح —

استاد مشارك الغقه المقارن

ورثيسة قسم الدراسات

الاسلام

قصر

التعدد

على

العدل

لذوى الضرورات والاعذار .

فاباحته ليست مطلقة بل مقيدة ويشرط أن يكون الراغب في التعدد قادرا على العدل فان خاف الجور وعدم القدرة على القيام بحق واحدة منهن حرمت عليه الثانية .. وفي الحديث النبوى الشريف قوله صلى الله عليه وسلم د من كانت عنده امزاتان فلم يعدل بينهما جاء يوم القيامة وشقه ماثل ۽ .. اوكما قال صلى الله علية وسلم فالعدل شبرط استاسی فی تبعید الزوجسات .. • نسان خفتم الا تعدلوا فواحدة ، ومن هذا نفهم انه لیس المراد ان یتزوج انسان ثم ينظر في حياله بعد الزواج هيل يستطيع ان يعدل ام لا ؟.. وانما المقصود أن يبنى قراره على علمه بنفسته ويمقدرته على العندل .. والعدل الذى اوجبه الله هورالعدل المادي في الطعام والمسكن والكسوة وسائر مناهو منادئ .. أما الحب القليى فذلك داخل تحت قول الله تعالى و لاتكلف نفس الا وسعها ء وروایة ابی داود عن عائشة قالت : كان رسول الله صلى الله عليــه وسلم يـقسم فيـعــدل .. ويقول : ء اللهم هذا قسمى فيما املك فسلا تلعني قيمسا تملك ولا املك ۽ يعني القلب .. وله الحق أن يأخذ ف سفره من شاء منهن .. وان ضرب القرعة بينهن فهو افضل .. والتي يأتي قسمها يكون لها الحق ان تتنازل عنه كما فعلت أم المؤمنين السيدة سوده بنت زمعه تنازلت عن ليلتها لأم المؤمنين عائشة رضى الله عنها .. وللزوجة ومن يتولى امرها أن تشترط عند زواجها ان لايتزوج زوجها عليها ولها حق فسخ عقد الزواج ان لم يف هو بشرطها ولايسقط حقها

العامل الاقتصادي

فى فسخ عقد الزواج عند المخالفة

الا اذا اسقطته مي ورضيت

بمخالفته .. لقوله صلى الله عليه

وسلم م ان احق الشروط توفوا

مااستحللتم به الفروج ، .

قارتي الكريم .. ونحن نبحث هذا الموضوع الهام لايفوتني أن انبه الى أن القران الكريم شمل هذا الموضوع من جميع النواحي والتى منها العامل الاقتصادى والذى تجب مراعاته لمن اراد أن يتزوج بأكثـر من واحدة .. قــال تعالى: و فان خفتم الا تعدلوا فواحدة او ماملكت ايمانكم ذلك ادنى الاتعولوا ، فمعنى الاتعولوا أي الا تفتقروا ومن هذا يتضع أن الاكتفاء بواحدة يجنب الانسان الفقر ويجنبه الظلم بين النساء .. ويُقل عن الإمام الشافعي رضي الله عنه انه قبال : وذلك ادني الا تعبولوا ء معشاه ادنى الا تكثير عيالكم .. وقد وافقه العلماء فرأيه هذا .. كما أن من كثر عياله لزمه ان يعبولهم فربمنا يصعب علينه المافظة على حدود الكسب الحلال والورع والرزق الطيب .. ويذكرنا العامل الاقتصادي في هبذا الموضوع الهام يكون حكمنا قائما لملى ملاحظة كافة الاعتبارات ..

مبدأ اباحة للتعدد

قال الله تعملين: • وإن تستطيعوا ان تعدلوا بين النساء ولو حسرصتم ، فسلا تميلوا كسل الميل ء .. وفي هذه الآية الكريمة يرخص الله لمن اراد الزواج بأكثر من واحدة في بعض الميل لا في كل

بجدة: أباح الاسلام تعدد الزوجات حيث يجوز للرجل ان يتزوج واحدة واثنتين وثلاث واربع بشرط العدل بينهن .. والمقصود بالعدل هذا العدل المادي ف المعيشة والسكن والنفقة والمعاملة بالمعروف اما العدل الذي هو الميل القلبي فليس في مقدور الانسيان ولا طاقته أن يتحكم فيه والدليل على ذلك قبوله صبلى الله عليبه وسلم د اللهم هذا قسمى فيما املك فلأ تــوّاحدني فيما لا املك ، فحكم التعدد اذن الاساحة المقيدة بالعدل .. وذلك لضرورة هذا التشريع في بعض الصالات .. كحدوث نفرة في المعاشرة بين احد الزوجين وحرص الزوج على ان يستمر مع زوجته للمحافظة على اولاده منها .. ومسرض الزوجة المفساجيء الذي تنصعب معنه المعاشرة وحسرص الزوج ووفائمه عبل أن يستمبر منع زوجته واولاده .. والسؤال الذي نوجهه لاعداء هذا التشريع الالهي السمح هو : هل من الاقشيل أن ييقى الزوج مع زوجته واولاده محددة ، وهي مرخص بها لـ : وأسرته عند عروض سبب من هذه الرجل الذي اقلم مع زوجته مدة الاسباب ام يسرع بالمفارقة

اشجع تعدد الزوجات .. السبب القضاء على مشكلة

متزوجة :

بأخرى ولاحرج في ثلك .

لقـوله تعـالى ، فـلا تميلوا كـل ● خالد احمد . اعتزب : لا

الاتية : تشتت الابناء فلا يجدون والدهم دوما وحتى فيحالات مرض احدهم أن غير ذلك لذمابه لزوجته الثانية ، نشوء الحقد والغيرة بين الإبناء وأخوانهم من الزوجة الثانية وذلك اقتداء بالأم التي قد تغرس الحقد والغيرة في ابنائها دون ان تتعمد ذلك ، ان الأب لن يكون عادلا دوما مهما حاول فلابد ان يفضل احداهما على الأضرى فيجدث الخصام والشعور بالظلم من جانب الأم والابناء ، وربما يشعر الابناء بالنفور من والدهم لشعبورهم بأن هنساك اخبرين يحظون ينفس الاهتمام والحب .. اما اذا كان العيب من الزوجة فهذا قضاء الله وقدره لان ذلك يعتبس انانية من الرجل لانه اذا كان العيب من زوجته ذهب وتنزوج بأخرى .. وادًا كان العيب منه هو رأى ان عليها ان تقحمل وتصبر

على قضاء الله وقدره ولايتيح لها

الاسلامية بكلية التربية للبنات

• أحمد عبدالله . متروج

في حالات خاصة فقط اشجع تعدد الزوجات وهي كحالة

اشجع تعدد الزوجات وذلك اذا كان لدى الزوج القدرة والاستطاعة والعدل .. قانه يتزوج ● الأحْت شفاء : اوافق تعدد الزوجات لسبب وهو اكمال نقص ما موجود في الزوجة الاولى .. مع المدل بينهما .. اما اذا كان

اشجع تعدد الزوجات لأن الفتاة في

اشجع تعدد الزوجات للاسياب

والطلاق وتستسريك الاسبرة ولديه ابناء متزوجون ايضا .

● الأشت رقيسة بساوجيسه

🗨 حسين باوجيه . متزوج :

الزواج من ثانية ارضاء لشهوة وهوى فلا اشجع تعدد الزوجات

العصر الدائي اصبحت لها شخصيتها التميزة فلا ننظر لها ف وقتتا هذا كالفتاة قبل الثلاثين سنة أى انها اصبحت قادرة على توفير كمل اسباب الراحة للزوج من الامتمام بالمنزل والمظهر وغيركك ولكن هناك اسبابا تجعل الزوج يفكر في الزواج باخرى .. مثال اهمسال الزوجة لزوجهسا وعدم الاهتمام بالمظهر وبيتها وابنائها فيبحث الزوج عن تعويض لهذا النقص في حياته العملية بالزواج من امرأة اخرى .. قضلا عن عدم قدرة بعضهن على الانجاب لمرض ما وفي هذه الحالة بييح الشـرع الزواج بأخرى -

الأنسة فورية احمد: لا

والنسساء في الموضوع



النزواج بسأخسرى يجب الایکسون علی حساب الأولى وابنائها

كان تعدد الزوجات لغيرتك

الاسباب التي ذكرتها سلفا وقد

يكون سبب ذلك الشراء أو غدير

محمد عبدالوهاب جلال -

متروج : لو اردنا ان نكون قرييين

من الواقع ومتمسكين بما جاء به

القرآن فهو المنهاج وشرعه الله

فلابد أن نتأمل الأبات الكريمة

والسنة النبوية فيقول عـز وجل

« قانكحوا ماطاب لكم من النساء

مثنى وثلاث ورباع .. فأن خفتم

الا تعدلوا فواحدة ، .. والحديث

النبوى الذي يوصي به الرسول

صلى الله عليه وسلم بالنساء

فيقول (اوصيكم بالنساء خيراً)

قذلك دليل واضح على أن هناك

حكمة الهية في الزواج بسأربع

ووجوب العدل هو الركن الاساسى

الذي يمكن ان تبنى الاسرة عليه

الفرصة في أن يكون لها أبناء ، الأنسة مها حسن وصفى : من المؤكد أن اقبال ألرجل على الزواج بأكثر من واحدة يرجع اما عيب في الزوج نفسمه أو عيب في زوجته وعلى سبيل المثال عدم قيام الزوجة بواجباتها تجاه زوجها واهمالها ف نقسها فهذا سبب يعتبر من أهم الاسباب التي تدعو الزوج لابداء رغبت ف الزواج بأخرى .. أما اذا اقبل الرجل على الزواج بأخرى دون توفر أى سبب يدعوه لذلك فهتا يكون الرجل مستهترا وغير قادر على تحمل المسؤولية ويعتبر الزوجة لعبة يلهو بها وتعدد الزوجات ف حد ذاته غلطة يسرتكبها الابساء ويكون ضحيتها الايناء فاذا نظرنا الى المشاكل الاجتماعية ضلاحظ أن اغلبيتها نتيجة لزواج الأب من

أخرى وأهماله لابنائه . الإنسة عائشة المالكي : تعدد الزوجات يكون نعمة اذا كمان مناك داع لذلك فلقد احسل الله الزواج باكثر من واحدة .. ف حدود الاربع ولكن في حالات اذا رأى الرجل في زوجته بعض الضفات التي لايريدها وأن لاتقوم بواجباتها على اكمل وجه ففي هذه الحالة يحاول نصحها ثم أذا لم تتتصبح يصبح من حقه الزواج باخرى يتوسم فيها مايريد . ومن جهة اخرى يعتبر التعدد نقمة اذا

عاطفي يجعل الفرد غير قادر في النهاية على جمع شمل اسرة أدت بها عوامل تعدد الزوجات الى التقرق والتشرد والحرمان .. لان العاقبة رخيمة .

وتقوم دعائم هذا البناء على أساس

ان لايكون هناك ظلم وانحياز وميل

• ايمان عبدالقادر السوني العصودي . موظفة باحدي الدارس الابتدائية للبنات : لا اؤيد تعدد الزوجات الاف الضرورة القصوى بحيث يكون قد ثبت بعد الفحص أن الزوجة لا تنجب اطفالا ويكون هو لديه الرغبة الشديدة ف أن يكون له طفل أو طفلة .. وعليه أن يفاتحها في ذلك الموضوع .. وبعد اقتناعها يتزوج زوجة اخرى وعليه في مثل تلك الحالة العدل بين الزوجتين وعدم التفريق بينهما في المعاملة وان لايشعر زوجته الاولى بالنقص (فسامساك بمعروف أو تسريح باحسان) وقبوله تعالى : (وأن خفتم الاتعدلوا فواحدة) أن تعدد الزوجات يسبب الشاهنات والمضايقات بين الزوجات وبعد ذلك يعيش الزوج في قبلق نفسي ومشاكل ليس لها حدود يكون هو

في غني عنها . بدریة طنطاوی . الزوجة : وهشام فالح الزوج:

تعدد الزوجات ف حقيقة الامر كما يحلو للبعض احيانا ألاقدام عليه دون سابق اخذ وعطاء مع النفس ويحث ماهو سلبي ومساهو ايجابي في ذلك ، هنو من استوا مايكون على الرجل في حياته من نواح عديدة .. فهل يستطيع هذا الذي جمع بين اثنتين ان يعدل بينهما وان يكون بمثابة ميزان ؟ وهل يستطيع ان يعدل كذلك مابين ابنائه ان کان هناك له ابناء ؟ وهل يستطيع أن يعدل بينه وبين نفسه ؟ كل هذه تساؤلات لو اردنا ان نصل الى الاجابة عليها من افواه اولئك الذين اقدموا على مثل هذا الأمريا استطعننا أن نصل لاجابات سليعة .

ويعبد . قان هنده الاراء عبلي سبيل المثال لا الحصر .. وتحن نسرى في مسدّا العصر أن تعسد الزوجات اصبح امرا ف غايــة السهولة .. والى كل زوج فكر أو يفكر في هذا الأمر أقول له تمهل قليلا وعاود التفكير فيما انت مقبل عليه ؛ فأنت ريما تكون أبا ايضا ، فهل تعلم ماذا سيغضى اليه هذا العمل ؟ ستكثر مشاغك ومتاعبك التي يصعب معها اعطاء كل ذي حق حقه .. وربما تفتقد الراحة والهدوء وتحرم ابناءك فلذات كيدك منك وهم في اشد الحاجة اليك والي وجودك دوما معهم .. لتشاطرهم المشاعر والاحاسيس ولتكون نفسيتهم سليمة بدون تعقيد .. ايضا فان زوجتك التي سارت معك على درب واحد وشاركتك احزانك وافراحك وحملت عنك العبء الكبير سمواء في شمؤون منزلكما أو ابنائكما .. تذكر ايضا انك كنت يوما مولعا بها فلماذا تقدم على

مایغضبها منك أو تتناسى أن بها اشياء رصفات كثيرة قد اعجبتك ؟ ان العيب ليس في اباحة تعدد

متابعتهم لابنائهم التلاميذ الا اننى على يقين بأن المدرس بهذه اللفتة سيكون اكثر تلمسا لجوانب العملية التربوية واكثر حرصا على الوقاء بها كاملة ، واكثر دايا في تفادي الهنات ، وتجنبا للسلبيات أو الاخطاء والتي عادة ماتقع في زحمة العمل .

الزوجات ولكن العيب فيمن يسيئون استخدام هذه الاباحة لغير الغرض المرجو منها والذى أباحه الشرع ، فهم يفسرون ويستخدمون هذه الابلحة في غير ماوضعت له .. قالي مولاء بالاخص والى غيرهم نقول عاودوا التفكير قبل أن تقدموا على مثل

**************************************. التاريخ: الجمعة ٢٢ ربيع الأول ١٤٠٥ هـ

ويتأكد رد الفعل الايجابي لدى المدرس لمثل هذه اللغتة من ولى الأمر والأب ، عندما يدرك المستمعون اليه والذين عاشوا هذا واقعا ملموسا أن الحديث عن دور المعلم لم يكن حديثًا عاماً اقتضته المناسبة .. مناسبة تمثيل الآباء في مجلسهم ، وأنصا كان حديثا مدعما بالاشارات الواقعية من خلال متابعة جهود المدرسين مع ابنائه ، ورعايتهم واهتمامهم بهم وسلاحظاتهم في كراساتهم .. والتي كان الآب النموذج الطيب والمطلوب .. يتابع كل صغيرة وكبيرة من مسيرة ابنائه التعليمية ومواقف المدرسين والتي كان يتابعها معهم في الدار ويسند مايقوم به المدربون ويكمل عملهم ويعين في عملية الارشاد والتوجيه .. وقد ذكر الأب نماذج من هذه المتابعة وسمى المادة وعرف المدرس المعنى دوره في ذلك .. وأن لم

هذا الموقف عشته وخلاله لست من ولي الأمر حرصه وتأكدت من ايجابية رد الفعل لدى المدرس أو المدرسين المعنيين .. كما أدركت لباقة وحذق هذا الأب .. والذي وان لم يشر الى أي سلبية في عمل مدرسي ابنائه ودقة

جهد المعلم .. دين لاينساه المخلصون · ● اللفتة الحاذقة الثانية .. من ذلك الأب هي أنه وهو في الوسط التعليمي المحتفل واثناء الاشادة بدور اسرة المدرسة من مديرها والهيئة التعليمية بها .. لم ينس – وهو ابن الحي العارف بها –. ان يذكر للحاضرين ويذكرهم بما قدمه سلف المدير الحالى ، للمدرسة وللحى من خدمات تعليمية وتربوية لابناء الحى امتدت على مدى سنوات طويلة تصل الى سبع واربعين سنة .. قضاها في خدمة العلم والتعليم .. خصمهم بزهرة شبابه وربيع عمره

لقد كانت هذه اللفتة من الآب في مجلس الآباء ازاء مدير المدرسة السابق .. والذي احيل الى التقاعد ذات أثر كبير في نفوس حضور حفل المجلس سواء من الهيئة التعليمية للمدرسة أو من اولياء الأمور والذين كان بينهم من تتلمذ على يد ذلك المعلم والمربى ومدير المدرسة .. ويدين له بغضل التربية والتعليم ، ويعترف بأنه لم يكن ذلك المعلم والمدير الناجح فحسب ، بل كان ولجميع الطلاب بمثابة الأب الحصيف والحريص على مصلحة الابناء وعلى بناء

ومن المناسب ان نذكر تعقيبا على لفتة الأب التقديرية لمعلم أدى رسالته بأماثة فترة زمنية ليست بالقصيرة بل انها تصل الى حوالي نصف قرن .. فاذا كانت الدولة قد اكرمته ضمن مـوظفيها ممن قضوا خمسة وعشرين عاما بالمكافأة المالية المخصصـة لهذا .. واكثر منها الوسام الذي تحصل عليه قبل عدة سنوات وقبيل أن يصل الى سن ، التقاعد ، .. ولم تئس ادارة التعليم واجبها في هذا الصدد ،، قشملته مع نفر من رفاق الدرب ،، بحقلها التكريمي في نهاية العام الماضي لعدد من رواد التعليم في مكة المكرمة وجدة .. من مدیری مدارس ومعلمین.

وتكتمل حلقات تكريم المعلم وتقدير دوره الهام في المجتمع .. من خسلال تلك الصمورة الجميلة التي رسمهما الأب الواعي لمعلم ابنائه .. وهو أمر يدعو إلى التفاؤل والأمل في أن تتخذ هذه الحلقات المتصلة من التكريم للمعلم ، صفة الشمولية والاستمرار .. من ناحية ، ومن ناحية اخرى ان تحظى بالاحتفاء والتقدير من قبل كل المدرسين والمربين على السواء .. وأن تعمل على و نفض و الغبار عن ذلك و البعض و من الدرسين ممن ران على ادائهم و الخمول و والبعض الأخسر مم ١٤٥٩م بيل ويستقبل عمله بشيء سن ء اللاحماس ۽ او ۽ البعص ۽ الآخر الذي لاندري کيف سيطر علي تفكيرهم استسهال مهنة التعليم .. لأنهم كما يعتقدون خطأ .. يتعاملون مع و صغار و .. وما الى ذلك مما قد نعود اليه مرة اخرى بشيء من التفصيل علنا نستقصي دواعيه ونصل الى علاجه .. أو نحاول ذلك قدر الطاقة . والله المستعان .



البراد مستعدد البراد

كما تناولت جريدة البلاد في افتتاحيتها لنقس اليوم افتتاح مطار الاحساء الجديد ايضا حيث كتبت تقول : تطور المطارات في الملكة يعكس الاهتمام الكبير الذي يوليه قائد مسيرة بناء تطور هذه الأمة بكل خطوة من خطوات هذا البناء في كافة الحقول .

ويناء المطارات الحديثة ذات الإساليب العلمية والتكنولوجية الهامة قطع في الملكة خطوات شاملة وتجيء عمليات البناء تلك لتواكب كل مراحل التطور الحضاري في المملكة والتي تحقق عبرها انجازات عملاقة في كل المجالات حيث تعمل هذه المطارات على توقير سبل المواصلات والاتصالات وهي من ابرز علامات التطور الحضاري في كل حقل من حقول التطور في المملكة .

واليوم تستمر المسيرة الخيرة في هذا المجال حيث يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران مطار الاحساء الجديد والذي يعد من احدث المطارات تكنولوجيا في الملكة ..



تناولت الصحف المجلية الصادرة خالل الأسهوع المنصرم في افتتاحيلتها العديد من المواضيع الهامة على الساحتين المجلية والعربية وفي مقدمتها الحديث الشامل الذي ادلى به خلالة الملك فهد المجلة المجالس الكويتية والذي اكد فيه الدور الهام الذي تضطلع يه المملكة تجاب

فقد تناولت جريدة اليوم في افتتاحيتها يوم ١٧ ربيع اول الحديث

الهام الذي ادلى به جلالة الملك فهد بن عبد العزيز لمجلة المجالس الكويتية

الذى حدد فيه سياسة المملكة ودورها البناء ف خدمة القضايا العربية

حيث كتبت تحت عنوان ، مجلس التعاون اساس صلب للوحدة

العربية ، تقول : حدد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز سياسة المملكة

ودورها البناء في خدمة القضايا العربية واسس بناء العمل العربي

المشترك الذي يؤسس اوحدة عربية شاملة . وتأكيد جـ لالته عـلى ان

مجلس التعاون لدول الخليج العربية احد عوامل وفعالية التوجه العربي

الوحدوى ، انما يرد على الذين يتهمون التجربة الخليجية والتنسيق

الخليجي بالاقليمية والانغلاق الجغراف بينما يعرف كل العرب ان قياس

مجلس التعاون لدول الخليج العربية كان طبيعيا وضروريا فى غياب

ومضت تقول: « وتأكيد جلالة الملك على ضرورة التكامل الخليجي في

مجال الصناعة ينبع من ايمان الملكة بان التكامل الصناعي بين دول

مجلس التعاون ضرورة تاريخية واستراتيجية للقضاء على الازدواجية

اما صحيفة الرياض فقد تناولت في افتتاحيتها يوم ١٩/ربيع أول

الجارى احتفال اهالي منطقة الاحساء بافتتاح المطار الجديد حيث كتبت

تحت عنوان (وفي الاحساء لنا عيد) تقول : وسط الضبجيج القائم على

المعاناة ، وافتراض مسلمات خارج دائرة العقل ، بالنسبة لكثير من

الدول النامية ، تقف المملكة جسر عبور بين الحاضر والمستقبل محاولة

فالذين يقولون ان اعلامنا يقصر عن مشاريعنا لهم حق بذلك ، خاصة

في بلد يسابق الزمن بمنجزاته العمرانية والتصننيعية ، وهذا ليس عجزا

متناهيا لتلك الأجهزة الاعلامية ، وانما لأن وسائل الانجاز كانت أسرع

من دورة مطبعة الجريدة ، وموجات الاذاعة ، والتلفزيون ، وهذه ليست

مبالغة نريدها موقفا لسد ثغرة بين الاعلام كجهاز ، وجملة الانجازات

فاذا كنا نملك اكبر اسطول طيران في الشرق الأوسط فان التوابع

الرئيسية لذلك متعددة ومتشابكة سواء ف تسيير حركة هذا الإسطول

الكبير، او صيانته ، او تشييد المطارات الحديثة التي تستوعب هـذه

ولاشك أن هذه المعطيات لم تكن تتم من فراغ أو تتشأ من عدم ، هذا

اذا ما ادركنا ان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعنزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزيـر الدفاع والطيـران ، هو

الشخص الذى يطرح نموذجه النشط والواعي في هذه العطاءات

وسموه الذي يرعى المصنع العسكري ، وتخريج الكواكب الرائدة من

ابناء هذا الوطن في مختلف قطاعات القوات المسلحة ، هو الذي رعي هذا

اليبوم افتتاح مطار الاحساء ليشكل حلقة في السلسلة الطويلة من

المنجزات العظيمة ، وليفتح نافذة سريعة بلقاء هذا القطاع الكبير من

اما جريدة ، المدينة ، فقد تناولت في افتتاحيتها يوم ٢٠ الجاري دعوة

جلالة الملك فهد للاسهام في اغانة المنكوبين من جراء الجفاف في القارة

الافريقية بسبب الجفاف حيث كتبت تحت عنوان • عطاء اسلامي

متواصل ، تقول : ويتواصل العطاء من خللل المواقف الانسانية

الرائعة .. للمملكة العربية السعودية .. ملكا وحكومة وشعبا من اجل

تقديم يد العون والمساعدة للأخوة والأشقاء العرب والمسلمين الذين

حتمت ظروف الحياة وقسوة تقلبات الطبيعة عليهم ان يتطلعوا الى وقفة

صديق يعينهم ويضعد جراحهم ويسد حاجتهم الضرورية من طعام

وكساء وعلاج لامرأة ثكلي وشيخ عجوز وطفيل صغير ينحت الصيفير

باظافره ، من أجل قطرة ماء تبلل عروقه .. وأنطلاقًا من المسؤولية

الاسلامية التي انعم الله بها على بلادنا وتمشيا مع شريعتنا الاسلامية

السمحاء التي تحثنا عني التواد والتعاطف والتراهم كانت دعوة جلالة

الملك فهد بن عبدالعزيز لمواطنى المملكة الكرام بالاسهام في اغاثة المنكوبين من جراء الجفاف في القارة الافريقية وكان امر جلالته بتشكيل

اللجان المركزية والفسرعية عملي مستوى المملكة لتولى الاشسراف على

مساهمات المواطنين وتبرعاتهم وايمسال هذه المعونات والتبرعات

لمستحقيها من المتضررين من الجفاف في افريقيا بشكل مباشر وفعال .

التبرعات بكل انواعها من اموال ومساهمات عينية .. كالكساء والمواد

الغذائية القابلة للحفظ والخيام على اللجان التي تشكلت باصارات

المناطق ، وليست هذه المواقف الشهمة بجديدة على المواطن السعودي

الكريم والمواطن العربي المقيم في المملكة انساعا لمما أمرضا به دينتما

الاسلامي الحنيف وشريعتنا الاسلامية السمحاء : • وما تنفقوا من خير

فلانفسكم وما تنفقون الا ابتغاء وجه الله وما تنفقوا من خير يوف اليكم

and the contract of the contra

وانتم لا تظلمون)،

ويتجاوب المواطن السعودى الكريم مع امر جلالة الملك وتتدفق

من المحينة المتعاني في المعتادة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالم

م **الرياض** تحمد بيمتونونونونونون

وضع صورتها بالحجم الذي تتمناه ، وتسعى اليه ..

الكبيرة التي غطت مساحة الملكة المتسعة ..

الحركة التي تقوم على مدار الساعة .

العمل الفعال لتحقيق الوحدة العربية ..

التي يعاني منها العمل العربي المشترك ..

البزيرة ، ١٠٠٥ مريس ١٠٠٥ عند

الاسلام براء منهم

الغضلنا الغربية وكالة بعوة جلالته بل بد بد العون ا

المتمررين من الخفاف في القارة الإفريقية كما المنص الخفاج سمود الإمار سلطان الخال الإحسام الاستخداد الفتاجيات بعض المنحف وكتلك كان هناك المنطوق المنجد

محليث لحنطاف الطائرة الكومينة (كَاتُّكُنا) و غيرها مُنْ

حول ظاهرة الارهاب والقرصنة الجوية وموقف شريعتنا الاسلامية السمعاء من هذه الأعمال الاجرامية كتبت و الجزيرة و تقول : على قدرما عرف العالم خلال الخمس والعشرين سنة الماضية وحتى الآن من جرائم الارهاب الدولى بمختلف الأشكال الدموية التى ترتكب بها بما فيها القرصنة الجوية ، الا أنه لم يعرف جريمة ارهابية كهذه الجريمة الدموية التى لم تنته فصول قصتها المأسوية بعد في مطار العاصمة الايرانية ، بالنسبة للطائرة الكويتية وركابها الأبرياء الذين راح حتى الآن خمسة منهم ضحايا هذا الجنون الإجرامي الارهنابي

ان قراصنة الطائرة الكويتية لم يكتفوا فقط بارتكاب عدة جرائم ضد كل القوانين والأعراف الدولية المعمول بها كجريمة اختطاف طائرة ، وجريمة تعريض ركابها وطاقمها الأبرياء لخطر الموت وخطر الاصابات

بامراض نفسية وعقلية بسبب التهديد المستمر بالموت ، وجريمة القتل العمد مع سبق الاصرار بدون مبرر ، وجريمة اخذ القانون بايديهم القذرة الملطخة بدماء الأبرياء ، بل ارتكبوا جريمة اكثر بشاعة من كل تلك الجرائم الا وهي جريمة الاساءة البالغة الى الاسلام الحنيف وهو براء منهم ومن مثل اعمالهم الحقيرة ،

وروع عكاظ الدين ورود ورود ورود المرود المرو

حول ضرورة ايجاد استراتيجية عربية واسلامية موحدة لنشر الأمن الجماعي وتأكيده فوق كل شبر من ارضنا العربية والإسلامية وارتباطه بظاهرة القرصنة الجوية للطائرة الكويتية الأخيرة كتب المحرر السياسي لعكاظ يقول:

تؤكد الأحداث المتلاحقة التى تشهدها المنطقة يوما بعد يوم الحاجة الماسة الى صياغة مفهوم شامل وموحد للأمن الجماعى يحفظ بالدرجة الأولى المواطن الخليجى امنه وسلامته وبما يكرس الطموح الكبير لدول وشعوب المنطقة في توفير اقصى عوامل الاستقرار والطمأنينة والحفاظ على هويتها وكيانها في مواجهة شتى التحديات والممارسات غير المسؤولة التي تستهدف المنطقة وشعوبها وتسعى لتحويلها الى مسرح للارهاب والقرصنة الفردية او الجماعية العشوائية او المنظمة والتي تسرمى في النهاية الى تحقيق الهداف ومطامع اعداء المنطقة الساعية الى زعارعة استقرارها والعبث بامنها ونسف انجازاتها ومكتسياتها .

وحوادث اختطاف الطائرات .. والتسلل والتفجيرات والعنف والاعتداء الهمجى على الأبرياء من مواطني دول المنطقة يؤكد مجددا حساسية وخطورة المرحلة الأمنية التى تعيشها المنطقة في عمرة تصاعد دموى واسع النطاق للارهاب الدولى والاقليمى بشتى صوره وبالتالي ضرورة التحرك الجماعى الحازم والواعى والمسؤول لوضع التصورات و الضوابط والقوانين الرادعة التى من شأنها العمل على دعم وتعزيز سياج الأمن والطمأنينة للمواطن الخليجى وحمايته من صنوف العبث والغوغائية والكراهية والأحقاد التى يشعلها اعداء المنطقة .

چین **الرأن** درج دو در دست دهروس

كشفت صحيفة (الرأى) الأردنية النقاب عن حملة جديدة تستهدف تهجير المواطنين العرب من ف سطين المحتلة عام ١٩٤٨ الى بلدان اجنبية .

حملة جديدة لتغيير الفاعطينيين

سطين المصلة عام ١٩٤٨ الى بلدان اجنبية .
وقالت الصحيفة نقلا عن صحيفة (كول بو) الاسرائيلية التى تصدر في حيفا ان حركة (كافي) برئاسة الحاخام الارهابي مائير كاهانا تتولى هذه الحملة وانه تم تسجيل خمس عشرة عائلة عربية في مكاتب الحركة في حيفا من اجل الهجرة مقابل ميالغ تتراوح بين ٢٠ الى ٢٠ الف دولار حسب حجم العائلة .

واشار التقرير الى ان دور حركة (كاف) يتمثل في استغلال السماسرة للظروف الاقتصادية لبعض العائلات العربية ومساعدتها في الحصول على تأشيرات الدخول الى الدول التي ستهاجر اليها وفي طليعتها الولايات المتحدة وكندا ويريطانيا . وتؤكد اوساط حركة (كاف) استمرار وتنفيذ وتمويل هذه الجملة وتؤكد اوساط حركة (كاف)

وتؤكد اوساط حركة (كافي) أستمرار وتنفيذ وتمويل هذه الحملة لتهجير المزيد من المواطنين العرب.

العرب

اوروبا ان تفعل شينا العرب

اكدت صحيفة (العرب) القطرية ان كل المواقف الدولية حيال قضايا المصير العربى تعكس حقيقة هامة وهى ان العالم لايستطيع ان يفعل شيئاً للعرب وقضاياهم طالمًا ان الأمة العربية ممزقة الشمل مفتتة المواقف ضعيفة الترجهات ..

وقالت الصحيفة أن العالم لن يفعل لنا شيئًا يدعم قضايانا طالما أننا لا نستطيع أن نحدد موقفنا تجاه القوى الدولية المؤيدة للعدو أو تتجاهل علاقاتها ومصالحها معنا .

واشارت الى ان دول السوق الأوروبية المشتركة عندما طرحت مبادىء البندقية عام ١٩٨٠م اعتقدنا يومها ان هذه الدول تحررت من السيطرة الأجنبية ولكن لم يكد يجف الحبر الذي كتبت به تلك المبادىء

حتى تراجعت اوروبا عن مواقفها .
وقالت أن دول السوق الأوروبية المشتركة التى علقت العديد من الدول العربية الآمال الكبار عليها لكى يكون لها دور وطرح جديد يدعم الحقوق العربية .. اعلنت أنها لن تقوم بطرح مبادرة جديدة وهذا يعنى نهاية الدور الأوروبي كما أن ذلك يعنى رفض أوروبا لعقد المؤتمر الدولي للسلام .

وخلصت الصحيفة الى القول انه لابد من ادراك خطورة هذا المسلك الأوروبي وانحناء دول السوق المشتركة امام الضغط الاجنبي والمناورات الصهيوبية ..

Margaray and Ma

عَل يصبح الكفاح المسلح النيار الهميد الشعب الفاسطينس ؟؟

طالبت مجلة (العهد) الاسبوعية القطرية منظمة التحرير الفلسطينية بقيادة السيد ياسر عرفات أن تكرس جهودها لاعادة الوحدة الفلسطينية حتى تعود المقاومة كما كانت قبل الخروج من بيروت وطرابلس .

واشارت الى ان الحل السياسي لمشكلة الشرق الأوسط المطروح من خلال مبادرة ريجان لا يخرج عن اطار كامب ديفيد والمفاوضات المباشرة التى تريد السلطات الاسرائيلية ان تصطاد بها الدول العربية كلا على

ونبهت المجلة الى ان الحل الأمريكي المطروح يتجاهل وجود منظمة التحرير الفلسطينية ويتتكر لحقوق شعبها في تقرير مصيره .. ما لم يعد البيت الأبيض النظر في موقفه من المنظمة ومن التسوية التي طرحها الرئيس الأمريكي من خلال مبادرته .

واكدت (العهد) ان المؤتمر الدولى المقترح لتسوية ازمة الشرق الأوسط هو الاطار الوحيد القعال الذي يضع الحل السلمي المتشبود للصراع العربي الاسرائيلي .. والا فان الكفاح المسلح يبقى هنو قدر الشعب الفلسطيني الوحيد ..

REGRESSION PROPERTY RES

موريا ان تترک ابنان وحردا

اتهمت صحيفة (الثورة) السورية اسرائيل بتصعيد الحرب النفسية ضد لبنان لفرض شروطها في مفاوضات الناقورة . وقالت الصحيفة (ان اسرائيل لم تترك وسيلة الا ومارستها لابتزاز لبنان وحمله على الرضوخ للمطالب والشروط الصهيونية فاضافة الى محاولاتها المستعمرة لتفجير الاوضاع الأمنية واستعداء طرف على الآخر ومنع الجيش اللبناني من التقدم باتجاه الجنوب فان اجهزة الدعاية الصهيونية بدأت في هذه الأيام تصعيدا خطيرا بشن حرب نفسية ضد لنبان محورها الاساسي مفاوضات الناقورة وذلك عندما اطلقت التهديد بوقف هذه المفاوضات نهائيا اذا لم يتم احراز تقدم

ومضت الصحيفة تقول: (ان هذا القصف النفسى ما هو الا تمهيد لاجبار لبنان على الرضوخ للشروط الاسرائيلية التي تعنى عمليا تجريده من سيادته واستقلاله وتحويله الى مجرد حزام امن يحمى الكيان الصيدة.)

وخلصت الصحيفة الى القول (ان تهديد حكام تل ابيب بوقف المفاوضات والحديث من نيتهم باشعال حرب اهلية فى الجنوب نتيجة السحاب جزئى لقواتهم ماهو الا مناورة مكشوفة هدفها الضغط على الجانب اللبناني ولن يكتب لها النجاح مهما كانت الظروف لأن سوريا لم ولن تترك لبنان وحيدا وهي مستمرة بتقديم كل الدعم والعون المطلوبين لتعزيز صمود لبنان وتمكينه من دحر اطماع اسرائيل وتحقيق استقلاله وخلاصه وهي قادرة على فعل ما تريد)..

VINE CONTRACTOR AND THE

اختطاف الطائرة الكويتية جاء ملينا بالحقد والإجرام

استنكرت صحيفة (الراية) القطرية بشدة حادثا اختطاف الطائرة الكويتية ووصفته بانه ليس بحادث عادى مثل العديد من الحوادث المشابهة بعد أن اثبتت هذه العملية أن وراءها الكثير من الأهداف الرخيصة وانها جاءت مليئة بالاجرام والحقد من خلال الفعلة الشنعاء التي قام بها المختطفون حين قتلوا بعض الركاب الأبرياء .

واشأرت الصحيفة الى ان عملية اختطاف الطائرة الكويتية تأتى ضمن سلسلة من الأعمال التى تستهدف امن المنطقة واستقرارها وترمى الى اشاعة الفوضى والاضطراب فيها . ودعت (الراية) الى ان تقوم دول مجلس التعاون مجتمعة بوضع

ودعت (الرايه) الى أن تقوم دول مجلس التعاون مجتمعة بوضع قانون خاص بها لمكافحة حوادث اختطاف الطائرات وأن تكون غاية ف الصرامة بحيث يسن عقوبة الاعدام جزاء لكل مختطف يتلاعب بامن واستقرار المنطقة ويعرض حياة الأبرياء للخطر ..

١٠٠٠ مايار حولار يدقعها العالم ثهنا السالح

يب أسواق الخليج عن ين ين

بال الكنت صحيفة (اسواق الخليج) الاسبوعية الاقتصادية القطرية يقينها بان النداء الذي وجهه سكرتير عام الأمم المتحدة بعناسية الاسبوع الدولي لمنزع السلاح وناشد فيه المجتمع الدولي بالصد من الانفاق على التسلح الذي يصل مجموعه في العام القادم الى الف مليار دولار (لن يجد اذانا صاغية)

وارجعت الصحيفة الى ان سباق التسلح سباق مفقود ومحسوب .. والدول الكبرى هى صاحبة المسلحة والمستفيد الأول من تجارة السلاح فالولايات المتحدة الأميكية هى اكبر تاجير سلاح في العالم والاتحاد السوفياتي يحتل المرتبة الثانية في سوق السلاح الدولية في حين ان الضحية هى دول وشعوب العالم الثالث وهى التي تدفع الثمن ليس من

قوت ومستقبل شعوبها فقط وانما بدماء وارواح وزهرة شبابها حيث لابد من الحرب لكى تظل سوق السلاح في حالة رواج مستمر . واضافت الصحيفة أن القوى الكبرى التى تتحكم في سوق وصناعة السلاح في العالم تخلق اسبابا للحرب أن لم تكن هناك اسباب موضوعية لها وتجر الدول الصغرى اليها وتفرضها عليها فرضا .

واشارت الصحيفة على سبيل المثال الى ان الدول العربية لا يمكن ان تتوقف عن شراء السلاح ولا يمكن ان تتوانى عن تدعيم قدراتها العسكرية للدفاع عن نفسها ضد الأطماع التوسعية للكيان الصهيونى الذي خلقته القوى الكبرى وفرضته فرضا في قلب الوطن العربي لتجزئته ماستنافه ...

واضافت الصحيفة ان مبلغ الآلف مليار دولار الذى ينفق على التسلح يمكن ان يحل مشكلات العالم الاقتصادية وفي مقدمتها مشكلات الدول النامية ولكن ذلك يحتاج الى عالم اخر غير الذى نعيش فيه .. لا تتحكم فيه القوى الكبرى لتى تتلاعب بمصالح ومقدرات ومستقبل الدول الصغرى .. وتعلو فيه راية السلام العادل وتنعم فيه الشعوب المضطهدة يحقوقها المشروعة .

واعربت الصحيفة في الختام عن قناعتها بان مثل هذا العالم سيظل حلما مستحلا لأنه ضد مصالح صناع وتجار السلاح ولذلك لن تجدد كلمات سكرتير عام الأمم المتحدة اذانا صناغية لان هدير مصانع السلاح هم الأقدى ...

يرس جاف تايمز مستمادي دي

محاوزات بيريز التفاوض المباشر مصيرها ألغشل

اكدت صحيفة (جلف تايمز) القطرية التى تصدر باللغة الانجليزية ان محاولات رئيس وزراء الكيان الصهيونى شيمون بيخيز كسب تآييد اوروپا لفكرة اجراء مفاوضات اسرائيلية عربية مباشرة من خلال الزيارة التى يزمع القيام بها لفرنسا هى محاولات فاشلة لا محالة .. واوضحت الصحيفة ان سبب ذلك الفشل يعود بشكل رئيسى الى ان العرب مهما كانت الخلافات فيما بينهم سيمعنون التفكير في اى مبادرة

تسير على نهج كامب ديفيد .
واشارت الصحيفة أن أى مبادرة تتجاهل اشتراك الشعب
الفلسطيني المعنى الرئيسي بالشكلة ممثلا بمنظمة التحرير الفلسطينية
مصيرها الفشل وذلك لأن هذا الشعب هو الذي يعاني من القتل والسلب
والاضطهاد والارهاب على ايدى قوات الاحتلال الصهيونية .

واضافت الصحيفة أن العالم العربي يأمل من أوروبا الغربية الا تقوم فقط بدور أقوى في سبيل أعادة الحق المغتصب للشعب الفلسطيني وأنما بأن تمارس المزيد من الضغط على الولايات المتحدة التي تقدم الدعم المالي الهائل للصبهاينة .

واكنت الصحيفة في الختام أن على العرب أن يدركوا أنه ما لم يكونوا على استعداد لاتخاذ موقف جماعي موجد أزاء كيفية تحقيق سلام عادل ودائم في منطقة الشرق الأوسط وفق مقررات قمة فاس فأن الصهاينة سيواصلون عدوانهم على الدول العزبية واحدة تلو الأخرى يساعدهم في ذلك حلفاؤهم الأمريكيون .

ريري اخبار الخليج يهوسين المجتدات

ابنان تعام كثيرا وان تقبل سوس الإنسحاب

دعت صحيفة (اخبار الخليج) البحرينية السيد ريتشارد مورق مساعد وزير الخارجية الأمريكي الذي يقوم حاليا بجولة في المنطقة الى التخلي عن دور الوسيط الذي يقوم به بنقل المواقف الاسرائيلية المتعنتة للحكومة اللبنانية بهدف اقناعها بقبول هذه المواقف فقط. وقالت الصحيفة أن لبنان تعلم الكثير في العامين الماضيين وهو لن

يقبل ضغطا ولا حلا وسطا حيث أن مطالبه الأساسية تتمثل في ضرورة انسحاب الاحتلال الاسرائيلي من جنوب لبنان دون شرط. واكنت الصحيفة أن العدو الاسرائيلي يأبي ادراك الموقف في جنوب لبنان ويعز عليه أن ينسحب ذليلا بلا مكاسب وقالت: أن قوات الاحتلال تواجه حاليا حركة مقاومة بطولية توقع خسائر مؤلمة في صفوفها كل يوم والحكومة الاسرائيلية مقتنعة تماما بضرورة لملصة أذيال خيبتها

والانسحاب من المستنقع الذي غرقت فيه حتى اذنيها .. وكما اكدت ان اي حل يصل الى صورف سيكون في صالح العدو الاسرائيلي لأنه يتيح له الانسحاب من مصيدة الموت في جنوب لبنان .

پی الوحدة ۱۰ ۱۹۰۰ ۱۹۰۰ ۱۹۰۰ ۱۹۰۰ ۱۹۰۰

قنابل اسرائيل الذرية تزيد الهضع خطورة

حذرت صحيفة (الوحدة من أن أمثلاك الكيان الصنهيوني للقنابل الذرية والذي لم يعد سرا سيجعل الوضع في المنطقة على درجة كبيرة من الخطورة -

واوضحت الصحيفة ان تصريحات يوفال ننيمان وزير البحث العلمى الاسرائيل السابق كشفت بوضوح امتلاك اسرائيل لبنية نووية منذ عشرين عاما تتي لها انتاج قنابل نووية في اى وقت من خلال مفاعلها الذرى في (ديمونة) جنوب فلسطين المحتلة

واكدت أن هذا الأمريهدد المنطقة باسرها نظرا للخلل الاستراتيجي في الميزان العسكرى الذي يحكم مسار الصراع العربي الاسرائيلي فالقدرة الذرية عند العرب مفقودة واز كانت بعض المفاعلات النووية الصغيرة تستخدم في اغراض الطاقة والصناعة في بعض البلدان

معربية . واشارت الى ان اسرائيل التى قامت وارتكزت على العدوان والسعى لبقاء تفوقها قامت بضرب المفاعل النووى العراقى عام ١٩٨١ وتهدد دائما بضرب اى منشأت نووية تقوم في الشرق الأوسط وجنوب شرق اسيا باعتبار أن تلك المناطق الشاسعة تقو في نطاق الان الاسائيا

اسيا باعتبار أن تلك المناطق الشاسعة تقع في نطاق الأمن الاسرائيلي المزعوم .
وتساطت الصحيفة عما سيفعله العرب لتحقيق التوازن العسكرى

وبساطت الصحيفة عما سيفعله العرب لتحقيق التوازن العسكرى مع عدوهم ودعتهم الى توحيد الصفوف والمواقف لمواجهة هذا الخطر المحدق بهم ..

صديقتي العزيزة

ها انا ذا قد عدت والعود

احمد كما تقولون لكننى مع هذه العودة لا تنزال تفصراً بينى وبينك مئات الاميال فأنا هنا وبعد ان انتقل عمل زوجي الى الرياض اسكن في ضاحية حميلة قد افتقد البحر كما افتقدك ولكثى اجد بعض السلوى في هذه الصحراء الجميلة التي تمتد عبر عيني عندما نسير بالسيارة وكأثنا نسير رحلة العمر على امتداد الأفق . صدقيني لقد تهييت ان اكون هنا بعد ان عرفتك وعرفت الكثيرات في جدة ولكن تهيبى قد ضاع بعد لقائي بفتاة جميلة المعشر حلوة الحديث تجيد التحدث بلغتين وباسلوب شيق . من باب الصدفة ان يكون اسمها كاسمك ومن باب الصدفة ايضا ان تكون هي الاخرى النفس وليس من باب الصدفة ان لا تكون زوجة فهذه الفتاة الجميلة كان يجب ان تخطب من فتارة قلت للها ذلكُ فضحكت وقالت الزواج قسمة ونصيب لكننى لم اقتنع بهذا الكلام لاني آعرف أن المرأة التي تتعلم وتدرس في بلادنا قد تصاب احيانا بأفكار تجعلها تضع مواصغات معينة لزوج المستقبل كأن يكون من طُينة تشكلها هي بيدها كما تضع مواصفات معينة لطريقة تعاملهما كأن يتعاملا الند للند وما يتبع ذلك من مناقشات ومحاورات .. الخ وهذا امر ان کان مکروها فی بلدی فهو کما اعبرف مرفوض تصاما في مجتمعك وان الرجل اذا كان يقعل ذلك فهو يحب أن يقعله مع كل الناس الا مع زوجته فهوينسي كل شيء معيًّا الا انه

اود أن ادخل في تقاصيل هذا الامر فهو موضوع طويل قد نتباحث فيه ونناقشه بالتفصيل في الستقبل القريب أن شاء الله فانا ياصديقتي امريكية تعشق الافكار العربية الاسلامية وتؤمن بها ولذلك تجد نفسها مسرورة عندما تتعرف على فئات مختلفة من نساء بلدكم . ولقد عرفت فيما بعد فتاة شابة في مقتبل العمار تادرس وهي متزوجة هي جارتنا ، هبة ، الشيء الذي ذكرني بالصديقة التي حدثتك عنها اعلاه فعمدت الى دعوتهما معا ربما لاننى اعززت تلك الصديقة ورأيت ان أربها كيف تعيش المراة المتزوجة في سعادة عندما يكون التعامل بين الزوجين على اسس من التفهم المطلق لدور كل منهما في الحياة الاسرية والنابع من البوعى الذي من المفروض منطقیا ان یزید بازدیاد کمیة التعليم الذي يحصل عليه الطرفان . ويبدو اننسي احسنت بهدا العمل لان جارتی هبة كانت خير مثال اقدمه لصديقتي تلك اذ ان هبة اكدت انها الآن وهي تتلقى مزيدا من العلم تجد نفسها اقدر على اسعاد روجها وأولادها . المهم انهما تكلمتا بالعربية كلاما لم افهمه احسست بعدها أن صديقتنا قد غيرت من نظرتها الي النزواج قليلا او عملي الاقل خوفها من أن يؤثر تعليمها على غلاقتها بروجها قد تبخر ولقد أصررت على معرفة ما دار بينهما بالعربية ففهمت ان

ه نابلیون ، ومن بعده ، هنار ،

العالم ليشبع كلا منهما غروره

ومن أغرب هذه الهوايات

التي أورثت الصيت ولا الغني ،

هـوايـة اللاشيء .. ويتشبـه

اصحابها بفناني السريالزم

وأدياء اللامعقول ..!! ميدأه في

الحياة انه يعيش ليأكل .. أنيق

ف هندامه أمام الناس

وقوضوى الى درجة السقوط

أمام نفسه .. القراءة في كتاب

عبده اهدار للوقت والاطلاع

على محتوى صحيفة لا يفيد فلا

ناقة له ولا جمل لما يحصل في

الفلبين أو يجرى في الهند أو في

ويالصدفة .. قابلت صنفا

من هؤلاء الذين يهوون اللاشيء

بين اطلال ء الاكروبوليس »

باليونان .. فرحت انه غير وبدل

من هوايته اللاشيء الى شيء ..

تاديت عليه .. لمح العيون تلتقت

النيه .. فجأة وجدت كأنه تناول

شرابا سحريا من نوع ذلك

الذى ينفخ العضلات ويجمل

العروق تنفرد تحت الجلد ..

وقف مستعرضا للشمس ...

ولم يدر انه يهوى اللاشيء ...

وانه يقف فوق كومة هشة من

القش .. انتفضت أوداجه

وارتعشت اطرافه المترملة ..

ومن أول حركة فقد توازنه

وغاص في كومة القش الى حيث

ديدان الأرض التي تتلمس

الرطوبة بعيداعن وهيج

الشمس .. ورغم ان ديدان

الأرض من مخلوقات الله

الضعيفة التي عرفت مسيقا

قندرها والمكنان الذي يتناسب

استمسرار حياتها طالت ام

قصرت فلا نبزال في مشوار

حياتنا يصادفنا من يهوي

اللاشيء ولم يكتشف في نفسم

شيئا بجعله يفكر اذا كان يعيش

ليأكل أم يأكل ليعيش !!

أمام أمرأة ..

لكل واحد في أغلب الأحيان ، هواية ، يمارسها عاس الصغير لاشباع ميوله في اتجاه معين ..

وتتعدد الاتجاهات ومساراتها حسب اختلاف الناس وأمزجتهم وطباعهم .. البعض يكتشف نفسه من خــلال الألوان والفــرشــاة ، والبعض الأخسر يجب متعتسه داخل صفحات كتباب يوشف منه رحيق من تحولت هواياتهم في الكتابة إلى مهنة ولقمة عيش .. وأحيانا يكون بريق السعادة في عيون الأبناء المتعة والهواية التي ليس قبلها ولا بعدها هواية ، فيصنع هذا

الأب من قطبه جسسرا .

وحديقة .. وملعبا .. وشاطىء

أمان تتناشر فوق رماله أشر

الأقدام وتبرن الضبحكات في

وق التماريخ .. نجمد من يذكرهم التاريخ من خلال هواياتهم البعض يهوى التسلق للوصيول الى القمة .. والقمة التى ينشدها الجميع بمثابة السعادة .. نسبية .. فقط قد تتطابق بالنسبة لقمة ايفسرست .. في حسين تنجيد مودرار .. وشوبان .. وبتهوفن استخدموا السلم الموسيقي في التسلق للقمة وتركوا لنا وراءهم

أحل النغم ٠٠

وكما أن في طول هذه الدنيا وعرضها الانسان هو الإنسان فان هواية الرسم والموسيقي والتسلق الى القمة .. أي قمة لا تختلف من حيث الزمان ولا المكان .. لكن أصحاب الهوايات الغريبة يقفزون رغما عنا أمام العيون رغم اختلاف المكنان والرسان .. من أغرب هوايات التاريخ أن يحرق « نيـرون » روما من أجـل ان يتلذذ ويتمتع برؤية النيران المشتعلة ، وان يسقتل « كاليتجاولا « شعبراء عصره لانه برید ان بیکی علیهم من فرط حبه لهم .. وان يعسرو

مما صلاح الدين رجل ورجل بمعنى الكلمة قادر عنى الامساك بنزمام الامور هبة قالت ان الرجل يحب ان وعلى حماية المنزل وتصريف يناقش ويحاور على اسس من شؤونه في كافة الظروف الديمقراطية المطلقة مع كل والاحوال . وعلى أي حال لا الناس الامع زوجته فهو معها

قد خفت حدتها بعد ان تعرفت عليك ربما اكون انا السبب ولكنها الحقيقة

قصيرة لكنكم والحق يقال قد سبقتم غيركم في هذا المجال . اتصدقينني عندما اقول لك بأن المرأة السعودية تستخدم من وسائل الحضارة في بيتها الشيء الكثير وربما بلا مبالغة اكثر منا نحن الامريكيات لولا بعض التبذير في استخدام هذه الاجهزة من قبل بعضهن حيث انهن لا يحببن صيانتها ويرين في استبدالها وشراء الجديد منها ما يكفيهن شر هذه الصيانة وفي هذا ما فيه من هدر لأموال الازواج ولقد تحدثت في هذا الموضوع مع اكثر من جارة ولكنهن كن يضحكن الا واحدة قالت لي رأيا اقنعني الى حد ما قالت مربعاً یکون السبیب عائدا الی ان شركات الصناعة تتعمد هـذا الامـر فهي لا تجيـدي صناعتها بالشكل الذي كان معروفا عنها او انها مثلا لا تصدر نفس النوعية التي تبيعها في بلدها الشيء الذي يجعلنا نفضل استبدألها بدلا من أن نعمل على صبيانتها التي قد تنجح او قد لا تنجخ ۽ لا اريد ان أطيل معك لأن باب شقتى يقرع واعتقد أن ضيوفي الذين انتظرهم قد وصلوا وعليه نكمل حوارنا فيما بعد ، وللك منى اجمل

صديقتك المخلصة

بات اولسون

متاعب العمل ويريح اعصابه ودماغه من التفكير واما رجل قوى دو عقل راجح يسير دفة شراع منزله بمعونة زوجته التي تشكل الحليف. المساند لهذا الزوج ريان او قائد سفينة المنزل وهو كالام صحيح وسليم وياحبذا لو تفهمه كل النساء ف مدا العالم الواسع . هذا ولقد حدثتهما عنك وقلت الكثير والكثمير واخبرتهما عن سر اعجابى بشخصيتك المتالقة فأنت زوجة وام وامراة عاملة تشطة ولكن الشيء الذي لم اقله لهما هو ان عيبك الوحيد انك تنرفزين بسرعة وتناقشين بحماسة وعصبية وان كانت

اما طفل بحاجة لرعاية وحنان

وجو تهینه له زوجته بنسی فیه

وربما يكون غيري السبب على فكرة مدينة الرياض ملأى بالجمال العربى الاصيل رأيته يطل من عيون الفتيات المسلمات البلائي امتسلات قلوبهن حياء وايمانا رغم تقافتهن العالية وهذا شيء يثلج الصدر خصوصا اذا وضعنا امام اعيننا حقيقة ان تُهضة الرأة التعليمية في هذا البلد لم تبدأ الا من فترة

حول هذا الموضوع .

يتزوج . .

فمن يعوض هذا الصديق العازب .. اكمال نصف دينه .. وماذا في حياته يساوي ابتسامة طفل لابيه .. أو مداعبة ابنة توقظ والدها في الصباح .. أو قرحة اطفال ويجانبهم أم تنتظر 🥻 بلهفة عودة الزوج .

اختبرت عنوان ء الاغبياء وحدهم لايتزوجون ، مع الإعتدار للزميل ، على عثمان المبارك ، والذي كستب في الاسبوع الماضي مقالا عنواته ء العباقرة لايتـزوجون ، وان كنت اتفق مع رأيه في كثير من كتاباته .. الا اني اختلف معه

فهسو يستسدل عسلي رأيسه بتصوير نماذج من المتزوجين يحمل أحدهم أبنه على صدره ، ويمسك الآخر بابنتة ، ويسمير ثالث الى جوار زوجته المنتفخة بتأثير حملها وجميعهم يحسد « عادل » صديقهم الذي لم

ولو نقلنا هذه الصورة دون تعليق الكاتب عليها لكان حكم القارىء ان د عادل ، هــذا هو الذي سيحسبد كل واحد من اصحابه وليس منهم الا ان يرثوا لحاله .. لانه .. « لم

الخير ني القم

حقا كثيرا ماتمتلىء جلسات الرجال بالحديث عن الزوجات باسلوبهم الضاص .. وكلها تعبيسرات رجالية تعنى ان الزوجة حازمة ، حاسمة تحاول ان تسقسود زوجها للطريسق الصحيح بعيدا عن أي اعوجاج . لكن هـؤلاء الرجال انفسهم مهما زعموا ضيقهم

وتبرمهم من زوجات عملي هذا النمط فهم يجدون فيها صورة ينشدونها .. فحرص الزوجة وخوفها وغيرتها أيضا يؤكد للزوج انه مازال هذا • الحبوب .. المرغوب • الذي تخاف عليه زوجته وهذا يرضى جانبا من غرور الرجل ويعيد اليه ثقته بنفسه ولست الوم على الكاتب الزميل رأيه .. فهذا الرأى تحاصرنا به وسائل الاعلام مجتمعة .. فما نديس مفتاح التلفزيون حتى يطالعنا مسلسل يصف الحياة الزوجية بالقفص .. وتتابع فيه المشاهد وتتأزم بين البطل والبطلة وهما زوجان بالطبع الى حد يجعل

الزوج يتدم على اليوم الذي

تزوج فيه .. ويعطينا محاضرة

ف فضائل ومحاسن العزوبية ..

ونفس الشيء في الإذاعة .. حتى

ف الكاريكاتير على صفحات

حف والمجللات تسرسم الزوجة شعثة الشعر بدينة الجسم ، بغيضة المظهر .. تجلس فوق رأس زوجها ، أو تنتظره وراء الباب بالعصا .. والزوج مغلوب على أمره مظلوم لايملك الا ان يلعن الزواج ويحلم بأيام ولت .

منی

نشأت

والفكسرة وان كسانت تلقى اقبالا من الشباب وتنترع منا الابتسامات الا انها كمن يضع السبح في العسيل .. فيفكيرة العبازب السعيد .. والمرأة المستقلة المتحسررة بعيدا عن قيبود الزواج فكرة دخيلة ولن اقبل مستبوردة لانبنا لم نستوردها وانما دخلت الينا من باب التهريب ،، فقى الغرب يجندون هذه الافكار لانهم استبدلوا الزواج بالاباحية .. استعملوا مبادىء الحرية والتحرر ليصلوا الى ماهم عليه

من سفور وفجور هـدًا عن الغرب .. امـا ق الشرق فنجد من يبروج لنفس الفكرة وبتوجيه من الحكومات ف البسلاد الفقيرة التي لايملك

شبابها مصاريف الزواج

الخاصة فاجاب بأنه قد فعل ذلك

وجند لهذه المهمة كل اقبريائه

وقسريساته دون جسدوى طوال

وعندما سألته عن عمره اجاب

بأنه يخطو في العقد الرابع دون أن

يحدد بالضبط فسألته .. أن كان

على استعداد لأن يتنازل عن اي

من شروطه الخمسة عشر قال انثى

لن ابدأ حياتي الزوجية بتنازلات

اساسية افقد معها في النهاية

كلمتى وسطوتي ان لم تكن

استبد بي الفضول الصحفي

فسالته عن طبيعة هذه الشروط

أن تكون فتاة جميلة ومتعلمة .والا

تتحدث في التلفون الافي الامسور

الصرورية وان تجيد أبسط امور

السنوات العشر الماضعة :

المدينة المنورة العدد ٢٤٦٤ ـ الجمعة ٢٢ ربيع الأول ١٤٠٥ هـ

تصوير : عاطف عبدالله

أما في بلدنا فالاسلام يظلنا ارضنسا يبوفسر لأهبل الارض

فاذا نظرنا للجانب العلمي وجدنا المتزوجين اقل اصابة بسامسراض القبلب وتنحسلب الشرايين وضغط الدم .. وهذا في احدث دراسة علمية من

ومن الناحية النفسية فلا ينكر احد دور الزواج في تحقيق الاستقرار الروحاني .. حتى أن الاحصائيات والارقام تؤكد ان نسبة الانتحار في العالم بين المتروجين تقل الى اكثر من

وان كنا نبحث عن المثل .. فيكفينا مثلا الفنان فان جوخ الذي كتب في وصبيته .. لم اكن اتمنى من الحياة كلها سوى حجرة صغيرة تطل على حديقة تجمعني بزوجة وطفل هما احد معانى الحياة .. الم يكن فان

كوخ عبڤريا أم سنضعه هـو

الطبخ كسالشكشبوكة والارز

والسططة ، وأن تلتسزم البيت

ولاتكثر من الخروج للمناسبات الا

الضرورية منها ولا تكثر من زيارة

الاستواق لشيراء الفيسانين

والاتمشة الجديدة .. و .. و ..

قاطعته قبل أن يكمل شروطه قائلا.

يبدو أنك تبالغ فيما ذهبت

اليب .. واعتقد أنَّ مثل منذه

الشروط متوفرة في بعض بناتنا ان

هاأنذا امامك فأن وجدت من

تنطبق عليها هذه الشروط فابلغني

لتكون اول الشاهدين عني عقد

ولكن عليك أن تنتظر حتى أترك

عملى الصحفى واشتغل

(خاطبة)!ك

مسحكت وانا اقول له .. حاضر

لم يكن في كثير منهن ..

الأخر ف مصاف الاغبياء .

ولاتجد حكوماتهم ماتقدمه لهم من مساعدات فتكتفى بالتهليل وراء دعوى نبد الرواج ... بنعمة الخير وعلى كل شبر من

الطيبة الحيناة الزوجينة المستقرة .

جامعات امريكا التي تنادي بالعزوبية .

النصف عنها بين العزاب .

ورغم ما في السنفر من فوائد ذكرها السافعي في ديوانه . الذي اسسابت الحكسة فس حداول ثمد النفس بالطمانينة

عضيلا عن احتوانه الخبر كله . فان الصديق يكون من اهم ما يربحه المسافير من سفير ، فينظمه في عقد صداقاته منع النشر ولا يفرط في العقد . اما القراءة فال ق المتعة

حسين الزهرانى

🛍 كل شيء له متعة . الا انبسا

تختلف عن سنعبة السفير

والقراءة وما تعادلهما مثعة عيما

اعتقد فالسفر اليوم نيه شيء من

تعب ولكنه متعة ، لان المفس

مطبيعتها تواقة الى معرفة ما

يسبر اغوار الدنيا حتى ولو كان

ذلك مشقة .

التي يحصلها القباريء بعبد اتيانه على كتاب احبه ، ما ينقع العلة ويشفى النبس . فتنسا حسداقة حميصة بين الطرفين ويجنى القارى، من النمار ما لذ

 ادخلت البهجة الى نفسى بادرة من الرميل الصديق احمد سعید مصلح ، عندما مد نی یده وفيها مطبوع اعطانيه يتضمن معلومات عن مسرحيته ، الدنيا خطوط التي تحدث عيسا المتحدثون بما يؤكد قدرة ابناء بلادى المخلصين على العطاء .

فمبروك من الاعماق. اذا فاجاك صديق الذي لم ترد منذ فترة طويلة ، بطرحت استلة عن خصوصياتك سن الضاحية المادية وصرتبك وصا تدخره في البنك ، فالا تبتسى وتقول: ليته اهتم اولا بالسؤال عن صحتك فهذا هو المهم . لان مناك نماد - من الناس شعلها « اللهاث ، الشديد وراء المادة عن الاهتمسام لسالسسوال عن

. غاربه بنفست آن تکون او مسون صديقك واحدا من اولك الذين ارخيت على قلوبهم سجفا من الجهيل مسأت نبيا الاحساس بمباهج الحياة غير

تلقيت مساء امس مكالمة خشنة

بعض الشيء ابتداها الطرف الاخر

مقذائف صاروخية انهالت على وأنا

احتاول أن اتفاداها بالاحتصاء

بالمتاريس المتاحة لى في المكتب ..

فالرجل يؤكد انه بعث برسالة

يطلب فيها تحقيق امنية له ظل

يتمئى تحقيقها منذ عشر سنوات

ولم تتحقق بجهوده الذاتية وقد

رأى في باب امنيك بهذه الجريدة

نافذة جديدة لتحقيق هذه الامنية

بعد أن يأس حسب قوله ولذلك فقد

بعث يستنجد بهذه الجريدة منذ

الاعلان عن هذا الباب لأول مرة الا

انها لم تتحقق ولم يشر اليها لا من

قريب او من بعيد ويخشى ان تكون

قد فقدت في البزيد ولما لم اكن على

علاقة لا من قريب ولا من بعيد

بهذا الباب الذي يجد اهتماما من

ولما سألته عن مواصفاتها حدد لي خمسة عشر شسرطا لعسروس الستقبل من بينها ستة شروط معقول اوشبه معقولة .. اما البقية فحدث عنها ولا حرج .. وسألته أن كان قد بحث بجدية عن

هده العروس ذات المواصفات

سليم سعيد الغلابي

لم اتصالك نفسي من الضحك وانا اقبول له ان امنيتك ليست عسيرة بل وسهلة جدا ولا اعتقد أن هناك داعيا لأن تلجأ الى باب أمتيتك .

عروسة مناسبة ..

احتد وقال :

تهریا منی .. ورأيت ان الحقف غضبه العارم فسألته عن ماهية الامنية التي

قرار المدينة فقد حاولت اقناعه بضرورة الاتصال بالزملاء المسؤولين المساشرين عن هذا. الباب الا انه لم يقتنع واعتبر ذلك

ذلك ولكنني ابحث عن نوعية

يرغب في تحقيقها فقال بعد تردد ان امنيتي هي الحصول على

- او تسخر منی .. اننی اعرف

الجمعة ٢٢ ربيع الأول ١٤٠٥ هـ المدينة المنورة العدد ٦٤٦٤

□(اللهم بك أصبحنا ، وبك امسينا ، ويك نحيا ، ويك نموت ، واليك النشور .. أصيحتا وأصبح الملك لله والحمد لله رب العللين .. اللهم اتى أسالك خير هـذا اليوم : ، قتحه ، ونصره ، ونـورد . وبركتـه وهـداه ، اللهم اني أسألك خير هـذا اليوم ، وخير ما فيه ، وأعود بك من شر هذا اليوم وشيما

كان ناسيا من قبل ، فهو يريد صرفه عن

الخشوع في صلاته ، ومن العجيب ان

البعض ممن يتسمون بالاسلام (وهم

من أبناء أهله) يتضايفون من كثرة

ألمؤذنين ، ومن صموت المؤذن الذي

ارسل التبي صلى الله عليه وسلم المحارث بن عمير الازدى ، بكتاب الى

امير بصرى (بلد بالشام) من قبل

(الحارث بن أبي شمر الفسائي) ،

فُلما نَزْلُ مؤتة عُرض له (شرحبيل بن

● فأمر به فاوثق ، ثم قدمه فضرب

عنقه !! ولما علم رسول الله صلى الله عليه

وسلم بـذلك بعث بعشا حسربيا الى

(مؤتة) ، واستعمل عليه زيد بن

سارثة ، وندب القوم ، وقال : (ان

أصيب زيد فجعفر بن أبي طالب ، فان

اصيب جعفر ، فعبدالله بن رواحـة

على الناس ، واصرهم أن يأتموا مقتل

(الحارث بن عمير) ، وأن يدعوا من

هناك الى الاسلام ، فيأن أجابوا والا

فتجهز الناس وتهيأوا للضروج

وكانوا شلائة الاف ، ولما حان مموعد

خروجهم ودع الناس أمراء النبي صلى

الله عليه وسلم ، فلما ودع (عبدالله بن

ما والله ما بي حب الدنيا ، ولا

ميابة بكم ؛ ولكثى سمعت رسول الله

صلى الله عليه وسلم يقرأ أية من كتاب اله

بذكر فيها النار (وان منكم إلا

واردها ، كان على ربك حتما مقضياً)

سورة مريم (۷۱) ، فلست أدرى كيف

لى بـالصدر – اى الرجـوع – بعــ

فقال السلمون: (صحبكم الله

ودفع عنكم ، وردكم البنا صالحين)

(لكنني اسال الرحسن مغضرة

او طعنــة بيدى حــران مجهــرّة

حتى يقال إذا مروا على جيشي

وغسرية ذات فنرع تقذف الزبيدا

بحرية تنفذ الاحشاء والكيدا

بارشده الله .. من غاز وقد رشدا ؛

● وخرج القوم ومعهم الرسول صلى الله

عليه وسلم وقسال لهم : (اوصيحم

يتقوى الله ، ويمن معكم من السلمين

خيرا ، اغزوا باسم الله في سبيل الله

من كفر بالله ، لا تغدروا ، (اي لا

تنقضوا العهد) ، ولا تغلوا (أي لا

تخونرا) ، ولا تقتلوا وليدا ولا امراة ،

ولا كبيرا فانيا ، ولا منعزلا بصومعة .

ثم قال عبدالله بن رواحة :

(الجنث : القبر)

رواحمة) مع من ودع بكي .. فقمالوا

(ما يبكيك يابن رواحة) ؟

فيستيعنوا عليهم بالله ويقاتلوهم

عمرو الغسائي) ، فقال له :

لعلك من رسل محمد ؟

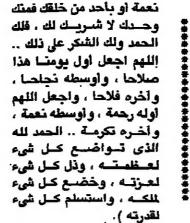
- الى أين تريد ؟

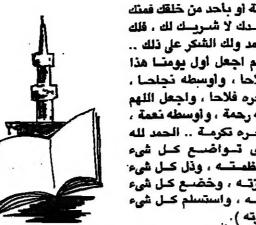
- الى الشام .

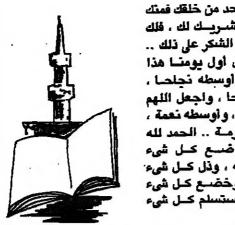
-- نعم .

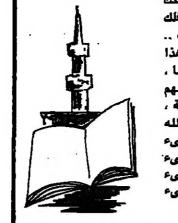
من أيام الاسلام الكبري

فيه ، اللهم ما أصبح بي من











يـزعجهم عـلى زعمهم ١١ ويــا ليت أنهم

انكروا ما وقم عن الازعماجيات التي

ينكرها الاسلام وكرفع الصوت بالاغاني

الخليعة والمزامير ، التي جاء في الحديث

عن ابن مسعود رضى الله عنه (انها

حتفى السايس

ولا تقربوا نخلا ، ولا تقطعوا شجرا

ثم مضوا حتى نزلوا (معان) من

ارش الشام ، فبلغ الجيش ان هرقل قد

جهـز جيشاً (حـوالي مـائـة الف من

وبهراء) وبكى .. ولما بلغ ذلك المسلمين

اقاموا على (معلن) ليلتين ، يفكرون في

أمرهم وقالوا : تكتب الى رسول الله صلى

الله عليه وسلم فنخبره بعدد عدوتا ، فلما

ان يمدينا بالرجال ، وأما أن يأمرنا بأمره

فنمضى له ! فقال (عبدالله بن رواحة)

رضى الله عنه : (يساقسوم ؛ أن التي

تكرهبون التي خبرجتم تبطليبون:

ه الشيادة ، فقال الناس (قد صدق

والله ، ابسن رواحمة ،) . والتسقسي

الجيشان ، وقاتل (زيد بن حارثة) حتى

استشهد ، فنخذ الراية (جعفر بن أبي

يطحيذا الجنة واقترابها

والروم رو قند دنيا عندابيها

طيبة وبارد شرابها

كافرة .. بعيدة انسابها

على ان لاقيتها ضرابها

والضراب : المجالدة

ثم لم يلبث ان ظفر بالشهادة ،

ج وأخذ ﴿ عبدالله بنّ رواصة ﴾

بية وتقدم بها عبى قبرستا ، والصد

سيف وقاتل هتى استشهد في سبيل

الحق واعبالاه كلُّمته ، ثم أخذ الرابة

(شابت بن ارقم) وقبال : (يسلمعشر

السلمين ، اصطلحوا على رجيل

منكم) . قالوا · انت ، قبال : منا أننا

بغاعل أ. فاصطلح الجيش على (خالد بن

الوليد) ، فلما أخذ الراية دافع القوم

وابقى عليهم ، ثم انحاز كل من الفرية بن

عن الاخر من غير هزيمة على احدهما ،

وانصرف الناس ، فعاد بهم الى المديشة

طالب) وكان ينشد :

ولا تهدموا بيتا)

الحاهلية

تضمنت نمسوص الكتاب والسنة توضيحا شاملا لختلف الأحكام المتعلقة بها مصالح الناس ق معاشهم ومعادهم .. وق هذه النصوص الكشيرة بيان ال في الاسلام من رغبة في العمل ، ومحبة للتكسب بأنواح التصرفات المياحة ، حفظا للنفس وعمارا للكون ، فهو دين الحركة والنشاط والعمل ، يحث عليه ويأمر به ، ويجعله نوعا من الجهاد في سبيل الله ، ويعتبسره قسمسا من العبادات ، وينعسى على الكسسل والخمول ، والاعتماد على الغير ... قال تعالى (فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله) سررة الجمعة ، الآية

والاسلام بهذه المعاملات وهذه الأحكام التي سن بها المعاملات وأدابها ، أعطى كل ذي حق حقه بالقسط والعدل .. ووجه كل ذي طبع الى ما بلاثمه من الإعمال ، ليعمر الكون بالقيام بشتى مرافق الحياة ، واستقامة أحوالها .. ثم بعد هذا ، يأتى من يقول

ويفتى بما لا يسمع ، فينعى على الاسلام ويرميه جهلا بأن نظمه غير كافية للحياة المنية ، فلا بد من استبدالها أو تطعيمها بشيء من القوانين البشرية !! يريدون بذلك « حكم الجاهلية »، الذي تخلقت به الوحوش الضارية من اعداء البشرية من الشيوعيين ، الذين سفكوا الدماء وقتلوا الإبريساء وأرملسوا النسساء ، وأيتمسسوا الصغار والضعفياء ، وأكلبوا أموال الفقراء ، وسلبوا خيراتهم بهذه الأحكام الجائرة التبي يعتبرونها هى النظم الملائمة عندهم للوقست الحساضي والصالحية لمقتضيبات الحيباة

الحديثة كما يزعمون !! أمسا الشريعسة الاسلاميسة والدستور الألهى الذي سن من قبل حكيم خبير عالم بأحوال البشر في حاضرهم ومستقبلهم ليكون النظام الأخير (فهو غير صالح عند اعداء الاسلام) لأنهم بيغسون حكم الجاملية (اقحكم الجاهلية يبغون ومن أحسن من الله حكما لقوم يوقنون).

الحمد ثله وكفي ، والصلاة والسلام على من اصطفى نبيتا محمد وعلى أله وأصمابه الشرفاء ، ويعد فيا أخى المسلم : أن الله شسرع الأذان وهسو النداء للصلوات الخمس لحكم عطيمة ، ولاظهار هذا الذكسر بخصوصه ، وللاعلام بنخول • وقد اثنى الله على أهله في كتابه فقال

(ومن أحسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صَالحا وقال : اتنى من المسلمين) قال بعض المسرين : ان هذه الآية نزلت في المؤذنين ، وهم يدعون الى هدا الركن العظيم الذي هـ و أعظم أركان الاسلام بعد الشهادتين لاستهموا) ای بضربوا القرعة ● وأحسل مشروعيسة الأذان: ان ليساهموا ق هذا العمل الجليل ، ويقول الرسول حسل الله عليه وسلم استشار

الصحابة للنداء للصلاة اذا يخل وقتها:

فقال بعضهم (نضرب شيئاً له صوت

حتى يسمعه الناس فيأتون للمسلاة)

فقال النبي صبلي الله عليه وسلم (ذاك

نــاقـوس النصــارى) وقــال بعضهم

(نشئعل نارا ف مكان مرتفع) فقال

(هذا عمل المجوس) ثم جاء عبـدالله

ين زيد بن عاصم فقال (يا رسول الله

رأيت في المنام انه أتاني أت فقال : تقول

و الله أكبير الله أكبير ، الله أكبير الله

اكبر ، أشهد أن لا إله إلا الله ، أشبهد إن

لا آله آلا آلله ، أشهد إن محمدا رسول

يوم القيامة المؤذنون) - ويقول (اذا تغولت الغيـلان فيادروا بالأذان) والغيالان هم (مخيلات الجن وسفهاؤهم) واكثـر وقوع الغيلان : اذا اختل الأمن ، وكثر

ف الحديث الأخر (أطول الناس أعناقا

على الصلاة ، حي على الصلاة ، حي على

الفلاح ، حي على الفلاح ، الله اكبر الله

أكبر ، لا أنه الا ألله) فقال النبي صبلي

الله عليه رسلم (انها لرؤيا حق ، القه

على د بلال ، فاته اندى منك صوتا).

ثم جاء (عمر بن الخطاب) رضي ألله

عنه فقال (أنا رأيت في المنام كمذلك).

ويقول في الحديث الأخسر (ان الشيطان اذا سمع الإذان لنبس وله حصاص فاذا قضى التأذين أقبل . فاذا أقيمت الصلاة انبروله حصاص فلاا قضى التشويب اقبيل حتى يضبع خرطومه على قلب ابن أدم فيقول اذكر كذا انكر كذا انكر كذا) حتى ينكره ما

بقلم : حسن صالح بابعير

عسلى الاتجار في الخبسائث والانزواء عن

طريق الحالال ، طنا منهم ان اتيان

الحلال من مستلزماته الصبر والرضي بما

يقسمه الله لعباده ، نحن قسمنا بينهم

معيشتهم في الحياة الدنيا ، الآية ، وان

رزقا عن قنوات ، القطارة ، والتقطير غير

مجد ١! فيعقد الشيطان حجتهم ،

(يعدهم ويمنيهم وما يعدهم الشيطان الا

غرورا) ولأن للحرام صولات وجولات

(وكل ممنوع مرغوب) وما يقف في أوجه

المصرمات الا الأنفس التي تسلمت

بالايمان ، واتشدت من الدنيا ظل

شجرة ، وتطلعت الى الباقيات والنعيم

المقيم . فانتشر مع عصر تقارب القارات

الاتجار بكل ما هو حرام وخبيث ، وكان

حلف الشيطان معهم وثيقًا ، ولو علم

هؤلاء المضوعون ف هذا السبيل المظلم

ما يتركه الاتجار في الخبائث على أنفسهم

وعلى ذرياتهم وعلى سقوط ابرياء ضحايا

سمومهم لما أقدموا عملي الاضبرار

بأنفسهم وقتلها وهم أحياء ، ومن ثم قتل

الآخرين ، فالشموم التي يعاني منها

العالم اليوم لها علاقة بالانتحار ، ولها

كذلك علاقة بتدمير عقل الإنسان ، ونقله

في الوقت الذي رسم لنا الاسلام طريق

الحلال وتكفل سبحانه وتعالى ونحن أجنة

ف يطون امهاتنا بأرزاقنا ، نحن نرزقهم

وايلكم ، انتظم عمرو على مقعد الدراسة

فأخذ مشاركوه الدرس يسالون ايه عمرو

ما بال أبيك ؟!! وهم يعنون ما تلطخ به

أبوه من سمعة في متاجرة غبيثة أدت به

الى غياهب العقاب !! • وما ظلمناهم

ولكن كانوا انفسهم ينظلمون ، فلم

يستطع المسؤول ان يرفع رأسه خجلا

بما جِنَّاه أبوه عليه ،، ثم أخدُ القتى

يتحاشى الاتدماج مع زملاء فصله الى أن

أدى به الأمر الى خجل بلقاه في كل مكان ،

الى ترك مقعد العلم !! فكانت أول جناية

الاتجار بالخبائث !: وتطور الأمر : في ان

جر الأب على كل أسرته بنين وبنات نفس

المستوى من الحزن ، وفوق هذا جعل

منهم عرضة للتسول وتكفف ايدى

الناس !! فالحالل هو عنوان العزة

للمسلم ، فالعزة لله ولرسوله والمؤمنين ،

فبا اخوة الاسلام تعسكوا بهدى سيدنا

محمد رسول الله صبلي الله عليه وسلم

وخاتم انبيائه ، فما تعثر دنيا واخرة من

سلك تور الهدى وتعسك بالحجة البيضاء

المحجة التى ليلها كنهارها لا يزيغ عنها

ألا هالك ، والله أسال أن ينقعنا جميعا

سالكلمة الهسادفة ، ولا نبتغي من هـذه

. النصيحة الا رجه الله ، ولا خاب من

تمسك م بالعروة الوثقى ..

بالتالى الى المسحات العصبية!!

الاتْجار بِالخَبِائِثُ ﴿ إِ

الخبائث وحسرم مهسر البغي ، وثمن الكلب ، وحلوان الكاهن ، تنزيها للانسان المسلم عن ان يكنون اعمى في حيات ، وأباح لنا الطبيات مقرونة بالصالحات من العمل .. يقول زييد ، وهو من بك استلامی ، ان من بنین وصفهٔ طبیبه المسالج أن وصف له قليسلا من الخمس ممزوجاً ببعض الأدوية السائلة ليستعيد تشاطه وليذهب عنه معاناة المرض !! ويبدو ان تربية زيد هذا لها نصيب من الاسلام فلم يطع بل استتكر ان يكون منذا صحيحا لما ورد ، لا تقداووا

ريب فيسه لخلودهم في نسار جهتم ويشي

من الفوائد الحليلة

الآية (أم خلقوا من غير شيء

- فلما انتهى الى هـده

عن (جبير بن مطعم) قبال: قدمت المدينة لأسبأل رسول الله صلى الله عليه وسلم فى أسارى بدر ، فوافيته يقرأ فى مبلاة الغرب (والطور وكتاب مسطور ..) فلما قرأ (ان

قسأسلمت خسوفها من نسزول

أم هم الخالقون . أم خلقوا السماوات والأرض يسل لا يوقنون) كاد قلبي ان يطير خوفا واشفاقا من لقاء الله

فأقره الرسبول صلى الله عليه وسلم . ويدل على فضل الاذان قوله صلى الله عليه وسلم (فائه لا يسمعه شجر ولا حجر الاشهد له يوم القيامة) ● وقسال في فضسل الأدان (لو يعسلم الناس ما في النداء والصف الأول ثم لم يجدوا الا ان يستهموا علي

الحوف ، والإذان يطردهم

الله ، أشهد ان محمدا رسول الله ، حي

الاسلاميجرم

. 0 أمَّا اولئـك الذين تحللت عـرى الإسلام من نقوسهم فيعيشون حياة السائمة وان قبطعوا في مضميار الطب أحسنه ، وهم بالقطع يصغون الى أقوال غلاة النصرانية الذين كفروا بالله ورسوله ، وما انكارهم لرسالة سيدنا محمد صبلي الله عليه وسلم الا مدخل لا

وقد ينحرف بعض السلمين الزائغين عن طريق الحق فيدفعهم ذلك الانحراف عن الدار الأخرة ونعيمها ، بأن ينهلوا من حياة ضائية ، ويتخذون منها المال والمدف ، فيقدم هـذا البعض ، بعد ان فقد طريق الهدى وأضله الله على علم ،

عذاب ربك لواقع . ما له من دافع) فكأنما تصدع قلبي ،

تنبت النفاق في القلوب كما ينبت الماء الزّرع) قال عبدالله بن عصر رضي الله عنهماً في قول الله تعالى ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مِنْ يشترى لهو الحديث ليضل عن سبيل الله بغمير علم) والله الذي لا اله الا

هو : أن لهو الحديث هو الغناء والمرّامير ،

ولكن مع الأسف اذا لم ينكر الانسان البلطل ذهب ينكر الحق !! • وقد أنعم الله على المسلمين بنعم ظاهرة وباطنة دومنها مكبرات الصوت للأذان والمسلاة والمعاضيرات ، نميع كشرة النباس الينوم ، وسعة المسجد الصرام والسجد النبوي ، عل يسمع الناس البعيدون عن الاسام الخطبة والأذان والغراءة والموعيظة بدون مكبسر

وكذلك حين توسع الناس في البيوت الكيار والفلل الواسعة والمتباعدة . همل يسمعون الأذان بدون مكبر ؟ فعلينا أن نشكر الله ولا ننكر نعمة الله علينا أو نتبط انفسنا عن طاعــة الله ، فنصيحتى لكل مسلم ان يتكر ما انكرته الشريعة ، ولا يكون ضرا للضير وأهله . قان هذا نقص على الإنسان ق دينه ، نرجو الله ان يهدينا واياهم ١٨ يـرضيه ، ويجنبنا وايـاهم اسبـاب سخطه ومقاهيمه ، وصلى الله وسلم على نبينا محمد و آله وصحبه اجمعين والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته . املاه الفقير ألى مولاه (عبد الرحمن

بن عبدالله القريان).

الهدفالذي نخطط له هو :

اطار العقيدة .

والتطبيق .

تحقيق البناء الفكري

ويسراد من تحقيق الهدف

- الجمع بين العلم والعمل ..

- مشساركتيه في التنميية

ان هده التغييرات تخضع

لسنة إلهية . وضعها الله ف صيغةً

قانون ثابت لايتخلف ، ولايحابي ،

. إن الله لايغير مابقوم حتى

يغيروا ما بانفسهم ، الرعد :

« ومن المقرر أن تغيير الأنفس

ليس بالأمر الهين ، أنه ليس تغيير

ملبس أو زي بآخر ، ان معناه

تغيير الانسان ذاته من حال الى

حال ... تغيير وجهته وافكاره ،

وهذا هو التغيير الاسلامي

الحقيقي ، لأنه تغيير ينفذ الي

الروح والجوهر ، ولا يقف عند

الغلاف والمظهر مصداقا لقول

أن في الجسد مضعة إذا

صلحت صلح الجسد كله ، وإذا

فسدت فسد الجسد كله الا وهي

هذا التغيير لايتم الإبوسيلة

ه ذلك الايمان الذي جرى من

العسربي مجسري الروح والدم .

فاقتلع جراثيم الجاملية

وجذورها ، وسيطر على النفس

والعقل والجوارح قجعل منه رجلا

غير الرجل - ليس مجرد اعلان

معلم الانسانية :

القلب ، متفق عليه .

واحدة هي (الايمان)

ومشاعره وأهدافه وطرائقه .

الاجتماعسة والاقتصادسة

والتطور الحضاري .

ولايظلم ، قال تعالى :

. (11)

والمعرفة والخبرة .. والنظرية

التسريسوى السسابق احداث

التغييرات السلوكية الأثية :

والسلوكي للطالب الجامعي في

حقا أن الزكاة تعين الفقراء والمساكين وتفرج عنهم الضبيق ، مما يترتب عليه هدوء نفسي ينتزع القلق الذي يساورهم من شدة الاحتياج وذل السوال ومرارة اللجوء الى الغير . فيصلهم حقهم المعلوم مع احتفاظهم بكرامتهم وعرة انفسهم ، ومن هنا تنتسا روابط الالفة والمحبة ، وتجيء بواعث الاخاء والود بين افراد الجماعة ، وتجعل المناح النفسي مناسبا. وملائما للتنمية والازدهار في ظل سلام اجتماعي

رغم أن لمستحق الزكاة في الموال الاغنياء حق معلوم ، الا أن

الايدلوجية التي بنيت عليها الزكاة هي (تنمية الاخوة بين كافة المسلمين

غنيهم وفقيرهم ، ودعم روابط الود والالفة ، والحفاظ على روح التعاون

الصادق الوثيق بينهم) ، فيقدم صاحب المال الزكاة ، هذه الفريضة عن

طوعيه ورضا . جزءا من ماله لاخيه المحتاج ، ليشعره بالاخوة الصادقة

والزكاة تحقق لاخذها من الفقراء والمساكين استقرارا نفسيا

وتأمينا على حياته لشعوره بانه فرد في جماعة تعينه وقت الشدة وتقف

التي تربط بينهما (كانهما افراد اسرة واحدة) .

بجانبه وقت الحاحة .

ثانياً: (الإثار الاجتماعية): ينتج عن انفاق اموال الزكاة أثار اجتماعية بالغة الاهمية تهيىء لكل فرد من أعضاء المجتمع اسباب الحياة الشرعية التي يستطيع بها القيام بحقوق الله وحقوق النفس والوصول الى الكمال المطلوب والغاية المطلوبة

محاربة الفقر:

اعتبر الاسلام الفقر مرضا اجتماعيا خطيرا . اظهرت التجارب الانسانية في اعتمادها على الاحسان كوسيلة لمكافحة الفقر ان هـذه الوسيلة غير كافية ، وإن هذا العجز برجع الى نقص في كيان هذا الاسلوب العلاجي ، وانه لابد للنجاح في هذه المهمة الاجتماعية الكبرى

من تلافي كل ضروب النقص فيه . لابد من ضريبة تفرضها الدولة وتجبيها ، ولا يجوز بتقريـر واجب ديني أن يتبرك للفرد وحده أمر القيبام بها ، فيصبح عرضة للذل والاهمال ، ولابد من تحديد الأموال المطلوبة حتى تستطيع الدولة أن تقوم بالجباية على اساس واضح ، ولابد ان تكون الحصيلة كبيرة حتى يمكن الاعتماد عليها لتخفيف ويلات الفقر وشروره.

الإسلام بحريته وانسانيته

اثار الزكاة على نظام الرق: راعى الاسلام و مجتمعات النظام الاجتماعي و الذي كان ساندا في العصر الجاهلي ، ولكنه لم يؤسس على اين تفرقة بين الناس من حيث فيمتهم ومواهبهم بل نتيجة لمقتضيات اقتصاديات العصر ، ولكنه في الوقت نفسه لم يغب عنه ما في تقرير الرق من اهدار الانسانية الرقيق مما

لا يجوز أن يقره دين أنساني النزعة .. لذلك عمل الاسلام جاهدا على التخلص من نع استعباد الانسان لاحيه الانسان ، بان أنهى مشكلة الرقيق ، فجمد الاسلام مصادر الرق وسد منافذه ، وحرم السلب والنهب والاغارة . وكان تحديد القوان الكريم لهم من الزكاة لشراء الرقيق وعنقهم من اهم الاسباب التي عجلت بتصفية الرق في البلاد الاسلامية وبدا تمتع المسلم في طال

ماذا فعل بهم الاسلام ..؟

ولم تؤمن قلوبهم : (ومن الناس من يقول أمنا ببالله وباليبوم الأخبر ومناهم

ومايشعرون) البقرة : ٨ -• وليس مجرد قيام الانسان سأعمال وشعبائس يقبوم بها المؤمنون ، فما أكثر الدجالين الذين يتظاهرون بالصالحات.

(إنّ المنافقين يخادعون الله

قليلا) النساء : ١٤٢ . وليس مجرد معرفة ذمنية محقائق الايمان . فكم من قسوم (وجحدوا بها واستيقنتها

لكته أيمان يعرضه القران الكريم دائما في اخلاق حدة . واعمال ناصعة يتميز بها المؤمنون

(قد افلح المؤمنون ، الذين هم في صلاتهم خاشعون . والذين هم عن اللغو معرضون ، والذين هم للزكاة فاعلون . والذين هم لفروجهم حافظون . إلا على ازواجهم أو ماملكت أيمانهم فانهم غير ملومين . فمن ابتغي وراء ذلك فاولتك هم العادون . والدين هم لأماناتهم وعهدهم راعون . والذين هم عمل صلواتهم يحاف ظون)

بمؤمنين يخادعون الله والذين أمنوا ومايخدعون الا أنفسهم

وقلوبهم خراب من الخير والصلاح

من الكافرين والمنافقين ،

المؤمنون : ١ - ٩ . وقال تعالى في وصف المؤمنين

المرم بلسانه أنه مؤمن ، فما أكثر (إنصا المؤمنون الذين امنوا بالله ورسوله ثم لم يسرتنابسوا المنافقين الذبن قالوا أمنا بأفواههم وجاهدوا بأموالهم وانفسهم ن

وأعمالُ الخير ، وشعائر التعبد ،

والاخلاص لله . وهو خادعهم واذا قاموا الى المسلاة قاموا كسالى يبراءون النشاس ولا يستكسرون الله الأ

عرفوا حقائق الايمان ولم يؤمنوا انفسهم ظلما وعلوا) النمل:

تسأليف الدكشور كمسلل محصد

سبيل الله اولتك هم المسادقون)

وهذا الايمان رفع راس العرب

عاليا ، واقبام صغحة عنقهم فيلا

تنحنى لغير الله ، لا للك جبار ، ولا

لحبر من الاحبار ، ولا لرئيس ديني

لقدملا قلوبهم وعيونهم بكبرياء

(عن أبي موسى قال · انتهينا

الى النجساشي وهمو جمالس في

مجلسه ، وعمرو بن العاص عن

يمينه ، وعصارة عن يساره .

والقسيسون قند جنسبوا

سماطين . وقد قبال له عمرو

وعصارة: (انهم لايسجيدون

لك ، فلما انتهينا بدرنا من عندد

من القسيسين والرهبان .

اسجدوا للملك) فقال جعفر بن

أبي طالب: (لا نسجد الالله) .

فلا يتنازل عن عقيدته حتى في

ارض الهجرة والغربة .. حتى مع

ويعلنها جعفر - في قبوة

وشجساعة واصدرار - كلمة

اصبحت شعبار كيل مسلم ، لا

فالإيمان قاعدة للمنهج العمل

الواقعي عليسه تقوم الحيساة

عقيدة وشريعة وخلقا وتعاملا ،

فاذا تخلفت تلك الاثار فقد حف

وذبل لأن عقيدة التوحيد لاتقوم

ألا ومعها أثارها محققة في كل

عن كتــاب خصــائص مــدرســة

ركن من أركان الحياة .

من يحميه ويأويه .

نسجد الإلله . .

هذا هو السلم يعصمه اياته ،

الله وعظمته ، فهانت وجوه الخلق

وزخارف الدنيا ومظاهر العظمة .

المجرات : ١٥ .

ولا دنيوي .

ينادى الله تيارك وتعالى في هذه الآية أهل الايمان في كل مكان وزمان ، بيأنهم اذا سمعوا المؤذن يتأدى لمسلاة الجمعة فعليهم ان يمضسوا ستراعا الى المستجد للاستمتاع الى خطبة الجمعة ، واداء الصالاة في الجامعة ، دون أن يعوقهم عن ذلك بيے او شـراء ، ودون ان تشغـل النجارة الفهانية عن التجارة الباقية . ودون ان يلتصفوا بـــالأرض مستغـرقــين في شـــؤون الدنيا ، ويتركوا ما ينبغي ان يدخر لهم عند الله من ثواب الآخرة ..

والاسترام إلى المتلاة عملوما لا يكون بتنشيط الخطاء وترك الوقار الواجب أن يتحلى به المصلى ، ولكن المقصود هنا تنشيط القلوب للعبادة ، وانشساء النية المتجسردة للطاعة ، واخلاص السلم لربه أل اجابة الدعاء وتلبية النداء ، عملا بقوله صنى الله عليه وسلم : (اذا اقيمت الصلادة فلا تاتوها وانتم تسعون ، وأتوها وانتم تمشيون وعليكم السكينة)

 (فلاا تضيت الصلاة فانتشروا في الأرض . وابتغوا من فضل الله ، واثكبروا الله كبلييرا لعبلكتم تقلحون) أي لا حرج عليكم اذا أديتم المسلاة واتقنتم فسرائضها وسننها وأدابها ان تنتشروا ف الأرض لتحقيق ما ترفيسنه فيها من أعمال التجارة وسائس المسألح الضامسة والعامة ، فكل ذلك وارد على سبيـل التنعم بفضل الله الذى بيده مفاتيح الرزق كله ، وهو المتفضل على عباده باغداق سائر النعم .. والمؤمن مطالب بالاكثار من ذكر الله ف كل وقت وحين ، لأن ، ذكر الله ، سبب القور بالسعادة في الدارين .

• وتنتقل الآية الى عتاب لبعض من المرفوا عن رسول الله وتركوه قائما على المنبر يخطب المسلمين ، تحذيرا لهم من لهر الدنيا وفتنتها : (وأذا راوا تجارة أو لهوا انقضوا الدها وتركوك قائماً) وذلك حين أقبلت عير من الثمام بتجارة يمساحيها طبل وصياح وعلى عادتهم المتبعة في ذلك ء. فخف اليها جمع من السلمين ولم بيق مع رسول الله سوى نفر قدره بعضهم و باشنی عشر رجالا وه فأخبرهم الله عز وجل أن ما ادخره من الشواب والنعيم لأوليسائسه وخسير وابقى ، مما تسارع اليه اولتك النفر من اللهو والتجارة .. (قبل ما عشد الله خير من اللهو ومن التصارة ،

والله خير الرازقين) فسالسومس مسطالب اولا بساداه العبادات ، والاخلاص في الطاعات ، والاكتبار من القريبات ، ثم عليه ان يتخذ الأسباب المعتادة للغنى والثراء دون ان يطفيه تكاثر ، أو يزدهيه فخر او تكبر ، أو يطفيه شعور بالاستغناء أو الأستعلاء ، لأن حاجة الناس اليكم انما هي نعمة من نعم الله عليكم ، فلأ تردوا النعم فتحولوها عليكم نقما اا ولهذا أورد ، القرطبي ، عن (عراك ين ملك) انه كان اذا صلى ألجمعة انصرف فوقف عبل بباب السجد فقال : (اللهم اني أجبت دعوتك ، وصليت فريضتك ، وانتشارت كما امرتنى ، فارزقنى من فضلك ، وانت خير الرازقين).

ابراهيم محمد سرسيق

كان أثناء الحديث أحد الاضوة

السلفيين موجودا في المكتب يستمع الى

النقاش باهتمام . فقال .. وقد خبرج

اننى لم أدهش لقول الفيلسوف أبن

رشد بقدم العالم ، بقدر ما دهشت لصبر

هؤلاء الملحدين على البحث والتنقيب في

سبيل نصر مذاهبهم ، وكيف يقتنصون

شوارد الأراء وشواذ الذاهب التي يراها

ويشذ فيها مفكرون مشهورون منتسيون

ركيف يجشمون أنقسهم مشاق

البحث في مصطات كتب لا يؤمنون بما

فيها ، وذلك منهم بحثا عن الشواد

والشوارد من الآراء والافكار كما فعل

هذا اللدى الذي كان أورد بدقة ما يدل

عل انه قرأ كل كتب ابن رشد الفلسفية

(مَثْلَ تَهافت التهافت ، وما وراء

اقد غاص في محيط فلسفة أبن رشد

البكمة ، وقصل المقال).

الى الاستلام !!

100

 $\mathcal{F}_{\mathcal{S}}$

المكتنة الإسلامية

الدعوة في الاسسلام عقيدة ومنهج

لمؤلفه الدكتور السيد رزق الطويرأ

الاستاذ المشارك بقسم الدراسات العليا

بكلية اللغة العربية ف جامعة أم القرى ..

وقد عندر الكتباب ضمن سلسلة

(دعوة الحق) التي تمدرها رابطة العالم الاسلامي بمكة للكرمة حرسها

الله ، والتي أسهمت في نَشَر الْكَتَبِ القيمة التي لا غني عنها لـلاسرة المسلمة في علنا الإسلامي .

ومؤلفتا ولد بمصر عام ١٩٣٢م

وحفظ القرأن في السنة الثانية عشرة من

عمره .. وحصل على درجة المكتوراة بامتياز عام ١٩٧٤م، ويعمل بالدعـوة

الاسلامية منذكان طالبا بالقسم الثانوي

يالأزهر الشريف، وأسس في مصر

جماعة دعوة الحق الأسلامية ، لتدعو

الى السلفيّة الصّحيحة ، ولتحارب

الخرافات والبدع والمنكرات ، واعلا

مجلة (الهدى النيوى) الى الصدور

وهي من اقدم المُحَلَّاتُ السلقيةُ ،

وتولى رئامة تحريرها ، ولاتزال تشق

طريقها في الدعوة الى التوحيد والسلفية

وللمؤلف عدة مصنفات منها : (بنو

ومن البحوث اللغوية : ابنية الافعال ف اللسان العربي .

وطفا من الأعماق وق يده هذا الصيد

الثمين في نظره ، وهـ و هذه الشبيـة ،

شبهة تورط ابن رشد في مسالة القول

بقدم اصل العالم ، وقتلها يحثا وتحليلا ،

واعطاها صغة التحرر والتقيمية على انها

اراء سديدة مع انها باجماع المسلمين

شنطحات شنطح بها ابن رشند وابن

معينة والفارابي ، لأن جميع المسلمين

على اختلاف منذاهبهم يقولون بحندوث

العالم ويجعلون للقائس يقسم العالم

كافرا ، المدهش هو اعتتاء هؤلاء المفكرين

اللحدين بمؤلفات فلاسفة المسلمين ،

وهدفهم خبيث هسو الاستفسادة لنمس

منفيهم ، من شبهة يجدرنها لمفكر

اسلامي (وخاصة اذًا كان فياسوفا

اسرائيل ق القرآن) .

من هم أهل المل والعقد ؟

عقب الأستاذ (ايلا امين مدني) في جريدة الرياض يومي ٣/٦/٥٠٤١هـ و٧٣/٥٠١٨هـ على الحوار الذي دار بيني وبين الاستاذ (خالد محمد خالد) حول الديمقراطية الغربية والحاكظية الاسلامية ، وأنتهى في كلمته الأولى إلى القول : بـأن التعبير بـاصطلاح الديمقراطية الإسلامية ، تعبير تكتنف تناقضات نظرية تجعله في نهاية المطاف اصطلاحا شاعريا اكثر منه مقهوما حقيقيا ..

ثم قال الأستاذ (اياد) في كلمته الثانية : (تدور أراء الأستاذ احمد محمد جمال ، كما هي مفهومة فيما بسط من وجهة نظر ، حول نقطتين رئيسيتين (الأولى): ان الاسلام ليس بحاجة الى ان يعرف نفسه عبر مذهب أخر أو فلسفة أخرى .. فالاسلام هو الاسلام ، هو الوحى الذي نزل من عند الله تبارك وتعالى ، وهو السلف الصالح . والاستاذ محق فيما ذهب اليه ، فالاسّلام بدون شك يطرح فلسفة ، ويرسم أطرا ، ويحدد أمورا نابعة من نظرته الداخلية الشاملة للأمور _ المحور الثاني الذي تناوله الاستاذ (أحمد محمد جمال) يرسم خطا فاصلا بين الديمقراطية من منطلق انها حكم الشعب بنفسه لنفسه ، وبين الاسلام الذي لا يقنن الأمر ولا يتركبه مفتوحها .. وذلك عبر مفهوم أهل الحمل والعقد . والجِبْيرِ بِالْمُلَاحِظَةِ هِنَّا : انه لا خَلافُ عَلَى هَذَا الطرح . ولكنُ الخَلاف يبدأ عندما نطالب بتحديد اكثر وضوحا وتعريفا لأهل الحل والعقد ؟)

O وأنا _ اولا _ أحمد للأستاذ (اياد أمين مدنى) تعقيبه ثم دعوته اياى لتعريف : (أهل الحل والعقد) الذين ورد نكرهم خلال موارى حول حاكمية الاسلام ، والديمقراطية الغربية .. التي مجدها الأستاذ (خالد محمد خالد) وفضلها على الحاكمية الاسلامية ، حين رغم أن الإنسان لم يعرف أو لم يكتشف خلال تاريخه الطويل نظاما اعدل ولا اروع ولا

 قلت في كتابي : (محاضرات في الثقافة الإسلامية) الطبعة السادسة سنة ٤٠٤هـ ما خلاصته : ان الحاكمية الاسلامية تقوم على أسس أربعة (الأول) أن الحاكم خليفة الله في تطبيق شريعته بين خلفه (الثاني): مبدأ الشوري بين الحاكم وبين الصالحين من ذوى العلم والخبرة من رعيته (الشاقث): وحدة المحكومين (الوابع) حرية المحكومين . وفي الكتاب تقصيلات لكل أساس من هذه الأسس الأربعة للحكم الاسلامي .

ونكتقى بعرض ما جاء عن مبدأ (الشورى) كقاعدة اساسية من قواعد الماكمية الاسلامية _ قلت : (وليس أدل على مسرورة التزام ولاة الأمر ف الدولة الاسلامية بمبدأ الشورى : من توجيه القرآن لنبي الاسلام عليـه الصلاة والسبلام ـ وهو من هـو عصمـة رحكمـة ــ الى مشباورة أصحابه ، وتبادل الأراء معهم .. فيما يجل أو يدق من شؤون السلمين فيما لم ينزل عليه وحي فيه ، وذلك أن قول الله عز وجل : ﴿ وَشَاوَرُهُمْ فَيَ الأمر) من سورة أل عمران ، وقوله تبارك وتعالى يصف الدولة الاسلامية : (وأمرهم شوري بينهم) من سورة الشوري .

.. ولكن القرآن _وهو يقرر مبدأ الشورى أساسا للحكومة الاسلامية _ لا يتملق الجماهير ، ولا ينافق الرعاع ، ولا يبالي بأصبواتهم في انتخاب الحكام ، ولا يحسب لهم حسابا في تكوين النظام السياسي للدولة !!

.. وأنسا تبحث (الشبوري) الإسبلامية عن الحكمية والرشيد والصواب عند (اهل الذكر) وتنهى عن اتباع أهواء الذين لا يعلمون - ففي القرآن الكريم : (فاسالوا أهل الذكر ان كنتم لا تعلمون) وفيه أيضًا : (واسأل به خبيرا) ونيه : (ولا يتبثك مثل خبير) ونيه أيضًا : ﴿ قَلَ هَلَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لا يَعْلَمُونَ . . انْمَا يُتَذَكَّر أُولُو

.. وروى عن الامام على رضى الله عنه انه قال : يا رسول الله .. الأمر م تمض فيه منك سنة ؟ فقال صلا. الله عليه



رسلم : (اجمعوا له العابدين من المكرمين ، فاجعلوه شورى بينكم)

والرسول نفسه صلى الله عليه وسلم لم يكن يشاور الا سادة المهاجرين وسادة الانصار كابي بكر وعمر ، وسعد بن معاذ وسعد بن عبادة رضى الله عنهم . وقد روى الامام احمد أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لأبي بكر وعمر: (لو اجتمعتما في مشورة ما خالفناكما).)ويقول الإمام الالوسى -صلحب تفسير روح المعانى - : يؤكد كون المرأد من الصحابة المامور صلى الله عليه وسلم بمشاورتهم : هم إهل الرأى والتدبير - لا مطلقا - ما أخرجه الضحاك وصححه ، والبيهقي في سننه عن ابن عباس انه قال في (وشاورهم في الأمر): أبويكر وعمر .

ويروى الامام القرطبي في _ تقسيره الجامع لاحكام القرآن _ عن ابي داود عن أبي هـريرة قـال : قـال رمــول الله صــلى الله عليــه وسلم : (المستشار مؤتمن) قال العلماء : وصفة المستشار ان يكون عالما ديناً ــ قُال القرطبي : وصفة المستشار في أمور الدنيا ان يكون عاقلا مجريا _ ثم نقل القرطبي عن الامام البخاري قوله : وكانت الاثمة بعد النبي صلى الله عليه وسلم يستشيرون الأمناء من أهل العلم .

وقد أطلق الفقهاء على هؤلاء الذين يتبغى أن يشأورهم الحاكم المسلم في شؤون الدولة : و أهل الحل والعقد ، وهم في مفهوم الفقهاء : العلماء المجتهدون في استنباط الأحكام باخلاص وتجرد ، وهم كذلك الخبراء الاختصاصيون في الشؤون العامة ، وذوو الرئاسات في الناس كـزعماء الأسر وشيوخ القبائل - وفي حديث الامام على الذي استلفناه تنبيه واضبح الي ان يكون هـؤلاء المستشارون _ مع علمهم وخبرتهم وزعامتهم من

 و بهذا الاتجاء الاسلامي في (الشورى) تصودرى الرأى والخبرة والمكانة _ تنأى الحكومة الاسلامية عن الدجل والشعوذة والتناقض الذي تمارسه الحكومات المسماة بالاشتراكية أو الجماهيرية أو الشيوعية التي تزعم في دساتيرها وشعاراتها : (ان الكانحين هم مصدر السلطات) وهي تجمع في دعواها كذبا واقعيا ومغالطة عقلية .. اذ ان السلطات التشريعية والتنفيذية في الدولة _ أية دولة _ يجب أن يكون مصدرها

العلماء والعقلاء والخبراء .. كذلك الأمر ف الديمقراطية الغربية _ أو ما تسمى بالعالم الحر _ ليس لكثر من مظاهر خداعة تتمثل في قوانين الانتخاب ، وصناديق الاقتراع . وكراسى البرلاان .. ثم لا شيء يمنع الاستبداد والاستفلال ، والغش والتزويد ، وتقوق اصحاب الثروة والجاه والنفوذ على ذوى الراى والفضل والسداد . وهو ما نلاحظه في تحكم الصهيونية في السياسة

وشكرا للاستاد اياد أمين مدنى الذي أتأخ في هذه القرصة لمريد من البيان عن حقيقة • الديمقراطية الغربية ، وغيرها من النظم العلمانية والفرق الفارق بيتها وبين (حلكمية الإصلام) العائلة الفاضلة الحاقلة .

احمد محمد جمال

 ان الله عز وجل بيتل خلقه بنقص
 من الأموال والانفس والثمرات وبيتليهم ق المنصة وفي موت النواد والأهبل والابتلاء بالدين والخسارة والهموم لبيتلى الله العبد ايصبر ام يجزع ؟ فقد شرع الله ف كتابه وعلى لسان رسوله صلى الله عليه وسلم أدعية وذكرا لن أصبب بهذه الاشياء أو بعضها بقوله تعالى : ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع وتقص من الاموال والانفس والثمرات ويشر الصابرين الذبن لذا اصابتهم مصيبة قالوا أنا لله وانا اليه راجعون اولئك عليهم صلوات من ريهم ورحمة وأولئك هم المهتدون) فأن المؤمن يلجأ الى الله في السراء والضراء والرخاء والشدة بقلب

نطَّيه أنْ يقول (اتا لله وانا اليه

راجعون) فالانسان وماملك فيو لله !

والعبد يرجع اليه ؛ فلله الأمر من قبل

ومن بعد ؛ فأن قال هذه الجملة (اثا

لله وانا اليه راجعون) بايمان

واحتساب وصبر يستقيد الصلاة من

الله والرحمة فيكون مهتديا (اللهم

ولقد علم المصطفى مسئى الله عليه

رسلم امته دعاء من عليه دين وان عظم

أو كُنْسر أن يقسول: (اللهم اكفتي

بحلالك عن حرامك ؛ وأغنني بفضلك

عمن سواك) روى ذلك على بن أبي

طالب رضي ألله عنه رواء الترمذي

واللفظ له قال: حديث حسن غريب

والحاكم وقال صحيح الاستاد ، ومن

أحسن ممن يكفيه الله بالملال عن

الحرام ويغنيه بفضله عمن سواء ؟ فهو

السعيد في الدنيا والآخرة - وينبغي

على الداعي أن يطبق مقتضى الصدعاء

وينقلنه فسلا يقسول: (اللهُم أكفني

بحلالك عن حرامك) وهو منغمس ال

الحرام؛ وأن يحسنُ الظن بالله كي

يستجيب له ؛ ولايدعو بأثم أو قطيعة

وُلقد علم المسطقى مسلّى الله عليه

رحم . هذا أنب الدعاء عموما

اجعلنا منهم) .

موقن متكسر خاشع يرجع أمره الى الله فالذي اعطاه قادر على اخده منه ابتلاء وامتحانا ولحكمة يراها سيحانه وتعالى

ولقد علم للصبطفى مبنى الله عليه وسلم معاذ بن جبل رضي الله عنه دعاء قيما جامعا عندما أصابه الدين ؛ وحرى بألؤمن أن يحفظه ويستوعب معانيه قعن أنس بن مالك رشي الله عنه قال : قال رسول الله صبل آلله عليه وسلم لمعاد : (ألا أعلمك دهاء تدعويه ؛ لمو كان عليك مثل جبل أحد دينا لأداه الله عتك ؟) قل يامعاذ : (اللهم مالك الملك تؤتى الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذلُّ من نشاء بيبك الخير انك على كل شيء قدير

بقلم : يوسف الدغفق

أدب العماء للمعرين والمعموم

المدينة المنورة العدد ١٤٦٤ - الجمعة ٢٢ ربيع الأول ١٤٠٥ هـ

وسلم الصحابي (امامة) رضي الله عنه حينما اصابه الهم والدين أن يقول في المساء والصباح: (اللهم انى أعود بك من الهم والحزن ؛ واعوذ بك من العجز والكسل ؛ وأعود بك من البخل والجبن ؛ وأعموذ بمك من غلبة العين وقهمر الرجال) ، روی ذلك عن ابی سعید الخدري رضى الله عنه اخرجه أبوداود ولابد أن يستفيد من فقه الدعاء غلا يخالف بأن يستعيذ من الجبن ويحجم عن الجهاد أو قول الحق أو الدفاع عن المظلوم ؛ ولايستعيد من البخل ويبخل

رحمان الدنيا والأخرة ورحيمهما ا

شبطات حول الشريعة الاسلامية وتطبيقهافي السودان

الحلقة

الثانية

لقد تحدثت في الحلقة الأولى عن الشبهة الأولى التي يسرددها الجمهسوريسون وغيسرهم عن الديمقسراطيسة والاشتراكية ، وينحصر راى الجمهوريين في هذه المسألة ان الذي يتحدث عن الديمقراطية والاشتراكية يجب ان يتحدث في الوقت نفسه عن الشريعة الجمهـورية لأنهـا تشتمل عليهما ، فهي تمثل ـ في رايهم ـ الدين قمته ، بينما تعثل الشريعة الأسلامية مستوى (متاخرا)!!من المُستويات الَّتِي لا ديمقراطية فيها ولا اشْتراكية !!

وق هذه الطقة سنرى الاشتراكية التي يتمسك بها الجمهوريون ليتضح لنا

بعدها هل يعنى خلو الشريعة الاسلامية من الاشتراكية الجمهورية نقصا أبها . نهاية تطبيقها خاصة وأن الجمهوريين عندما يتحدثون

... يقمدون أن غلو الشريعة من الاشتراكية يعنى نقمسا فيها ، وأن الكمسال في شسريعتهم التي تقسوم عملي الاشتراكية التي تعنى محر الطبقات في

ايجابيات الدعوة بهذه المسورة في

المشارق والمغارب والله يصلح اخر هذه

الأمة الابما ملح به أدلها ، وقد صلح الدعاة السنيقون ، واصلحوا بالقدوة ، ويمكن الدعاة العامرين ان

يغيروا واقع مجتمعهم المعاصر ، ويعيدوا

له ملامحه الاسلامية ، بان يجعلوا مثل

الاسلام في حياتهم الخاصة تجسيدا حيا

يرى ويسمع ولو أنتهى القاريء الكريم

يرى بيسم من الى هذه النتيجة وحدها ، فهي خبر جزاء

ينال عليه المؤلف من رب العزة أرفع

• شُكرا للمؤلف الدكتور (السيد رزق

الطويل) على هذا الكتاب القيم حيث استطاع ان يسد نقصا ف الكتبة

الاسلامية ، وشكرا لرابطة العالم على

اختیار ما تطبعه من کتابات ودراسات

شاملة مستغيضة (القران ، المسجد ،

المعاملات ، الركاة ، الاستشراق

الاقتصاد الإسلامي، القراءات ّ،

الدرجات ..



وطالب المؤلف بتضافر جهود العاملين الله قدة للناس جميعا (قد كائت لكم اسوة حسنة في ابراهيم والذين معه اذ قَالوا لقومهم إنا برأء منكم ومعا تْعبدونْ من دونْ الله ، كفرنا بكم ، وبدا بيننا وبينكم العداوة والبغضاء ابدا حتى تؤمنوا بالله وحدد) سورة المتحنة (٤). وقد قدم اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم والراشدون من خلفاته آمثل ومرفف الاسلام منها مع وجود جهاز متابعة متخصص برصد كل ما يقال عن الاسلام في الشرق والغرب أن خيرا وأن قدوة ، وهؤلاء الافراد النبين حواسوا شعوبا بأسرها الى الاسلام كانوا خير قدوة للناس ،، والتجربة التاريخية حافلة بالكثير من

ونجاح هذا كله سافي راي الباحث س رهن أن يكون المسلمون في أوطانهم ولا نختم عرض هذا الكتاب دون ان ومغزاها يتضم من السؤال التالي (كيف

ويرى المؤلف ان نجاح الدعوة برجع الى القدوة المثلى، والقدوة وحدها هي الأساس الفعال في عملية التغيير ، ولكي يصل الداعية الى ما يريد للناس ان يصلو اليه لابد له أن يُقدّم القدوة مع الدعوة .

عندما قدم لها القدوة . وذكر الله كثيراً) الأحزاب (٢١)

الاتعام (٩٠).

تبثها وسائل الاعلام على اختلاف

ق حقل الدعوة لوضع تصور علمي لها ، وعمل خريطة للعالم تقسمه الي مناطق ، لكل منطقة يوضع لها الاسلوب الملائم لدعوثها الى الاسلام، وفي مُسوء هذأ ترضع المناهج ف كليات الدعوة ، بحيث يكون الداعية من أوسع الناس ثقافة ، وأكثرهم علما بظروف العصر ومشكلاته وصدراعاته ، وموقفها من الاسلام

صورة مشرقة ومشرفة للاسلام . تشير الى مغزى الدعوة الأسلامية

نَجِحَت الدعوة ، ولماذا انتشارت في مسيرة الحياة الانسانية) ؟!

● لقد غير النبي مسيرة العالم (لقد كان لكم في رسول انت أسوة حسنة لمن كأن يرجو أنه واليوم الأخر وكان الانبياء جميعا قدوة لرسول الله ، وقال له رب العالمين (أولئك الذين هدى الله فيهداهم الأتده) ســررة

حئفي محمود السايس

- ثم تابع الباحث الحديث عن الدعوة في الدولة وما الدولتين و الأسوية والعباسية ، وما للظروف المحيطة من تأثير في الدعوة سلبا وايجابا .

الدكتور السيدرزق الطويل

عرض:

وتحدث بخاصة عن جهود الافراد، وما المرته في ميدان الدعوة، وضرب الإمثلة لذلك بحركة انتشار الاسلام في افريقيا واسيأ ، ● وحُتم المؤلف كتابه الغذ بالنتيجة

الْمُؤْكِدة : (وهي ان القدوة ضرورة لنجاح الدعوة في المجالين الداخيل والصَّارِجِي) ، فهي عملَ أحسلاقي وَبِينِي قَرِيدٌ (مَلْمُوسٌ) يَحْرُكُ نَحُومُ الهمم، اكثر مما تفعلله عشرات الخطب البليّغة ، ومجتمع اسالاًمي ملتزم يشد الملايين من غير المسلمين اليه اتخر مما تفعله الاف النشرات والكتب، والساعات الكثيرة الَّتي

 ● وفي الفصل الرابع والأخير:
 كان البحث أقرب ألى الجائب
 التطبيقي ، أذ عرض فيه الباحث حركة الدعُوَّةُ فَي الرسالَةِ الخَّاتِمةُ ، بأدنًا بُها في عصر رسول الله صلى الله عليه وسلم وَعَصِرِ ٱلْرَاشَدِينِ مِن خُلِفَاتُهِ ، لَيَعْطَىٰ -لنا - مِن خَلالها تجسيدا للـدعوة في

حيث تطرق الى تقديم دراسة جادة عن الدعائم التي يقوم عليها اسلوب الدعوة صورتها المثلي، وقد استوفت عناصرها في الاسلام، من خلال التوجيهات الاسلامية . القرآنية ، وما توحى به القصص الحق

يتحدث عن قصةالدعوة ا

من اساليب للدعوة تلتمسها من المنهج

- وقد أذكر الباهث الأسس التي تقوم

(٣) الجدل بالتي هي أحسن . (٤) السير في الأرض والنظر .

(اما القصل الثالث) من الكتام

فقد تناول فيه المؤلف (الدعوة الي

الاستلام عير مراحل التاريخ) على

أساس أن الأسلام دعوة الرسل جميعا

وأن الدين عند الله هو الاسلام ، وليس

ت دين سواه (ومن يبتع غير الإسلام

نينا فلن يقبل منه ، وهو في الآخرة من

(٥) مسعنى القسدوة في شخص

الموعظة الحسنة

الحكيم للرسل والانبياء ..

عليها الدعوة وهي :

الحاسرين).

هؤلاء الملتزمين الماركسيين عجيب ، كيف يصبرون هنذا الصبار عبلي البحث والنَّنقيب في كتب مدَّاهب غير مدَّاهبهم ؟ فقلت له : (كبل خصبوم الإسبلام عن شيوعيين وصليبين وبراهمة يفعلون

وهم يقعلون ذلك في سبيسل البستث لايجاد مطاعن في الاسالام . فينظرون بجد ونشاط ف مولفات المسلمين (وخاصة الأصولية والفلسفية) التي هى منظان للهضوات الكبيسرة (مشل الفلسفة وعلم الكبلام والتصبوف). فيكونون على علم تام بهذه المؤلفات وما فيها من هفوات ، وليناقشوا بالدليل منها ادًا ما أراد التكلم والمناقشة ، والاغواء

لَنْ يَسْتَطَيِّعُونُ اغْوَامِهُ ..!! فليت المسؤولين عن حماية عقائد الشباب الاسلامي في بلاد المسلمين



النحو الوسيط من قضايا اللسان العربي وكتاب السوم مسدر

١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م ، ويقع في (مائتين

وثمان وخنسين صفحةً) من المجم المتوسط، وقدم له المؤلف بمقدمة صافية

عرض فيها بصورة سريعة (الدعوة الأسسلامية .. وتصديات العصر) و

(الحركة الإسلامية المعاصرة راكتاب يحرى اربعة فصول رئيسية ومقدمة وضائمة ويتصدث (الفصال

الاول) عن قيمة الدعوة ، وانها في

الاسلام عقيدة ، كما اشار المرَّلفُ الى

خصائص المنهج الاسلامي ، ويمكن أن

٢ ـ التوافق بين العقل والنقل .

٤ _ الاجتهاد الذي يمنح النصوص

قوة متجددة في مواجهة كل جُديد في حياة

• أما (الفصل الثاني) فقد تناول فيه

الباحث (منهج الدعوة في الاسلام)

٣ ـ الوقاء بمطالب الانسان .

١ ـ السايرة للقطرة .٠

تجملها نيما يلي :

مشهورا مثل أمي الوليد ابن رشد). ثم يحاولون بهذه الشبه اثناء الدروس العالية في الجامعات وامثالها تضطيل من يعكن تضليله وجذبه الى جانبهم من

محمد أحمد باشميل

بقلم

الثقافة الإسلامية العميقة، فيقع يسهولة بين براثين الزندقة والالحاد كما حدث من الشياب المنتسب الى الاسلام . الشبياب المسلم المجرد من سيلاح

الطقة (٢١)

عامة (وخاصة في هـدّا العصر الذي ثم أردف الآخ السلفي قائلا: ان أس

تتعرض عقائد الشعاب المطم ـ غــر السلح _لهزات عنيفة متوالية فحقل الفكر والنقافة نتبجة الغبرو الفكرى المنطع الذي يقوم به دعاة الالصاد والصليبية والاتحلال والانصراف: ق صور فكر وعلوم ومعارف ، تنظها مؤلفات ونشرات تصل ألى كيل حقل من حقول

التسربيسة والتعليم ف اكتشر العنالم الاسلامى ، ويدرس بعضها ل الجامعات والمساهد _ ليت العلماء المسؤولين عن حماية عقائد الشباب المسلم يجندون كتباثب من العلماء المخضرمين النين يجمعون بين الحفاظ عبلي ماضينا الاسلامي ، ولا تضيق ادهانهم بالعلوم العصرية ، كى تكون مهمتهم محصورة ف التصدي بمختلف الرسائل لقارمة الانمراف (سواء كان بالشيرعية أو بالصليبية أر بالأباحية).. ددك

السنة ، الفقة والجهاد) . ● وصفوه القول . أن الدعوة في ظل النشاط الفردي حققت الكتاح، وكانت القدوة ورآء مدا النجاح العظيم وكان أيمان ابراهيم عليه الصلاة السلام ومن معه والتزامه الدقيق بدين

يقسولون بسأن عقيسدتهم تشتمسل عسلى الاشتراكية هو استمدادهم لشريعتهم من الشيوعية (١) التي ينادون بها ، ويسمبونها الشبريعة الاشتبراكية ويطرحونها بديبلا للشريعة الاسلامية التي يسمونها بالشريعة الراسمالية ، فهم يبرون ان الفرق بسين اشتراكيتهم واشتراكية ماركس ان اشتراكيتهم علمية بينما اشتراكية ماركس فبرعلمية ويرون ان الماركسية من هذه الناحية اصلح لهندا العصر من الاسلام ، فهي خطرة متقدمة غليه ، ريرون انه لا يوجد اصلح منها الاالتشريع الجمهوري الاشتراكي ، فالنظام الاسلامي عندهم شأنه شأن النظام الرأسمالي قد خلفه السابقة ، ولذلك أستبعده الجمهوريين

تعطيهما من تشاء ؛ وتعنع من تشاء ؛ ارحمنى رحمة تغنيني بها عن رحمة

من سواك) . رواه الطَّيْراني في الصَّغير

وروى عن معاد بن جبل رضي الله

عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم اتى معادًا فقال : يامعاد لم لم أرك ؟

فقال : (يارسول الله ؛ ليهودي على

أوقية من تبر ؛ فخرجت اليك فحبسني

عنك) فقال له رسول الله صنى الله عليه.

وسلم : (يامعاد الا اعلمك دعاء تدعو

به : قلو كان عليك من البدين مثل

، ثيير ، اداه الله عنك) و(ثبير) جبل

باليمن ؛ قادع الله يامعاد قل : اللهم

ملك الملك تؤتى الملك من تشاء وتتزع

الملك عمن تشاء وتعز من تشاء وتذل من

تشاء بيدك الضير أنك على كل شيء

قدير . تُولِج الليل في النهار وتُولِج النهار

ف الليـل وتضرح الحي من الميت

وتخرج الميت من الحي وترزق من

تشاء بغير حسياب رحمن الدنييا

والأخرة ورحيمهما تعطى من تشاء

منهما وتمنع من تشاء ارحمني رحمة

وقي رواية قال معاذ : (كان ارجل

على بعض الحق: فخشيته يـرمين لا

اخرج ؛ ثم خرجت مجنت رسول الله

صلى الله عليه وسلم فقال: يامعاد

ماخلفك ؟ قلت : كان لرجل على بعض

وكرهت أن يلقائي . قبال : ألا أمرك

بكلمات تقولهن للو كان عليك أمثال

الجبال قضاه الله ؟ قلت : بلى يارسول

الله ، قال قل : ﴿ اللهم مالكُ الملك ﴾

فذكر نموه باختصار ، وزاد في أخره

اللَّهم أغنثى من الفقر واقضى عنى

الدين وتوفني في عبادتك وجهاد في

سبيلك ۽ رواء الطيراني ، وقد تقبل الله

من جميع الصحابة الذين ارشدهم

المصطفى هستي الله عليه وسلم الي

ادعية أو سمعوها منه : وذلك لأنهم في

دعائهم متقون لله : فالتقوى أسأس

تبول ألدعاء: (انما يتقبل الله من

المُنْقَينَ) .

الحق : فخشبته حتى است

تغنيني بها عن رحمة من سوات .

بأسناد جيد .

النظام الراسمال فلسفة متكاملة لعلاقة الانسان بالكون والمجتمع !! والنظام الاسلامي لا يصلح الا لانسانية القرون نهائياً من الداهب التي يمكن ان يتم بها توسيد العالم ف نظرهم !! ● يقول الجمهوريون (أن تسوحيد العالم لن يتم الا على أساس مذهبي ، وليس هشك غير متذهبين تشافستان وهذان المذهبان هما الأسلام (٢) والماركسية ، فنحن نستبعد الرأسمالية من أن يكون لها مستقبل في المنافسة ذلك بأنها قد خلفها الزمن .. وهي ليست ذات فلسقة متكاملة لعلاقة الانسان بالكون والمجتمع .. قلم يبق في الميدان غمير الاسلام واللركسية وهما كفرسي رهان . يسايقان الزمن .. ونحن حين نتحدث عن

فالذى يدعو اليه الجمهوريون حقيقة هو الدعوة الى الشبوعية ، التي تمثيل الاشتراكية ل رايهم مرحلة يجب أن يمر بها الانسان الا أنهم يفلسفون الأمر، ويستستدون بماستخدام كلمة (اشتراكية) وقد ساعدهم على هذا التستر استخدام بعض السلمين لهذه الكلمة بحسن نية ، فقد استخدمها البعض وتحدث عن الاشتسراكية ق الاسلام وهو يقصد التعاون والتضامن والاشبوة ، وهمدا ليس بممروق من الاسلام ، ولكنه خطأ يجب أن يتدارك ، فيجب استخدام العبارات الصحيحة لتقريب الإسلام الى الأذهان لأن كلمة ككلمة الاشتراكية قد تقود المؤمن الى الاعتقاد بأن الأشتراكية الحقيقية أمر

مقبول و في هذا طمسٌ للحقائق . ولقد استفاد الجمهوريون من هذا الطمس للحقائق واستخدموا كلمة (اشتراكية) وخدعوا بها المسلمين ، فبالاشتبراكية التني يندعنو اليهبا الجمهوريون ، والتي تضمئتها العقيدة الجمهورية اشتراكية يرفضها الاسلام وتناياها قواعده الأفهى اشتراكية مُخالفة لأحكام الشرع الشريف، لأنها تنفى الملكية ، وتجعل الناس شركاء ف كل شيء .. ويستخدمها الجمهوريون مدخلا لرفض الشريعة الاسلامية ، وهجة في عدم مسابيرتها للعصر ومسلاحيتها لانسان القرن العشرين ،

ويفلسف الجمهوريون الأمر ويقولون ان الشيوعية التي يدعون اليها تختلف عن شيوعية ماركس (اختلاف مقدار). فهي اعلى درجة من شيوعية مباركس . فشيوعية ماركس تمثل حلقة من حلقات التبطور متقدمة على الاسبلام _ عند الجمهوريين .. ولكنها ليست القمة التي يدعو اليها (محمود مجمد طه). فسذهب محمسود عنسد أصحسابه

اشتراكية علمية . شوقي بشير عبدالحميد

في تصريح رسمي

ندوة اسلامية

في بانكوك

مانكوك ، الوكالات ، بدات ز

بانكوك أمس الأول ندوة دولية عن

الشريعة الاسسلامية وقال منظمو

الندوة انها ستبحث ل كيفية تطبيق

الشريعة الاسلامية بصورة متناغمة

ف الدول ذات الاغلبية الاسلامية

والدول ذات الاقلية الاسلامية على

ويحضر النحدوة التي تستمسر

أربعة أيام وتعقد تحت رعاية المؤسسات الاسيوية مسؤولون

حكوميون ومعلمون من اندونيسيا

وماليزيا والغلبين وسنغافورة وسرى

حريق في دمشق

دمشق ، السوكسالات ، : لقى

خمسة أشخاص مصرعهم واصيب

خمسة من رجال الاطفاء بالاغماء

سبب حريق كبير شب ليلة امس

الاول في بناء سكنى في منطقة المزة

الرسمية للانباء أن هذا الحريق

استمر ثلاث ساعات ونتج عن

اشتعال اجهزة التدفئة المركزية في

البناء السكئي وتسبب في وفاة سيدة

واولادها الثلاثة وخادمتها السرى

لانكية الجنسية وذلك عندما حاولت

الام واولادها والخادمة الهرب من

الحريق ولكن النار طوقتهم وتوفوا في

وتمكن رجال الاطفاء من انقاذ

٣٠ شخصا من سكان البناء واغمى

على خمسة من رجال الاطفاء نتيجة

تكاثف الدخان ونقلوا الى المستشفى

تـونس لن تـعتــرف

ببوليزاريو

تسونس - كسونسا . نفى وزيسر

الخارجية التونسي السيد الباجي قائد

السيسي هنا امس صححة انباء تحدثت

عن مطالبة الولايات المتحدة لتسونس

وأكد السيد قائد السبسي كذلك ل

حديث خاص مع وكالة الانباء الكويتية

ان بلاده تقف الى جانب حق تقرير

المسر لشعب المسعراء الغربية فيعا

اعلن عدم وجود ای معطیات جدیدة

لدفيع حكومته الى الاعتبرأف

بالجمهورية الصحراوية التي اعلنتها

جبهة بوليساريو

باعطائها تسهيلات عسكرية

وذكرت الوكألة العربية السورية

لانكا وتايلاند .

كل منهما الى وقف القتال واعتماد الحوار لحل المشكلات اللبنانية .. وكان الزعيمان يعلقان على القتال الدائر منذ مايزيد على اسبوع في منطقة اقليم الخروب جنوبي بيروت والمناطق الجبلية الى الجنوب الشرقى من العاصمة .

بيروت - الوكالات: ندد زعيمان مسلمان كبيران باعمال العنف في لبنان ودعا

وقال الشيخ حسن خالد مفتى الجمهورية اللبنانية في لبنان في تصريح له نشرته الوكالة الوطنية للاعلام الرسمية ان كل همنا أن نوجد المناخ الجدى الذي يفرض على جميع الاطراف أن يدركوا أن الوضع أصبح لايطاق وأن المصلحة الوطنية نتطلب البادرة الى الأتفاق على الخطة التي يرتضيها الجميع والتي تحقق مصلحة لبنان واللبنانين جميعا .. الشيخ حسن خالد

منظمة نكرة

تتبنى انفجار

بيروت

بيسروت ء ا ف پ ۽ :

اعلنت المنظمة التورية

يزبكي التي لم تكن معروفة

لُ بيسروت أمس الاول

« الارباء» في حبديث

تليفوني لوكالة فرانس برس

مسؤوليتها عن انفجار

السيارة الملغومة عند دار

طائقة الدروز في بيروت

وأسقر هذا الجادث عن

مقل شخصین واصابة ۱۳ شخصا بجاراح وفقا

لاحصانية نقلت عن مصادر

وهسرح سليم حمسادة

الذي اكد أنه المتحدث باسم

هذه المنظمة التي قال انها

وثيقة الصلة بعشيرة يزبكي

الدرزية وانها تشكلت منذ

ثلاثة اسابيع بان هذه

العملية تعتبر تحذيرا للشيخ

عقيل معمد ابر شقرة

النزعيم النروحي لطبائقية

التروز حتى يضسع حدا

لتابيده لوليد جنبلاط زعيم

للف قدالرمة ولأهله الصيروالت لوات

" إنَّا لله وَإِنَّا إِلْتُ هُ رَاجِعُونَ "

التقدمسي

متطابقة .'

التسزب

الاشتراكي .

الجيش اللبناني في الطريق الساحلي واقليم الخروب جنوبي بيروت وهي خطة تاجل تنفيذها مرتين بسبب اعتراضات من بعض بعض الاطراف المتنازعة على بنودها

ودعا الشيخ عبدالامع قبلان من ناحية اخرى الى وقف

وكان المفتى خالد بشمير بكلامه هذا الى خمطة لانتشار

ونسبت الوكالة الى الشيخ قبلان قوله في تصريح له انتا نسأسف لهذا الاسلوب البشسع من التعاطى في حسل الازمة اللبنانية بحيث اصبحت لغة المدافع والقنابيل هي اللسان الناطق والمعبر ازاء كل طرح وحل وكأننا في لبنان قد استبدلنا الحوار والمنطق بالقتل والتدمير.

ومضى الشيخ قبلان يقول : أن تجربة المدافع لم توصلنا الى نتيجة وكانت السبب لتفاقم الازمة واذكاء روح الحقد والفتنة .. ان ما نعيشه الان من اجواء توتيرية وتفجيرات امنية لاشك انها خدمة كبرى لاسرائيل وقد نمكنها من وضع الكرة في ملعبنا فتظهر للعالم بانها هي من يسعى للسلام ..

......

الإبراهيمي : لاقواعد اجنبية في الجز

باريس ، الوكالات ، : ذكرت وكاله الإنباء الجرائرية ان السيد احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية اكد من جديد سياسة عدم الانحياز التي تنتهجها بلاده ورفضها قبول اي قواعد اجنبية على اراضيها.. وكان السيد الاسراهيمي يتحدث الي الصحفيين الجزائريين الليلة قبل الماضية بينما كأن قائد البحرية السوفيتية الاميرال سيرجى جورتشكوف يتفقد قواعد البحرية الجزائرية بعد يوم من وصوله الى الجزائر في زيارة رسمية .

وقبالت الوكبالة ان السيد الابراهيمي حث الفلسطينيين على نبذ خلافاتهم والعصل من اجبل الحصول على حقوقهم المشروعة تحت قيادة منظم التصرير الفلسطينية المثل الشرعي الوحيد للفلسطينيين . ونسبت الوكالة الى السيد الابراهيمي قوله أن القلسطينيين يجب السماح لهم باتضاد

قراراتهم دون ای تدخل اجنبی

الامم المنحدة ، الوكالات ، . يلدم السيد جافيير بيريز دي كويلار الامين العام للأمم المتحدة تقريرا الى الجمعية العامة في شهر ، اذار ، مارس القادم عن جهوده من أجل التريب لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط. وكانت الجمعية العامة قد كررت ليلة امس الاول الدعوة الى عقد هذا المؤتمر على الرغم من اعتراض اسرائيل والولايات المتحدة وكندا .

دى كويلار يوا من اجل مؤتمر السلام

وقد أعربت المنظمة الدولية عن الاسف للرد السلبي من جانب الولايات المتحدة واسرائيل وحثتهما على اعادة النظر في موقفيهما .



واشنطن . ق ن ١ ، : تقوم الولايات المتحدة

العالم في سطور منهم اربعة حالتهم خطرة .

واسرائيل بتدريبات بحرية مشتركة في شدرق البحر الابيض المتوسط . وقال المسؤولون الامريكيون أن عدة سفن بحرية اسرائيلية اشتركت مع حاملة الطائرات الأسريكية ايزنهاور التى تعمل بالطاقة النووية وقطعة بحرية امريكية اخرى وذلك للتدريب عنى تجهيزات مضادة

مقتل طفلين في بغداد

الداخلية العراقية امس الاول ان انفجارا وقع في بغداد

مناورات اسرائيلية امريكية

المي واسفر عن مقتل طفلين وجرح خمسة اشخاص اخرين

بغداد ، الوكالات ، : ذكر متحدث باسم وزارة

القليبي ينهى زيارته للمغرب

الدار البيضاء ء ا ف ب ، : غادر الشاذل القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية الدار البيضاء بعد ظهر امس الاول ، الاربعاء ، اثر انتهاء زيارته للمغرب والتي استفرقت يومين .

ویذکر ان القلبیی قد اجری مباحثات مع الملك الحسن الثانى الرئيس الحالى لجامعة الدول ألعربية الثلاثاء ، بفاس تتاولت شتى مشاكل العالم العربي

أل ثان والشيخ عيسي بن سلمان الخليفة واللقاءات التي

رسائل اردنية الى قادة الخليج

عمان ، الوكالات ، : عاد السيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الاردني الى عمان الليلة قبيل الماضية بعد جولة في دولة الإمارات العربية المتحدة وقطر والبحرين سلم خلالها رسائل من المك حسين عاهل الاردن الى رؤساء هذه الدول 😁 وذكرت وكالة الإنباء الاردنية أنَّ الرسائل إلى كل من الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان والشيخ خليفة بن حمد

أجراها السيد القاسم جاءت في أطار التشاور والتنسيق وقالت الوكالة ان هذه التحركات تهدف الى شرح موقف الاردن من مجريات الاحداث والتطورات الراهنة على الساحة العربية في ضوء نتائج اجتماعات المجلس

نائب وزير خارجية بلغاريا يزور العراق

باريس ، ا ف ب ، . اقادت ركالة الانباء العراقية ان طارق عزيز وزير الفارجية العراقي قد استقبل أمس الاول ، الاربعاء ، روبرت كارابي نائب وزير الخارجية البلغاري الذي يقوم بزيارة للعراق . واوضحت الوكالة أن المباحثات تركزت على الملاقات

الثنائية والموقف الراهن . ومن جهة اخرى أشسارت الوكالة الى ان معافظ البنك المركزى العراقي حكمت ابراهيم اجتمع امس الاول الاربعاء بمساعد مدير البنك البلغارى للتهارة الخارجية ديمترى اتنسوف

برونى السلطان مودا حسن

البلقى سيقوم بزيارة رسمية

السلطنة عصان يسوم غد

وسيجرى السلطان مودا

البلقسي خسلال السزيسارة

محادثات مع سلطان عمان

السلطان قابوس بن سعيد

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

القدافي يستقيل

الفاهوم

ذكرت أذاعة طرابلس أن

السرئيس الليبي العقيد

معمر القذافي اجتمع امس

الاول ء الاربسعاد، في

طرابلس بخائد الفاهوم

رئيس المجلس الموطنيي

وينكو أن الفاهوم قد

اقصى عن هذا المنصب في

نهاية الشهر الماضي اثناء

الدورة الاخبرة للمجلس

الوطنى الفلسطينى

ىعمان .

الفلسطيني الاسبق.

باريس ١٠ ف ب٠:

السبت تستمر ثلاثة أيام

14.64 سلطان بروني

YA طارق عزيز

قرية نموذجية للاختناق الصهيوني

القدس المحتلة (ا.ف.ب) اعلنت امس الاول الاربعاء مدينة ييروهام الاسرائيلية يصحراء النقب مدينة ميتة . اذ ان عاملا من كل ثلاثة لا عمل له ولا تنجو اسرة واحدة من البطالة ، سروهام او اوقاکیم او بئر السبع

اما العمل .. فلم يعدله وجود اولم يبق منه الاالقليسل . كما اغلقت الشركات العاملة بها ابوابها . وبها من الزجاجات مكدس بالمخازن .

- ٢٧ .. مظاهرة كثيبة بناء على نداء من المجلس البلدي والنقابات واكد احد المسؤولين بالبلديــة ان مدينة ييروحام تعد فشلا اقتصاديا

التي اختمارها بن جموريمون .. لكي يقضى بها اواحر ايامه ، وجدير بالذكر ان ٢٤ في الملئة من العاطلين في فلسطين المحتلة يعيشون في المنن الجديدة بالشطقة مثل

مصنع للزجاج يستخدم نحو مائتي عامل غير متخصصين الا ان انتاجه ويحاول رئيس بلدية المدينة ٣٣ عاما تعبثة المدينة والهلاق صيحة في الصمسراء لجنذب المصائم ولكثه یستطرد قائلا ان ای مستثمر ساتی منا لابد وان يكون مجنونا او حالما وقد نظمت مؤخرا ف هذه المدينة .. التي سيتم فيها قريبا الغاء خمسين وظيفة من وظائف البلدية البالة عددها

وسياسيا بل وشخصيا ايضا ، ويسود قلق عام في صحراء النقب

خمس سنوات بنسبة ۱۰۷ ق المانة في حين ان هذه النسبة لا تزيد عن ٧٠ ق المَانَة في سائر انجاء فلسطين المنتلة . وتسماط رئيس بلدية اوفاكيم قائلا هل ينبغى علينا أن نقوم بتكسير الزلط ن الصحراء حتى لا تختفي هذه المدينة . ثم استطرد قائلا لكيلا يحدث ذلك .. على الحكومة أو الهستادروت ان يرسلا الينا بعض المسانع .. على ان تكون غير متقدمة .. حتى يتمكن السكان هنا من العمل بها بيد انه لم يعرب عن اي امل في احتمال حدوث مبادرات خاصة .

كما ازداد معدل البطالة بها خملال

عن دفيع شيشل واحبد لسكبان الستوطنات في الضنة الغربية . ورغم أن هذا المسؤول من مؤيدي استرائيل الكبيري الاانه اختتم تمسريحه قبائلا بسرارة لماذا تنسى المكومة روادها من أجل قطع أضافية

واكد مسؤول البلدية انه قد حانت ساعة التضمية .. وينبغى الاختيار . واذا كثت امك زسام الحكم لتوقفت

وفد اعلامی امریکی فی جولة عربیة

واشنطن . ق ن ۱۰۱ غادر واشنطن اليوم وَفُمد اعلامي من الجالية العربية في الرلايات المحدد في زيارة لعدد من الدول العربية . ويمثل الوفد الذى يضم ستة اشخاص الجمعية المتحدة للإعالام العربى الامريكي

وهى منظمة عربية

امريكية تعمل في

الجلل الاعلامى وتنتسج بسرامسج تلفزيونية واذاعية عن العالم العربي قى السولايسات المتحدة . وصرح الدكتور سمير

العربية الامريكية واشار الی ان الوفد الاعبلامى أبراهيم رئيس الامريكي يامل في الجمعية بان فتح خطوط اتصال مباشرة الهدف من هذه السزيسارة التسى بين العالم العربي تستمار عن ۱۹ وبين الجالية في دیسمبر حتی ۱۲ الولايات المتحدة يناير التعرف

بشكل مياشر على 33.6 الموضوعات

الاساسية

المتصلة بالعلاقات

وقد غادر الفاهوم الذى كان يرأس وفدا للمقاومة الفلسطينية شيارك في اجتماعات مؤتمر الشعب المعتزبي التي يضم منظمات شعبية عربية وترعاه ليبيا العاصمة الليبية على اثر ذلك .

واشمار عرفات الى ان كل همذه المبادرات تتطلب مع ذلك يقظة الامة العربية وتضامتها وعبل الصعيد العسكبرى اكد عبرفيات انبه يجب تكثيف العميل يزور مسقط مسقط ، واس ، · اعلن في مسقط امس ان سلطان

المسكرى الفلسطيني ف جنوب لبنان وداخل الاراضي المحتلة وكذلك تكثيف المساعدة للشعب الفلسطيني كي يتمكن من مسراجهة الارهساب الصهينونس الرسمني والتمسدي للمخططات الاسرائيلية الرامية الى اغتصاب الاراضي العربية ، وتكريس احتلال ارض فلسطين. واغماف أن هذا العمل الفلسطيني

المستهدف يرمى بالذات الى مساعدة الشعب اللبنائي الشقيق في تجماوز ذيبول الحرب الصعب



جندى من الجيش اللبناني يفحص مكان انفجار بحتا عن شظايا

القنيفة سقطت عندما كانت الاشتباكات على اشدها بين الكتانب

تونس العاصمة (الوكالات) ذكر مصدر فلسطيني

مطلع أن السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية

لمنظمة التصرير الفلسطينية عاد مساء امس الاول

الاربعاء الى مقر قيادته السياسية في تونس بعد أن قام

بزيارة للمغرب استغرقت ٢٤ ساعة عقد خلالها جلسة

مباحثات مع الملك الحسن الثاني. .

وقد اطلع رئيس منظمة التحريس

الفلسطينية في فساس امس الاول

الاربعاء الماهيل المفتريي خيلال

مباهنات استغرقت ساعتين على نتائج

الدورة السمايعية عشسرة للعجلس

الوطنى القلسطيني الذي انعقد في

الشهر الماضي في عمان ، وكان السيد

ياسر عرفات قد التقى مؤخرا بعدد من

رؤساء الدول العربية في الخليج

وأفادت وكالة الانباء المفربية ان

السيب عبرفيات ككفا امس الاول

الاربعاء في فاس انه يتعين على منظمة

التحرير الفلسطينية ان تكثف عملها

على الصعيد الديلومناسي والعسكرى

وذكر عرفات في تصبريح للصحفيين

ادلی به قبیل سفسره من فناس ان

المنظمة مدعوة الى تكثيف جهودها على

الصعيد السياس خاصة وأن هناك

مبادرات تبذلها اطراف دولية وبالذات

الاتصاد السنوفينيتي وامتريكنا

والمجسوعة الاقتصادية الاوروبية

للوصدول الى حسل لمشكلة الشسرق

والمفرب العربى

القنيفة التي سقطت في احد احياء بيروت الشرقية ..

والحزب التقدمي الاشتراكي الذي يتزعمه جنبلاط ..

كمال حسن على

القاهرة وكوالالمبور تتفقان على دعم التعاون الثنائي

القناهرة ، التوكنالات . اتفق رئيس الموزرآء المصرى كمال حسن على ورئيس الوزراء الماليزى دانبوك سرى مهناتج محمد بعد أول جولة مباحثات بينهما امس الاول على تعبزيز الروابط بين البلدين في مجالات الدفاء والمناعة والتعليم . وأعلن السيد على ذلك بعد جلسة المباحثات التي استمرت

ساعتين مع رئيس الوزراء ويرافق السيد مهائج الدي وصل الى القاهرة امس الاول وزيرا الخارجية والزراعة وقائد الجيش في ماليزيا .

ومسرح السبد عبلي للصحفيين أن الحاسيين اتفقتا على زيادة الصادرات المسرية الى ماليزيا لموازنة التحارة بين البلدين وافتقا ايضا على انشاء مشاريع صناعية مشتركة لانتاح زيت النخيل والطاط

اسرائيل تروج لاطمتهاني امريكا الوسطي

كاراكاس – أ.ف.ب : وصل الارهابي اسحاق شامير وزير خارجية اسرائيل مساء امس الاول الاربعاء الى كاراكاس في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام الي فنزويلا .. وصرح الارهابي الاسرائيلي لدى وصوله بانه جاء لانه يكن تقديرا لهذا البلد واضاف اننا نقدر اهمية هذا البلد في المنطقة ونامل في تعميق علاقات الصداقة



وفر بنما اعلن اسحاق شامح امس الأول الاربعاء أن حكومت مستعدة لاجراء حنوار مع بلدان مجموعة الكونتادورا حول تحديد محتمل لمبيعات الاسلحة الي بهول امريكا الوسطى ونعي شامع الذي كنان بصدد الانتهاء من زيارتيه الرسمية لبنما والتي استضرقت يلومين أن استرائيل تمند الدول

المتنازعة ف النطقة بالسلام.



سامير

كما صرح وزيبر الضارجية الصبهيوني أن حكومته مسائند العمل الذي نقوم به مجموعة الكسونتسادورا المكسيسك وبنعسا وفنزويلا وكولومبيا لاعادة ارساء السلام في امريكا الوسطى على حد

ايرىتها شركة ، دارتا،

للطيران ان اربعة مسحفيين

فرنسيين واثنين من افراد طاقم

طائرة وعضو في جمعية

منخصصة في التدريب المهنى

لقوا مصرعهم في حادث طائرة

وقع مساء اول امس في المنطقة

وكنان هؤلاء الصحفيون

يشكلون تجانبا من ٢٢ صحفيا

توجهوا عن طريق الجو الى

وفر رطة العودة لم تتمكن

جنيف ثم تورينو .

أراجيف غائدى

اخبار موجزة

راجيف غائدى

●لندن. نازت احدى

الشركات البريطانية لصناعة

الاسلحة بعقب تشزويب

اندونيسيا بشبكة من القذائف

النفاعية المضادة للطبائرات

باليمة مائة مليون جنيه

وذكر راديو لندن ان شركة

الرسبيس الصناعية

الطائرات والاسلمة الدفاعية

ستزود اندونيسيا بشبكة من

استراينى .

واشتطن - كونا : عرض رئيس الجمعية الوطنية للعرب الامريكيين وسام فيليبس تشكيل مجموعة ذات نفوذ من العرب الأمريكيين للمشاعدة عليوضع توجه شامل لمعالجة أزمة الشرق الأوسَط ودفع الادارة الامريكية لوضَّع الازمة في مقدمة اولوياتها خَلَال فترة الولاية الثانية للرئيس

السوفييت لا الشرق الاوسط.

وربما كأن الوقت الحاضر الاقضل لعمل ذلك

ستة شهور من رئاسته تتحدث عن نفسها

الناخبين اليهود الى الديمقراطيين .

وقال فيلييس في مقابلة مع وكالة الانباء الكويتية هي الاولى منذ تسلم رئاسة

واضاف أن المشاكل الّتي تحظى بأولوية لدى الرئيس ريجان الآن هي العجز

وأوضِح أنه لذلك فأن علينا أن نتحرك بالتعاون مع الدول العربية لوضع

وتنبع ثقة فيلييس في امكانية تحقيق ذلك من تفهم عميق لكيفية عمل النظام

الإمريكي كما أن اتصالاته سواء في الكونجرس أو الإدارة وأمواله وقصة نجاحه

العمل والناشير الذي حققه على الجمعية الوطنية للعرب الامريكيين نفسها خلال

وقال فيليبس في مقابلته مع «كونا ، بامكاننا الفوز اذا ما لعبنا اللعبة

وقال فيليبس لقد كنا فعالين في انتخاب اثنين من الشيوخ على الاقل و١٥٥

واضاف لقد صوت حوالى ٧٠ بالمائة من العرب الامريكيين لصالح ريجان

وبوش والادارة تعلم هذه الحقيقة في حين ذهب حوالي ٧٠ بالمائة من اصوات

وكان احد ابرز نجاحات الجمعية كما يقول فيلييس هزيمة النائب

الديمقراطي كلارنس لونغ بولاية ماريلاند وهو واحد من ابرز مؤيدي اسرائيل في

الكونجرس الذي عملت الجمعية على اسقاطه خلال فتبرة ١٥ شهرا قبيل

. قرارات دولية تدين جنوب افريقيا وتساند سوابو

عضوا لل الكونجرس وحاكم ولاية اضافة الى كوننا الجمعية العرفية الاولى في

الامريكية وفهمنا كيف نعمل وجعل كل العرب الامريكيين بدخلون فيها عن

الشرق الأوسط في ترتيب متقدم على جدول اعمال الادارة ومن الممكن تحقيق ذلك

الجمعية قبل سنة شهور انه من الهام جدا ان يتحد العرب الامريكيين من كل

في الميزانية والوضع الضريبي والمفاوضات المقبلة حدول نزع السلاح مع

القطاعات والمنظمات لدفع ازمة الشرق الاوسط الى مقدمة اولويات الادارة .



واريس ، رويتر ، : قالت نظمات علبية وانسانية غربية في باریس امس ان حوالی ۰۰۰٬۰۰۰ شخص يـواجهون المجاعـة ق افغانستان هذا العام في وقت يقترب فيه الشتاء وتعمرز القوات السوفييتية عملياتها العسكرية

.وقـال ناطق بـاسم مجمـوعـة الساعدة الطبية المتطوعة التي تتخذ من فرنسا مقرا لها واسمها العلاج دون حدود ومنظمات فسرنسية وبلجيكية اخرى امام مؤتمر مسعفي أن مقاطعة هرات الغربية ومقاطعة باداكشان الشمالية الشرقية كانتا اكثر تاثرا بالجفاف.

دول عدم الانحياز تجدد دعمها لليوتسكو

باریس ، اف ب ، : ابدت مجموعة البلدان غير المنصارة الاعضاء ف منظمة اليونسكو دهشتها واسفها م لقرار بریطانیا الانسحاب من منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم.

ووفقا لما ورد في بيان لمنظمة اليونسكو نشر امس الاول فان مجموعة البلدان غير المنحازة ابرزت في اعلان لها الجهود الحقيقية والمستمرة التى تبذلها المنظمة لتحسين ادائها واكدت ان مبدأ العالمية عامل هام لتحقيق اهداف

ونددت المجموعة من ناحية أخرى بالحملة الظالمة التى تشنها بعض اجهزة الاعلام ضد منظمة اليونسكي ومديرها ألعام اجمدو مختار اميو كما اكدت الجموعة مجددا مساندتها لاميو ولنظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة

ومما يذكر ان بريطانيا اخطرت الامانة العامة للمنظمة رسميا بانها يوم ۳۱ ديسعبر ۱۹۸۵ .

اعتقال ٥٥٠ شخصا من التأميل

كولومبو ، رويتر ، . تالت مصادر رسمية امس أن قوات الامن ف سرى لانكا اجتاحت المناطق الشمالية من الجزيرة اثناء حظر تجول فرض لمدة ٦١ ساعة والقت[.] القيض على اكثر من ٧٢٥ شخصا يشتبه في انهم من الثوار . واضافت المسادر قولها أن سنة

على الاقل قتلوا في اشتباك مع قوات الآمن اثناء عمليات تمشيط في منطقة حافنا الشمالية امس الاول . ومضت المسادر تقول أن قوات الامن استولت ايضا على كمية كبيرة من الاسلحة والذخائر في غارات على مخابىء الثوار الذين يقاتلون من اجل اقامة دولة مستقلة للاقلية التأميلية في الجزيرة .

كاسبار واينبرجر

بالتعاون بين اتحاد الغرف التجارية

والصنماعية والمزراعية للمدول

المشتركة وسيكون موضوعها

الاستثمار الخاص كعامل للتعاون

والهدف من هذا اللقاء الذي

يعقد تحت رعاية الرئيس السنغالي

عبدہ دیوف ۔ مضاعف ۔ حیث

يتعلق الاصر بدعم الاستتصارات

العربية ف افريقيا مع الشركاء

الفرنسيين والاقريقيين .. ومن جهة

اخرى ستفسح هذه الندوة المجال للتوصل الى اتفاقيات ميدنية بشأن

عدد من المسروعيات المسددة

وستسهم ايضا في التعرف بصورة

أغضل على افريقيا وعلى امكانيات

القطاع الخاص الاقتصادية في

وتنظم خلال هذه الندوة موائد

مستديرة وخاصة بشفن الزراعة

والصيد والصناعة والسياحة

والعول المعنية بهذه الندوة هي

بالطبع فرنسا والدول الاعضاء ف

الجامعة العربية ٢٠ دولة وستكون

افريقيا ممثلة بصفة خاصة بدول

غرب أفريقيا التي تأمل في الحصول

واشار البيان الى ان هذه الندوة

موجهة أساسا للعاملين في القطاع

الخياص القائم عيلي التنافس

وبالنسبة لاشتراك فرنسا

فسيقتصر على الشركات الإعضاء في

الغرفة التجارية الفرنسية العربية .

وبصبورة اقل للمنظمات العامة

على استثمارات عربية خاصة .

الدول العربية .

العربي الافريقي الفرنسي . .

الطاقة النووية

واشتطن مكوناه: رحبت

73

واشمارت وزارة الضارجية

قال الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ان فرنسا لاتريد اية زعزعة للاستقرار في افريقيا

المؤتمر .

المصادثات التي دارت

اثينا والوكالاتء:

قبل ۱۹۷۶م،

انسحاب اليونان من القيادة المشتركة للناتو احتاجا على تُدخل تركيا في تبرص كانت التعبوية على بحر ايجه..

مضمونه للقرار الذي سبق للجمعية العامة اجازته في

ويؤكُّد القرار الثائي من جديد والذي حصل على

١٢٩ صوتا مقابل ٢٥ آنه ينبغي على اية تسوية سلعية

للمسالة النامييية ان ترتكز على خطة الاستقلال التي

جاءت خطوطها العريضة في قرار مجلس الامن وقم

٤٣٥ لعام ١٩٧٨ كما يرفض اي قرن بين تنفيذ عملية

استقلال ناميييا ورحيل القوات الكوبية من أنجولا .

اما القرارات الثلاثة الاخرى فتتعلق بانشطة الامم

المتحدة لصالح ناميبيا وقد اعلنت الولايات المتحدة أنهأ

امتنعت عن التصويت في جميع هذه الاقتراعات بسبب

الدور الذي تقوم به في مجموعة الاتصال الغربية بشأن

السونان تقاطع مناورات الناتو

صرح ديمتريس ماروداس المتحدث باسم الحكومة اليونانية امس الاول بأن اليونان لن تشترك في اية مناورات تجريها منظمة حلف شمالي الاطلنطي مهمأ كائت سواء على مسرح العمليات او على خرائط العمليات طالما لم تسو مشكلة اليونان مع الحلف ،

وقسال مساروداس ان المشكلة المتعلقة بوضع قوات

فقبل ۱۹۷۶ وهو عام اليونان تمارس سيطرتها

مسلحة بونانية تحت تصرف قيادة الناتو لم تجد حلا . والصاف قائسلا: والى جانب ذلك فانه حتى لر تم تسوية هذه المشكلة فلأ مجال لان تشترك اليونان في مناورات في بحر ايجه لانها قد تمس حقوقنا في السيادة وقد تغير من الوضع القائم

دى كويلار منددا بنظرية الردع النووى :

لا حق لـوسكو ولا لـواشنطن في تهديد مستقبل العالم

فتحطيث واشتعلت فيعا النار

• واشتطن فاز السناتي

روبرت بيرد باعادة انتخابه

رعيما للديمقراطين في مجلس

الشيوخ الامريكي باغلبية ٢٦

وسيكون للديمقراطيين 2٧

مقعدا في مجلس الشيوخ

الجديد وللجمهوريين ٢٦ مقعدا

وسيشغل السناتور بيرد منصب

الديعقراطينين في مجلس

منوتا مقابل ۱۱ منوتا

الامم المتحدة - نيويورك (الفب) شن جافيير بيريز دي كويلار الامين العام لمنظمة الامم المتحدة حملة شعواء على الحرب النووية وحذر من اخطارها وندد بنظرية الردع النووى وقال انه لاحق للولايات المتحدة او الاتحاد السوفييتي في التحكم في مصير البشرية .

> الاول أمام الجمعية العامة أن العالم اجمع يعيش تحت التهديد النووى ويصفئي امينا عاما لعذه المنظمة وبداقع المسلحة العنامة ليس الا اعتقد أنه يحق لي ان اسسأل القوى الكبرى النووية باي حق تتحكم في مصير البشرية جمعاء ؟

> البلدان وسنائس الشعسوب وعلينا

كان هذه الدول دولا عظمى . وقال دی کویلار انه ما کان لیمترم

واضاف أنه لا يسم المرء من الأن فمساعدا أن يسمنح للمجابهة الايديواوجية ان تهدد مستقبل البشرية ، وقال أن القرارات التي تتخذ اليوم تـوثر ليس فحسب عـل المساغر ولكن ايضما عمني الاجيمال

فذکر دی کویلار فی خسطابه امس

واردف قائلا من اسكندنافيا الى امريكا اللاتينية .. من اورويا وافريقيا الى الشرق الاقمى .. تتأثر مصائر كل رجل وكبل امرأة باعمال هذه القرئ . وما من احد بوسعه ان يأمل في النجاة بجلده من العواقب الوخيمة للحرب النووية عبل البنية المُشَة لكوكبنا . ان مسؤولية القوى الكبرى لم تعد فحسب حيال شعوبها وحدها ولكنها تنسحب ايضا على سأثر

وقد وصنف المحيطون بالامين العام الكلمة التي القاها قبط ان تبت الجمعية العامة ف عشرات من مشمروعات القبرارات بشمأن نمزع السلاح باتها كلمة غير عادية باعتبار انه من النادر ان يتدخل امين عام للامم المتحدة في المناقشات فضلا عن انه من غير المألوف ان يوجه ولو عن طريق غير مباشر اصابع الاتهام الي دول اعضاء في المنظمة ولاسيما اذا

مستولياته لو انبه لم يغتنم هنده المنامنية كي يعرب عما يستاوره من قلق بالغ ازاء وضبع المفاوضات بشأن نزع السلاح ق العالم .

القادمة . اننا بخلافاتنا الراهنة نهدد مستقبل وحياة مالايين من البشر الابرياء الذين لم يولدوا ومع ذلك فاننا اللاهي ،، فأي منلف الكثر من هذا .. الامين العام يقول اننا نعيش منذ ما يربو على اربعين عاما تحت التهديد

●نيودلهي: اعلن رئيس

وزراء الهند راجيف غاندي أن

بلاده لاتعتزم غرو سرى لانكا

وان على السريلانكيين الامتمام

بمشاكلهم الداخلية .. وأكد في

مؤتبر صحفى أنه لأصحة

لانباء عزم الهند شن هجوم على

سرى لأنكا كما نقى انباه

تدريب الهند سرا للانقصاليين

من طائعة التأميل.

النووى . ولقد زعم كثيرون ان هذا الوضع قد اتاح صون السلام العالمي .. ولكن من الجلي ان الاعتماد على نظرية الردع النووى نعنى ان يقبل الجميع الوقوف ابدا تحت مظلة الخوف .. وليس من المرغوب فيه او من الممكن عبلي المدى الطويسل تهيئة استقرار حقيقي من خيلال الاخيذ بنظرية الردع النووى . وندد دی کویـلار بسباق للتسلح

سلطات بريتوريا تنكث عهودها

دروبسان (الفعب) اعتقلت

سلطات جنوب المريقيا اثنين من بين

الزعماء الثلاثة المناهضين للفصل

العنصرى الذين لجأوا الى القنصلية

البريطانية في دورسان وذلك اثتاء

خروجهما منها . ومن المنتظر ان

تجرى محاكمتهما بتهمة الضيانية

وكان المناضلون الثلاثة يتواجدون

ل مبنى القنصلية منذ تسعين يوسا

للاقلات من أوامر صدرت باعتجازهم

ويسعى الرجال الثلاثة .. كما

ذهب ذلك زمالاؤهم الشالاشة الذين

غادروا القنصلية في ٦ اكتربر الماضي

والذيس اعتبقلتهم السلطات فسور

مفادرتهم لها .. الى جذب انتباء الرأي

المعام العالمي الى نظام الاعتقال بدون

وأنتهاك قانون الامن الداخل .

احتياطيا .

جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي يتبادل الاحاديث الودية مع رئيس الوزراء البلجيكي ويلفريد مارتنز .

حكومة السلقادور :

هدنة الثوار غبر ايجابية

سبان سلقادور (ا.ف.ب) وهبعت

حكومة السلفادور اول امس الهدنة

التي اعلن عنها امس الاول رجال

حرب العصابات خلال اعياد الميلاد

ورأس السئسة ببانهما خمطوة غمير

ومع ذلك فقد ابدى رأى برسندس

لان القسرار الذي انضدت جبهة

فسرابونندو مارتى للتحسريس الوطنى

والجبهة الديعقراطية الشورية لا

ينسحب الاعلى اسبوع فقط.

محاكمة المعمول به حاليا في جنوب

ويذكر انه بمقتضى هذا النظام فقد

وتجدر الاشارة الى أن وجود هؤلاء

المناضلين الثلاثة بدءا من ١٢ سبتمبر

الماضي ف مبنى القنصلية البريطانية

قد ادى الى تفاقم العلاقات بين جنوب

افريقيا وبريطانيا . وكانت مارجريت

تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا قد اكدت

انهم لن يفادروا القنصلية رغما عن

وكنان بوليس جنوب افريقينا قد

اعلن يوم الاثنين رفع أوأمر الاعتقال

المسادرة ضد جرميد ونساير ودافيت

وكذلك ضد أثنى عشر شخصنا أخر

تم اعتقال اكثر من الف شخص هذا

كونتشى: الوضع في تشاد مقلق واشتطن

الامم المتحدة ، ١ ف ب ، : ادانت الجمعية العامة

للامم المتحدة مرة اخرى هذا العام احتلال جنوب

أفريقيا غير المشروع لناميبيا مؤكدة مساندتها للنضال

المسلح الذى يخوضه شعب ناميبيا تحت قيادة منظمة

وقد اقترعت الجمعية العامة على خمسة قرارات

كانت قد قدمت اليها كما رفضت بعض التعديلات التي

قدمتها الولايات المتحدة لسحب اسمها واسمى اسرائيل

وفرنسا بصفة خاصة بسبب ما يؤخذ عليها من وجود

وحصل القرار الرئيسي الذي يدين احتلال جنوب

الحريقيا غير المشروع للاميييا على ١٢٨ صوتا دون

معارضة وامتناع ٢٥ عن التصويت وهو مشابه في

شعب جنوب المريقيا ، سوابو ، .

روابط بينها وبين جنوب افريقيا

واشتطن و اف ب و : ذكر سيني كرنتشي رئيس التيكز اول امس ان فرنسا لايمكنها ان تتغلى عن التزاماتها بالنسبة لتشاد من واقع الصلات التاريخية القائمة بين الدولتين ودعا باريس الى الوطنية التشادية . وذكر الرئيس كونتشى للصحفيين على اثر زيارة

لواشنطن استغرقت ثلاثة ايام انه تم بحث المسألة التشادية بصورة مستفيضة خلال المباحثات التي اجراها مع الرئيس ريجان وقال ان الموقف في هذه الدولة يقلق الولايات المتحدة بقدر ما يقلق النيجر .. الدولة المجاورة لتشاد .

سينى كونتشي

واينبرجر قبل تخفيض ميزانية الدفاع واشتطن ، رويتس ، : مسرح مساولون حكوميون بان السيد كاسبار وأينبرجر وزير الدفاع الامريكي وافق على خفض الانفاق العسكرى أل العام المآلي القادم بما يقل قليلا عن ثمانية مليارات

وقال المسؤولون ان السيد وايتبرجر الذي

يعارض خفض ميزانية وزارة الدفاع قبل التخفيض في اجتماع مع الرئيس ريجان ويمثل الخفض الذي طالب به زعماء الكونجرس الجمهوريون حوالي الر٢ ق المائة من ميزانية الدفاع المقترحة للعام المالي ١٩٨٦م الذي يبدأ في أول اكتوبر القادم وتبلغ ٢٨٦

وصفائح بنزين مشتعلة على رجال البسوليس واشعلموا النبار في الحواثى ..

دعم التعاون الاقتصادى بين الدول العربية وافريقيا وفرنسا

ماريس ، ا ف ب ، : جاء في بيان ورّع اول امس على الصحف انه سيتم عقد ندوةً فرنسية عربية افريقية في داكار خلال القترة من ١٧ الى ٢٠ ديسمبر الحالى ونلك بمبادرة من غرفة التجارة الفرنسية العربية و مقرها في واضاف البيان ان الندوة ستنظم

ترحيب امريكى بامتثال الصبين للرقابة على

الولأيات المتحدة باستعداد الصبن قبول مبدا اجراءات الحصاية الخاصة بوكالة الطاقعة النروية الدوليا وعلىفحص المنشأت النووية

وقالت وزارة الخارجية الامريكية الليلة قبل الماضية أن الاشارة الاولى للموقف الصبيني الجديد وردت في نص اتفاقية تعاون نووى وقعتها الصبين والبرازيل مؤشرا واضمافت أن نص الاتفاقية يتضمن فقرة تدعصو الى تطبيق أجراءات وكالة الطاقة النووية الدوئية على المواد والمعدات النووية في الصمين التي تستوردهما من

الامريكية إلى انه من المنتظر توقيع اتفاقية مماثلة بين الصين واليابان . وتال الناطق بامس وذارة الضارجية الان رومبيرغ في هذا الصدد أن الصين أعلنت أيضا عن سياسة تدعو الى تطبيق اجراءات وكآلة الطاقة النووية الدولية على صادراتها النووية الى الدول التي لاتملك اسلحة نووية .

بوجومبورا ، رويتر ،

السوداء غير. أنه تجنب استلسة عسن نسوايساه المستقبلية بشأن تشاد ، وكسان السرئيس الفرنسي قد اجتمع أمس

الاول منع البَريْيس التشادي حسين حيري غيرانه رفض الكشف عن تقصيلات عن

الداخليين . او عدوان او فتوحات من

رسمى بصورة اكبر عن القضية التشادية ق وقسال السرئيس الجابونى عمر بونجو أنه يعتقد أن الرئيس حبري

وقال رئيس بوروندى جان بابتيست باجازا الذى استضاف المؤتمر

يجب أن يشكل حكومة وحدة وطنية مع خصومه

ان الجهود الافريقية

The second of th سانتياجو د ا ف پ ء : علم من مصدر قضائي في العاصمة الشيلية ان ۲۹ شخصا امبيوا يجراح كما سجلت اغبرار جسيعة خلال عملية تمرد داخل سجن سانتياجو. واذاع التلفزيون محصلة اكبر

تشير الى وجود اربعين جريما .. واوشمت ادارة السجن حيث يعتقل ٨٠٠ سجين وكذلك الادارة العامة للجندرمة ان ١٥ من رجال البوليس الجرحي و١٤ سجينا نقلوا

الى المستشفى في نهاية عملية التمرد التي سيطرت عليها قوات الامن بعد ساعتين من الاشتباكات . واوضح احد رجال القانون ان مشاجرة نشبت بين المساجين وتنخل فيها الحراس كانت شرارة البدء في حركة التمرد والقي المتصردون زجاجات مولوتوف

والصاف ان طلقات تحذيرية اطلقت في الهواء ولكن لعدا لم

يصب پجراح .

اطلاق قمر صناعي بعد ١٤ محاولة واشتطن • ق ن أ • : اطلقت الولايات المتحدة قمرا صناعيا صعم لاستخدامه في عمليات البحث والاغاثة الدولية ومراقبة الطقس من قاعدة جوية في ولاية كاليفورنيا بعد ان تأجل اربع عشرة مرة . وذكر راديو صوت أمريكا أمس أن هذا القمر قد جهز الانتقاظ وبث اشارات استغاثة لاسلكية من السفن والطائرات او الافراد المحاصرين في مناطق نائية ،

وهذا القعر الصناعي هو جزء من برئامج تعاوني تقوم به الولايات المتحدة وفرنسا وعدة دول اخرى وسيوفر هذا القمر الصناعي للعلماء معلومات شاملة عن احوال الطقس والبيئة .

فرنسا لاتريد زعزعة الاستقيرار في افريقيا

وكان بعض الزعماء الاقارقة السنين يؤيدون السرئيس حبسرى ومن بينهم الرئيس الزائيري موبوتو سيسى سيكو يرغبون في تصسريح وزارة الدفاع اليوم ان

وقال الرئيس ميتران اننا لاترغب في زعمزعه استقرار افريقيا بغزوات

بقيادة الكونجو لاجراء محادثات بين الاطراف المتضاصمة في تشاد

وفي باريس اعلنت فيرنسا قأمت بمهمة استطلاعية جوية فحوق تشاد في الهار طلعات مراقبة منتظمة وذكرت مصلدر فرنسية ان طائرة تابعة للبحرية من طراز بريجيه ساتلانتيك مزودة باجهازة مراقبة

الكترونية فامت بهذه الطلعة ولم تحمد المصادر المنطقة التي مسحتها الطائرة أ

ملحق عقد شركة حمد أبوعلى وشركاه ر شركة تضامن

إلحاقا لعقد شركة أيوعلى للتجارة والمقاولات التضامنية والمسجله لدى كاتب عدل المرمام برنم ٢١٧٠ عص ١٠٩/١٨ في ١٠٩/١/ ٢٠٥٠ هر. و بنيا لا على ما أفرم الشركاء في اجتماع صلاف ع ١٤/١٥ ه. كاه على انسحاب الشريك المثالث معيد المطيف حمد محدد أوعلى من الشركة وثنا زله عن

۱- الشريك الأول / الشيخ حمد محمد عيدالمحسن البيطى ٢- الشريك الثانى / خالد عيدالمرحمن محيد أبوعلى . فعليه يقرالشريك المتنازل أنه استلم كا مل حقوقه من الشريكين الأول والثانى مع التؤامه بكل ما قدينشا عليه من مطالبات قبل فترة السحابه . وحيث أن السجلات التجارية المدرجة في عقد الشركة الأسياسى وهم، ٣٤٥ و ٩٤٠٥ و ٩٤٠٥ لم يتم دموط بالشركة حتى الآن ولم يُؤشر يخوبلها كَفَرْقِع للشركة يُصورِة نظاميةً . وبما أن أصحابها ما زالوا بباشرون نشاطهم الفردى البّحا رى من خلال السجلايت البجارية سالغة الذّكر « كما واسمِم كاموا بدنع قيمة عصّة كلّ مرّهم نفتسا عندا لتوقيع على العقدا لاساسى وبالذالى لم تعد هذه المؤسسات فروعًا للشركة ونظل مؤسسات منرديثُ وتحت مستملية أصحابها امام الغيروكل ذلك تم تموا فقة الشركاء بالإجماع ·

وبنا وعلى ما نقرم فقد تعرر إحمام التعديدس الدَّنية على العقد :

١- بالنسبة للمادة الأولى تعدلت لتصبح كما ليح ٤ ٧- الشيخ / حمدمحدعبدالمحسن البوعل - سعودى الجلنسية بموجب حفيظة نفوس رقتم ٢٠٠٣ فى ١٣٧٨/٦١٢٥ هرسجل الإحساء وممينته رجل اعمال وبقيم بمدينة الدمام صيصالح سلام فترب خماك المياء . ﴿ وَطُرِقُ أُولُ مَضَاسُ ﴾ ب. السيد/خالدُعبدالرحن محيداً بوعتى - سنودى الجليسية بموجب حضيطة النفوس برتم ١٣٧٦ في ١٦/١٤ / ١٣٨٤ ه سجل الدمام -

رطرف ثان متضالمت ، ومينته تاجر ويقيم بمدينة الدمام حى عبد الله فؤاد . ورسه ما بروسيم بديه الدمام على عبدالله مواد. وطرق مان مصامت) بدر البدام مدهد البوعلى - سعودى الجلنسية بموجب حفيظة نفوس رخم 1999 في ١٢٩٦/١١/١٩ هسجل الاحساء ورمينه طالب ويقيم بمدينة الدمام عى صالح سلام فرب خزان الميام وطرف النب منضامن) در السيد عبد الحيين حد محد البوعلى - سعودى الجلنسية بموجب حفيظة النفوس رقم 2578 في 27/١/ ١٣٩٨ هسجل الدمام ورميته ماشيب ويقيم بمدينة الدمام حمص الحساس فرب خزان الميام وطرف رابع متضامن)

. ٢- بَالنَّسِبة المادة التَّالنَّة والخاصة بفرض الشركة تعدَّلُ لتصبح كما يلح : عندرض الشركة ، -

٩- مِقَاوِلاتِ عَامَة لِلْمِيانِي ومقاولات الصيانة والتشغيل (صيانة المبافى) . بُ- نَجَارَةَ اَلْجُملةَ وَالْجَرْئَةَ فَيْهِ مُوادِ اللِّناءُ وَالْمُوا دَالغَذَائِيَّةَ وَالْمُعداتِ الزّراعية والمعراتِ الصناعية وآلاتِ طبية وجراحية ولواي المستنفات وقطع غيار الخاص بالالات والماكينات وقطع غيار السيارات ونأجيرالسيارات، ومعرات السلامة والمعدات البحرية والادوات المكتبية

جد الخدمات العامة (وكالات تجارية والإستيراد والتصدير والتخليص الجمركى)

جد احداب المناما وقاول بدرو و مستورو مستورو مساول) در أعمال النقل البرى للفائع والنفريغ والنفريغ والنفرين والتغليث . وتلتزم الشركة وفقاً للنظام بالحصول على التراضيص الملازمة بالنسبه للنشاطات التي تنظل تراخيص من جرات الإختصاص . ٣- بالمنسبة المحادمة السادسة الخاصة براسمال الشركة تعدل لتصبح كما يلى : راس ماك الشركة:

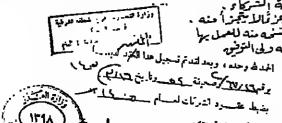
حدد راسيال الشمكة بمبلغ ٨٠٠/٠٠٠ ريال فقط تمانما ئه ألف ريال سعودى لمبقاً للعقدالأساسى موشعة على الشمكاء على شكل حصص نقدية فتمة كل حصة ١٠٠٠ ريال سعودى وذلك على النحو النالحي : الإجعالى بالريال قيمة الحصه العصمالتقديه

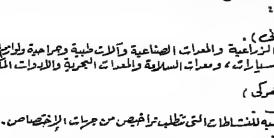
اسمرالسريك ١- الشيخ/حمدمحمدالبوغلمت 1 - - -- ٤٤ ألف خاكد عبدالرحمن ايوعلى 1 . . . - ٤٢ ألحب ١٦٠ أك مخمدخمداليونتلم 1 . . . ع عيدالمحسن حمد البوعلم ١٦٠ ألف

وقدسيوه للشريكا وسيدا دفيمة الخبصص عنبرتأ سبين الشركمة عاكما فامهمل الشريكين الأول والثابى بسدا دزادة حصنه المشرك المتنازل عبداللطيف ممهمدأ يعلى ويجوزه وأفقة جميع الشركاء شيادة سأس المال كلما شطلب ذلك مصلحة الشركاء . ٤ - تبقى با تى بنود العقد كما هى بدون تعديل ويعتبر هذا الملحق جزمُ الأيتجزأ منه ، حررهذا العقدمن اصل وست نسنح وقداستلم كل شريك نسخه منه للعمل بهأ والله ولىالتونيق

> الستوقسيع ١- الثيخ /حمدمحدعبدالمحسسن البوعلى ى السيد / خالد عبد الرحن ممد أبوعلى السيد / محمدحمدمحمد البوعلى ٤ - السيد / عبدالموسن حمدمحمد البوعلمت الثريك اكمتنأزل السيد / عبداللطيف حمد محمداً بوعلى

ر مرما (بلاي زيد او عام و مندم کالالمامة و بضبط عفسود لشركان لعسأم سنطش فمكأ بعمس





5 2 - 1 - - -

5 2 - 1 - - -

17-1---

مطروحة للنقاش في كل اوساط البلحثين والدارسين

وهنا قضية أخرى : كيف نقدم

اسم المؤلف؟ هل عبلي أسماس

اللقب ؟.. وكيف يمكن أن نعرف

الاسم من اللقب اذا كان الاسم

واذا كبائت الفهرسة باللغة

الاجنبية فهل نسايس الطريقة

الأجنبية أل وضع اسم المؤلف ام

الطريقة الاسلامية التي تقدم

كلها أستلة بسيطة .. ولكنها

وقد يتساءل القارىء .. وهل

هذه قضية مهمة حتى نكتب

عنها ؟.. والاجابة هي أنها قعلا

مهمة .. بل خطيرة أيضا ..

وتتطلب بحثا عميقا للوصول الى

وفعلا ، فقد اجتمع عدد كبير

من الخبراء العرب مؤخرا بتونس

للبحث في هــذا المـوضــوع تحت

اشراف المعهد الأعلى للتوثيق

بتونس الذي يديسره الأستاذ

يقول الأستاذ المشرف:

تتجه عنايتنا بالمعهد الأعلى

للتوثيق الى توهليف الخيرة العربية

والدولية في مجال علوم المكتبات

والأرشيف والمعلومات ، وقد دعونا

ومازلنا الى تنسيق الجهود واقامة

المشاريع العلمية المشتركية

والسمى الى انجاز منتلف

التوصيات الفنية التي اقرتها

المؤتمرات العربية والدولية

وفي هذا النطاق تبنى معهدنا

مبادرة دعوة عدد من المتخصيصين

العرب مغارية ومشارقة في معاولة

منه لتوحيد فهرسة الكتاب

عبد الجليل التميمي .

مهمة جدا ومن شأنها ان تسهل

البحث أو تجعله مستعصبا .

ثلاثيا أورباعيا ؟

الإسم على اللقب ؟

حلول لها ..

فهرسة الكتاب العربي اصبحت في السنوات الأخيرة قضية

فهناك من الباحثين والمكتبيين من يفهرسون الكتاب العربي على

العربى، وهذا ايمانا منا بأن

الفهرسة المواكبة للتقنيات الحديثة

تشكل دعامة أساسية للاستقادة

من رصيد المعلومات الهائل والذي

أن تحديث الكتبات وتنظيم

أفاقها الفنية يتوقف على فهارسها

لنعمل اذا من اجل توحيد

ولسائل ان يسال : الى ماذا

والجواب هو ان الساحشين

توصل الباحثون ف هذا الملتقى ؟

تـوصلوا الى وضع و جـذاذة ،

عربية موحدة يمكن أن تعتمد في

المستقبل في كامل البلاد العربية ،

وتحتوى هذه والحدادة ، على

معلومات كافية عن الكتاب

المفهرس حسب الطرق التقنية

الحديثة في العالم ويمكن لهذه

البطاقة أن تكون يدوية أو ألبة على

وهذه الطرق التقنية الصديئة

هي القضية .. وهي قيضية

مختصين .. تباحثوا طويلا فيها ..

بعد ان استمعوا الى عدد كبير من

المحاضرات التي ألقاها أساتذة

ومن السعودية اشترك باحثان

١) الدكتور عبدالفتاح محمد

الحلو : من جامعة الامام مجمد بن

سعود الاسلامية بالرياض،

وكائت محاضرته بعنوان و مداخل

الاستماء القنيمة : رؤوس

٢) الدكستور عبدالجليل

طاشقندى : من قسم المكتيات

من أكثر البلدان العربية ..

في هذا الملتقي رهما :

الأشخاص و.

الكمبيوتر .

فهرسة الكتاب العربى حتى نقدم

خدمة جليلة الى الباحثين ه.

تحتويه المكتبات اليوم ..

الجيدة .

أساس العنوان .. وهناك من يفهرسه على أساس اسم مؤلفه .

مشاركتان في السمودية في النحدوة



الشاعر الإسلامي الكبير

ف الذكرى الحادية عشرة بعد المائة لمواد محمد اقبال شاعر الاسلام الكبير اعود بالذاكرة الى ذلك اليوم الذي زار فيه مصر في اوائل الثلاثينات وحياها بقصيدة رقيقة جياشة بالعاطفة الاسلامية المتوقدة وكان ذلك قبل رحيله عن الدنيا بسنوات قلائل ، ولقد ترجم هذه القصيدة إلى اللغبة العربيبة الاديب الكبير والشاعير الضليع المرحوم الاستناذ عبيدالوهناب عزام ، واليه يعود معظم الفضل في نقل أهم مؤلفات اقبال في الشعير والقباسفة والقبكير الى اللقية

كان محمد اقبال من ابناء الجالية الاسلامية ف أقليم البنجاب ، وكانت مدينة (سیالکوټ) مسقط راسه ، حیث حفظ القرآن الكريم في طفولته ، ثم تهب بعد ذلك ألى (الاهبور) عاصمة البنجاب وهناك التحق بكليتها حيث ظفر بالليسائس والماجستير، وهكذا كفل اقبال نفسه ثقافة اسلامية قوية الدعامة الوطيدة لآرائه وافكاره وفلسفته العظيمة ، التي ظهرت وتجلت في اروع صورة بعد ذهابه الى بىلاد العبرب ، حيث درس ال جامعة (كيمبردج) الانجليزية ثم حصل على الدكتوراه في الفلسفة من جامعة (ميونخ) الالمانية ، ولقد عاد اقبال الى الوطن عام ٨: ١٩م وقد ازداد ايمانا بعظمة الاسلام ، وايقن ان الستقبل لايد ان يكون بالنسبة له مرحلة دفاع عن الاسلام ، ونشر لامجاده وتعاليمه ، ولقد ازدادت حماسته ف الدفاع عن دين الله نتيجــة للتناقضات التي كنان يعيشها المجتمع الهندي حينذاك ، من صراع مع المستعمر الانجليزي، ومن أضطرابات بين الطوائف

الهندية الكثيرة المتناحرة . ولقد اتخذ لقبال الشعر سلاحا لنشر افكار وأرائه الامسلاحية العظيمة ، وذاع صبيته في شبه القارة الهندية وكثر عشاق أدبه وشعره ومريدو فلسفته .

ولقند بشر اقبنال ببالتصنوف العملي ، لا ذلك التصوف السلبي الخسامسل ، ودعما الى الجهماد والعمل ، واتخذ من النبي الكريم مثله الاعلى ، كما كان الخليفتان العظيمان ابوبكر وعمسر رضي الله عنهمنا من أعظم النمناذج الحية البارزة التي نوه بها في شعره ودعا المسلمين الى الاقتداء بها ويسائر عظماء المسلمين الاولين حتى تعود

د . منتار الوكيل

الامة الاسلامية الى سابق عنزها وسامق مجدها . وكان اقبال يدعو الى التقرب من الخالق سيحانه بالتغوى والاعمال الصالحة ، وعنده أن الإنسان الكامل هو الاقرب الى الله .

والحياة عند اقبال رقى مستمر وجهاد متصل في سبيل الله والدين الخالص ، وهو برى انه لابد من قهس الذات لتحقيق ذلك الهدف السامي النبيل . وحركة اقبال الاصلاحية تعتمد

عزر دعامتين هامتين : الأولى: دعامة عقلية فكرية والشانية : دعامة روحية

وقند كانت دراسته الفلسفية هي السبب في تكوين تلك النزعة العقلية الفكرية التي ظهرت واضحة جلية في كتبابة الشهير تجديد الفكر الدينس في الاسلام) وهو اشهر كتبه ، وقد ترجمه المرحوم الشباعر الكبير الدكتور عبدالوهاب عزام الى اللغة العربية ، كما ظهرت عواطف الشفافة وصيحاته الوجدانية واضحة جلية ف شعره الراشع الذي كان له أمر السحر في النفوس ودعا لقيام دولة باكستان ، فاذا قيل ان د محمد علي جشاح ۽ ، القائد الاكبر ، هو منؤسس دولة باكستان ومنشئها ورئيسها الأول ، فلا ريب في أن باعث دولة باكستان الذي نفخ في روحها والهب قلوب المسلمين حماسة لها هو الشاعس العظيم محمد اقيال الذي تحل ذكري مولده في المبواء الاحتفال بالمولد النبوي الشريف. ولقبد سعدت بمطالعة تبرجمات اقبال الى العربية نعلم الاستاذ الرائد العظيم عبدالوهاب عزام ، الذي يرجع اليه اعظم الفضل في تعريف الأمة العربية بأعمال ذلك الشاعر الاسلامي العظيم ، كسا سعدت بمطالعة كتب الدكتور حسين مجيب المصرى عنه ، ولعله

أعظم من توفر على دراسة اقبال في العالم العربي حتى اليوم ، ومن أهم مسؤلفاتيه كتباب (اقبيال والقرأن) وترجو ان يستفيد منه العالم الأسلامي على اوسع نطاق

في نهضته العظيمة الذي نرجو ان

يتحقق من ورائها الخيركل الخير

للوطن الاسسلامسي الكبسير والله

كانت قبل سنوات تركض في

بطبيعته كرجل له خبرته في الحياة

جدتها لأبيها ويدأت تشعر بانها

بحاجة الى جزء اكبر من حب ابيها

وان هذا الحب لايتأتى الا يعيش

الشارع تلعب امام دكانه تدحرجت الدموع من عينيها ، لكن صديقه وجاره منذ سنوات طوال . دموعا حيري من عينيها فالفوارق رأى الدموع على خديها قعرف

الصغير . حملت الشميع في ليلة زفاقه عندما كان في الآبعين من عمره ، بعد وفاة زوجته تقدم لها خناطينا ، مسرفت ، شكت ، لاقائده ، أبوها يخجل من ان يرفضه زوجا لابنته لانه شقيق زفت اليه وبخلت منزله مكرهة واغلق عليها باب واحد . اطلقت بينهما كثيرة : السن ، المستوى الاقتصادى ، المستوى العقيلي .. كلها اشياء تنؤشر عبلي الحياة

أنها ترفضه في قراره نفسها ، لأنه لاترجد فتاة تبكى ليلة زفافها أو كما يسميها الناس (ليلة العمر) الا أذا كانت ترفض هذا الزوج . أتبع جانب الشهامة معها واغمرقهما في بحمور من الدفء والحنان مما اذاب بعض الفوارق

احبته حبا عظيما واخذ الحب يزداد شيئا فشيئا . كبرت ابنت من زوجته الاولى وترعرعت فيبيت

المعمرة والعاشم



معه في بيت واحد ، رحبت زيجته بالفكرة معتقدة أن وجود ابنته معهما في بيت واحد لن يؤثر على سبر الحياة بينهما ، لكن الفتاة لم تكن صغيرة ولم تكن تعرف مقدار حب والدها لهذه الزوجة وحبها له .

تعالج قضايا العروبة والمسلمين

والثقافة واللغة والتعليم

هذا ويعد الكتاب في مجموعه

مرجعا شاملا للتعريف بشواغيل

واهتمامات المؤلف وقضايا عصره

الهارب دائما

صفحات صدرت عن دار سیمون

وشوستر للنشر وهي من تاليف

الكاتب الأمريكي ساريس بنوازو

ويطلق عليه لقب اشهر من يروى

القصص الروسانسية والقمسة

تدور حول هارب مطارد من العدالة

لجريمة لم يقترفها يقع ف حب فتاة

فتدفعه للعودة وتسليم نفسه فيعود

قصنة رومانسينة ف ٤١٠

والصحافة .

أبيها ، تصرخ ، تبكى تلطم خديها واحست الفتاة بأنها فقدت

تحقيق : محروسة محمد

والدتها بالموت وستققد الاب بهذه الزوجة المدللة المجوية . أخذت تقثعل الشجار مع زوجة

لأتقه الاسباب ولأى كلمة تقولها زوجة الأب . تحملتها زوجة أبيها كثيرا عملا

أنطلاقا من وعد من هذه الفتاة أن

النقاد يقولون ان شعبية

الكاتب ماريو بوازو تأتى من واقع

ائه يعرف ما يحبه الجمهـور وما

تتقيله نغسية هذا الجمهور في عصر

بلغ من التعقيد مداه ، ويلخص

احد النقاد واقع ما تتطلبه نفسية

الناس في هذه الايام فيتول قصة

حب رومانسي اقرب الى الخيال

والاحلام والثالية وشريس مجرم

يلقى جسزاءه في نهايسة القصسة

وبعدها تنتشر الرواية التي بهذه

العناصر بسرعة مذهلة وكأن لها

اجنحة . وقصة هنذا الكتاب هي

غير تلك التي ظهرت على التلفزيون

منذ سنوات في حلقات تحت عنوان

تنتظره حتى تظهر براحته ،

دراسة حول مشاكل قهرسة - عبد الجبار عبد الرحمن حسين بالعربية). (اليصرة): الانتاج الفكرى في مجال القهرسة الوضعية (-١٩٥٠

_ ١٩٨٤) عرض وتقبيم . - شعبان عبدالعزيز خليقة : (مصر): المداخل ومشكلاتها في فهرسة الكتاب العربي . - محمد تیسیر درویش (عمان

والمعلومات بجدة . وحاضر عن

تنظيم المطبوعات الحكومية ع.

العلمي كل من :

الكتاب العربي .

كماً شارك في هدا الملتقي

- أوديت بدران : (بغداد):

التكشيف الآلى معتمدا موضع

تحول في تكرار الكلمات داخـلّ

- الكبير بطيوة (الرباط):

القهرس واستضدام الصاسب

- بهجة برمعرافي : (الجزائر):

الاردن): المكانز وظرورة توفرها

صائدة سباك

بالمثل القائل (من أجل عين تكرم

مدينة) ، واكرمتها من أجل رجل

احبت بعمق ، وكانت له خادمة

بعدما كانت تجد من يضدمها ،

وهدا هو شمان المرأة اذا احيت

رضيت واذا رضيت اعطت بلا

حدود هذا بالاضافة الى انها

أدركت أن كرهها لهذه الفتاة ماهو

الانهاية حياتها مع هذا الرجل لاته

ازداد حيه لزوجته التي تتحمل

من أجله الكثير . وذات يوم اشتد

الشجار بينهما والزوج الأب

جالس ، امتدت بد الفتاة بصفعة

الى خد زوجة أبيها ، نهض الأب

وصفح الفتاة فبالسالة لم تحد

مسألة شجار بين فتاة وزوجة أبيها

لكنها امتدت إلى اكثر من ذلك فهي

لاتحتسرم .. الأكبس منهما سنما

غادرت الابنة المنزل متوجهة

الى بيت جنتها لشعورها بأن قلب

أبيها ملك لزوجته ولا مكان لها

نام الأب ليلته تلك نومة ابدية

ولم يستيقظ منها ، فقد حيس

الحزن والغضب الدم في شرابينه

لم تتحمل الزوجة فقدان رجل

احبته وعاشت معنه سيعة عشر

عاماً . فدفئت عقلها في مستشفى

الامراض العقلية باقي عمرها حتى

عن التصاعد الى رأسه فمات .

ولاتحترم وجود أبيها.

رجل لا درية له الآهي .

باللغة العربية كمتطلب أساسي

 توفیق محمد سعید الراوی (العراق): معرقات في طرق توحيد الفهرسة الموضوعية .

- محمود صاری (الجــزائر): ضرورة توحيد أدراج البطاقات وينعض الملاحنظات الأغبرى - عـز الديـن السعيـد

(الجزائر): كتابة الأسماء الاروبية بالصروف العربية (مداخل المؤلفين الأروبيين

مداخل المؤلفين : خاصيات الاسم – زاید عبدالعلیم (القاهرة):

لاستخدام الصاسب الآلي (الكمبيوتر) في اعمال الفهرسة والتكشيف .

الخاصة بالقهرسة والإعلامية .

- رحيد قدورة (تونس):

الفهرسة الوصفية للدوريات العبربينة في ضبوء التقنيبات

وفي مشال أخبر بعشوان و المصمير و من نفس الكتباب : و افيسون الشعب - المنذاهب الهدامة ويرصد الاستباذ العقاد اقوال بعض الادباء الروس الذين ثاروا على ابب والصناعة ، المصطنع الذي درجوا عليه كرها ، وساروا على دريه قسرا .

الأدب للأدب ...

والأدب للحياة

د . مجمد

عيدالعظيم سعود

مايكوفسكي ، وإيسنين ،

وبساجسريتسكى ، ولما يبلغسوا

الخامسة والشلاشين !! وقد

قرانا - من بعد العقاد - عن

مؤلف ، دكتور زيفاجو ، وغيره من

والغبريب - كما يقبول

العقاد - أن المرجة تظهر في

اوروبا ، وتعلق ، وتتكسر وتضيع ،

ولاتزال تجد فينا من يفور انفعالا

بها ، ويشتعل حماسة لها ، دون

ادراك حقيقي لطبيعتها ، أو وعي

بها ، او دراسة لها اتما هي

مصيبتنا التقليد كالبيغاء لكل ما

يسأتي من اوروبها أو امسريكها ،

والتأسى به ، هذا الانهزام النفسي

امسام الغسرب متى يسمسين لنسأ

اطراحه ، بل أن نطأه بالاقدام ؟!

المضحكة أن أناسا من الداعين إلى

أدب الحياة ، كتبوا يشيدون

ب د مایکوفسکی ه کمبشر بادب

الحياة ، ويبدو كما يقول العقاد

كذلك انهم ، لم يقراوه ولم يعلموا

انه انتحر هو وزميلاه من ادباء

الحياة على هذا الطراز ، وأو أنهم

علموا بذلك لما اقحموه في المقال

ليتخذوه قدوة لطلاب الحياة وأدب

الجناة !! و .

كرستي

تعرض طوال

احتفلت الاوساط الفنية في

بريطانيا بمرور ٣٢ عاماً على

العرض المستعر لمسرجية

الروائية البريطانية الشمهيرة

أجاثا كريستي (المصيدة).

تقوم بتعثيل هذه المسرحية

ثلاثين مرة منذ عرضها اول

بمدينة لندن في ٢٥ نوفمبر عام

۱۹۵۲م واول من قسام بسدور

البطولة في هذه المسرحيسة

المثل البريطانى الشهير سير

معرض لــ

« جيرار جاروست »

يقام حاليا في باريس معرض

يضنم أعمال الرسسام الفرنسي

المعاصر جيرار جاروست وهو

من الرسامين الذين يتمتعون

وتعتبر لوحاته عودة للفن

ويضم المعرض ١٢ لوحة

اسبوع للعرائس

في باريس

العرائس والدمي المتحركة في

قاعتين كبيرتين اشترك في

عرضها نحو اربع عشرة فرقة

فرنسية للعرائس وثلاث فرق

وقد تعيارت العمروض

بحدوث تطورات تختلف عن

عروض العرائس والدمي ق

السنوات السابقة سواء ق المُضْمُونُ أو الشَّيْكُلِ ..

وكانت السيدة فرانسواز

لتولية منظمة الاسبوع قيد

طالبت الفرق المشتركة بان

تتناول العروض موضوعات

افتتح في باريس اسبوع

المحارى والإثارة ..

امريكية ..

ريتشارد اتنبورو ..

عرة على مسرح (وست اند

وقحد تغيرت الفرق التي

ومن المفارقات العجيبة

مشاهم كتابهم .

كتبت الشاعرة ، اولحا برجولتز ء تقول انها كانت تنشد بعض القصائد ف جمع من و الصعاليك و فصاح بها صائح منهم : اسمعينا شيئًا من الغــزل الانساني لا من الغزل ف المكنات

والجرارات . وقالت فيحملتها عنى هذا الادب المصطنع : و أن اهم شيء في جوهر الادب نأقص في أدينًا ، هو عنصر الانسانية اوعتمر الكائن الآدمي ، ولست اعنى ان الكائنات الأدمية مهملة في ادبيتها كبل الاهمال ، فالواقع اننا ترى هناك نسادج شتى من السواقين والوقادين والبستانيين يوصفون احيانا وصفا بارعا ولكنهم موصوفون أبدأ من الخارج، ولاينزال اهم الاشياء ناقصا في اشعارنا ، وذلك هو البطل الغنائي العاطفي ذوالعلاقة الفردية بالدنيا

واجترأت الشاعرة وفيرا أنبار ، على التهكم من وصايا رجال التربية الذين ينزعمون المعرفة بتعليم الصغار كيف يندمجون في الحضارة الحديثة فقالت : م انهم يزعمون أن أغانى الاطفال توضع ف الأمم البرجوازية لينام عليها الطفل ، ولكنها في روسيا توضع لتوقظه وتقلق منامه ! ء ..

وكتب كبيرهم ، اهرنبورج ، يقول : و أن الكاتب المؤلف ليس بالآلة الميكانيكية ، وأنه لا يسؤلف كتابه لأنه يعرف صناعة الكتابة ، ولا لأنه عضوفي مجمع كتباب السوفييت ، يجوز ان يسالوه ما باله لم يؤلف كتابا منذ زمن يعيد ، ولكن الكاتب يؤلف لانه يشمر بضرورة إبلاغ الناس شيئا من ذات نفسه ، ويلعجه هذا الشعور

حتى يتخلص منه 🔻 هذه نار تعتلج ويضطرم اوارها ن نفوس ادبائهم وكتابهم ، ولم تكن يوما خامدة سامدة ، إنسا اختلفت وسيلة التعبير ، كانوا قبل ذلك ينتصرون ، فانتصر شلاثة منهم ، وهم من اكبر كتسايهم :

« الرباعيات »

وصداها الطيب

لدى القراء

بموهبة حقيقية ويعتبر من اشهر فنائي الجيل الجديد .. اعسرب الكستسير مسن قسراء « المدينة » عن استحسمانهم د للرباعيات ، التي تنشر يوميا في حول الطبيعة الجرداء وترتكز صفحمة و الرأىء .. وايندوا افكاره فيها عالى التصوير

ارتياحهم للطريقة التي اتضادتها دالمىيىتىة» ئى نشر ھىتە الرباعيات .. حيث تختار كل يوم « رباعية » لشاعر من شعرائنا السعوديين الافاضل .

و و للمدينة ، التي تحماول جاهدة ان تكون في مستوى يرضي عنه الجميع تشكر قراعها الكرام

على ملاحظاتهم واقتراحاتهم الهادفة ، وتعدهم ببذل المزيد من الجهد ف سبيل تقديم الأفضل

لايعيدها الى هذه الذكرى الاليمة

قصة واقعية اقرب الى ان تكون وثائقية تتعلق بالايام الاخيرة من حياة سبدة امريكية اسمها كيتي كوينتر ، صدرت عن دار مويتون ميفين للنشر ف ١٥٨ صفحة ، أما الكاتبة فهي صصافية كبانت قد اصدرت هذه القمية ف حلقات ق مجلة نيويوركر التي تصدر في مدينة نيويورك والمهم في مده القصة انها تروى مأساة الانسان عندما يكبر في مجتمع لا يتقبل الا القوى الذي يستطيع ان يعتمد على

مجموعة قصص قصيرة لـ « ماركبر ،

صندرت في الإستواق الامريكية الترجمة الانجليزية للكتاب ومجموعية قصص قصيرة ، للكاتب الكولومبي جابريـل جـارسيــا مــاركيــرّ والحاصل على جائزة نوبلاً

يضم الكتاب احدى عشرة رواية منها رواية (احد هذه

والموت خلف الحب .. ويوضح الكتاب ان هذه القصص هي بعثابة الجندور اعظمة جارسيا ماركيز والتي تسلسل فكرة في الاربعيثات الى الستينات كروائي عالي

عام ۱۹۳۷م ..

الايالات) يوم بعد يوم السبت

تبلورت مقدرته في روايته الشهيرة مائة علم من العزلة

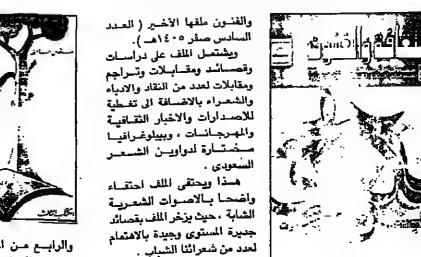
ايلم كيتي كوينتر الإخيرة

تتفق والاحسداث والسعصر

معرض للفكاهة في الهند!

يقام في مدينة نيودلهي في شهر فبراير القادم مؤتمر دولي للفكاشة كان مزمع عقدد في شهر توفعير الماضي وتاجل بسبب مقتل انديسوا غانسدى رئيسة ورراء الهند الراحلة .. يشارك في المؤتمر كيل من

الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي واليابان وماليزيا وبنجلاديش وباكستان ..



صور وذكريات

عن دار العلم للطباعة والنشر، صدر حديثنا الكتابان الثالث

ينين المامان المنتقر والواقعة مقاف المراجعين والعوي وينهينا ويدعون المامي

الثقافة والفنون عن الشعر السعودي خصصت الجمعية العربية السعودية للثقافة

م و ذکریات

والرابع من المؤلف الضف و صور وذكريات و للأستاذ عثمان حافظ . ويتضمن الكتابان جانبا أخسر من المقالات التي نشسرت للمؤلف خلال السنوات الماضية في الصحف، وهي المقالات التي

كيفترى صفية بنزقرزميلاتها

لوضيقنا الخناق عنى اولادنا وطالبناهم

ساهمال هواياتهم فقد ينودي ذلك الي

أهمالهم دروسهم أما أذا سمحتنا لهم

بممارسة هنده الهواينات فسيكون لدى

الطفيل درافع اقبوى للمبذاكرة ليثبت

للجميم انه قادر على التوفيق بين دروسه

وموايأته وعندما نتيح لابنائنا متابعة

هواياتهم فاننا انمآ نغرس لهم طريق

الابداع في المستقبل . ان اسلوب العقاب

خاطىء لانه يسبب الضرر النفس للطفل

ومن الجائز ان يدفعه لكره المذاكرة كعناد

ورد فعل للعقاب الذي ناله وعلى الأم أن

تشجع طفلها بحثه على المذاكرة ومن ثم

يصبح لديه الوقت الكَّالُ مِنْ الْفُرَّاعُ

لتابعة هواياته اما اذا شاهدته وهويرسم

مثلًا على الكتب المدرسية فما عليها سوى

احضيار ادوات خاصة للرسم لانه من

المفروض ان يترك الطغل على سجيته في

بدايات مراحل الرسم مع تشجيعه

واطراء عمله بلطف لان الراحل الاولى من

حياة اى رسام تعتبر مرحلة تصحيحية

فنانون تاثرت بهم

• من هم الفنائين الذين تــاثرت بهم

بــالنسبــة للالوان هنــاك سيــزان

وجوجان وبالنسبة للخطوط والقدرة

الفنية في الرسم ليوناردو دافنشي وكنت

(موناليزا) دافيشي

• ماالسر في تضارب وجهات نيظر

الناس في تقويم لوهة دافنشي الشهيرة

(الموناليزا) حيث يراها البعض قمة

في الجمسال ويخسالفهم الخسرون هسذا

- (الموناليسزا) لوحة جميلة وليست

اجمل ولا احلى مارسم دافنشي والانسان

الرأى ؟

اتمنى ان اعاصره لانتلمذ على يديه .

الفنانة صفية في بداية حياتها ؟

من الفنانات السعوديات ؟

🛘 الفنانة صفية بن زقر هي واحدة من اثنتين قامت على اكتافهما النهضة الفنية النسائية الحالية التي يعيشها عالم اللوحات والرسم في وقت كانت فيه هذه النوعية منَّ الفنَّ قاصرة على الرَّجل .. ولم تقفُّ طموحات الفنَّانة صغية عند المحدود المحلية بلِّ انْطْلَقْت ألى العالمية باقامتها لمعارض كثيرة في لندن وبأريس وجنيف .. وهي تامل في أَضَافَة عواصم اخْرى لقائمة مع أَرْضَهَا لَتَعْرِفَ الإخْرِينِ بحضَّارَة وتراث امَّتها السعودية والعربية والأسلامية .. انها حَّيرٌ سْفيرة لبلادها وهذا مصدر اعتزازها وفْخْرها ... ورحلتنا هذه مع الفنَّانَّة صَفِية ، هي سياحةٌ في عالمُ الفِّن الْتشكيلي ، محليا وعربياً

فنانتان في البداية

• ماهي الخيطوات الاولى للميراة عبوديسة عبلى طريق الفنسون التشكيلية في الملكة ؟ - البداية كانت بمعرض اشتركت فيه

اثنتان فقطمن الفنانات السعوديات هما الفنانة منيرة الموصيلي وشخصي ، وقد أدينا عملا طييا خلال هذا المعرض وكان اطلاق لقب الفنانتين السعوديتين غليتا هو اعظم تكريم لنا ، وقد خلات الساحـة خالية لفترة طويلة تقدر بـ ١٠ سنـوات بعدها بدأت تظهر البوادر المشجعة مثل أوزية عبداللطيف واعتدال عطيوى ونوال مومىلى وسلمى الكثيري ، اللواتي بدان كهاويات وعن طريق الاشتراك في المعارض والمزاولة اصبحن في مستنوى يسؤهلهن لامتلاك مسواقع متمييزة وسط الغنانات العربيات ، ونتمنى في المستقبل ظهور المزيد من الفنانات على نطاق مناطق

معهد فنى للبنات

• السواد الإعظم من الفنانات اتخذن طريقهن الى عالم الفنون التشكيلية عن طريبق الهبواينة وليس عن طريبق الدراسة الإكاديمية .. الا ترين انه قد أن الاوان لانشياء معبهيد للفنون الجميلة شاص بالمراة خاصة مع مرحلة النهضة الشاملة التى تعيشها

- شخصيا اعتبر انني قد بحديث تلك المرحلة واملى بالنسبة للاجيال القادسة فالموهبة موجودة لكنها تحتاج الى دراسة واعية لاتجاهات الفن المفتلفة لتمقيق الصقل المطلوب خاصة بوجود البراعم الموهوية والمتطلعة لتقديم الاحسن دائما ونتمنى أن يكون لدينا معهد مواز لمعهد تربية البنين حيث لاشك في ان ممارسة الفنون التشكيلية في الاطار التعليمي المتخصيص يزيد من الانتاجية ويوسع في قاعدته العريضة . 🧠

المعمار القديم ● تحتل مدينتا مكة المشرفة والمدينة

مارايك في نوع وطراز العمارة السائدة

- العمارة القديمة في نواحي الملكة المغتلفة تأخذ طابعا معماريا مميزا يتلامم مع البيئة والعوامل الحياتية ، وهو يحمل لمسة فنية ابتدعها فنسان البيئة بحسب المرهف وخاماته المطية فكانت بحق قمة ف الابداع ومازلنا نقف امامها مبهورين وماخوذين بروعتها وانا اخالف حركات الشرميم التي تطالب بالخطال النظم الحديثة على هذا المعمار واشعر نتيجة لاحساسي الفنى كأننا اتينا بقطعة من الجلوى وغلغناها بورق لماع لجنب الانتيام ، وهذه الطريقة افقدت الكثير من القطع الغنية الشراثية عندنا رونقها وقيمتها التاريخية لان الخامات والمواد المستعملة في الترميم مواد دخيلة وينبغي ان يكون الترميم مجرد تشغليف لتلك الاهجار التي بنيت بها تلك الماني حتى تقلل كما هي اما الخشبيات كالروشان وغيرها قلا داعي لدهنها بمواد حديثه ، فقط يكتفى بترميمها والاحتفاظ بالوانها الاسساسية ولاداعى لطلائهما باللون الابيض أد غيره لان قيمة القطعة الفنية في تاريخها لهذا نجد تك المقتنيات

1 44 5

1-34

المجسمات : قليلها وكثيرها ● مبارايك في تسوعيسة للجسميات الجمالية الموجودة ؟

والموروثات فقدت حسها وبريقها الجمالي

المستمد من قدمها عبر الايام ، باقصام

بَلك الطرق عليها ،

- لاشك أن ألبك أصبحت ذأت منظر بهيج برجود هذه المجسمات وفرايي فلن بعضها بيعد عن كونه مجسمات ، وان كثرتها اضرت بها .. اننا يعكن أن نطلق على مدينة جدة مدينة المجسمات فغيها البعض الجميل ، ولكن الكثيرة تنقلب الى الضد فالجميل ماهو منتشر في ناحية البحر على الكورنيش وخاصة تلك التي تأخذ شكل القوارب وهذا جرَّه من الفن المحلى والتراث ، وهناك قطعتان للغنان د مثری مور ، ، لکن اختیار وضع هاتین القطعتين الرائعتين ليس مناسبا لان الرطوبة سوف تتلفها لامحالة وبذا نفقد قطعتين ف قمة الابداع .

لا استطيع

• ملذا لو كلفت الفنانة صعية بتصميم وعمل مجسم جمالي ؟ مناهو واین ستضعه ؟ - للاسف لا تستطيع الفنانة صفية عمل مجسم جمالي لان هذا خارج نطاق

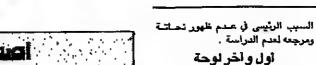
النحت يحتاج دراسة • شاركت الفنانيات السعودييات في العديد من المعارض فلملذا لم تشارك

القنانة السعودية في مجال المجسمات الجمالية او كـلّ مايسـاهم في اضفاء الجمال على مدن الملكة ؟ - معظم الفنانات اللائي ذكارت اسميامهن دخان مجال الغن عن طريق الهراية وليس الدراسة الاكاديمة وأي

نجات لابد له من مزاولة الرسم اولا ثم

التمرين على استخدام الخامة وهذا هو





● ماهي اول لوحة لك ..؟ وماهي احْر لوحة انتهيت منها ؟ - أول لوحة رسمتها عندما كثت في انجلترا في مدرسة لدراسة اللغات وهناك كان يوجد قسم للهواة وتشرف عليه مشرفة فعملت لوحة نقل للفشان سيزار وهي أول لرحة بخلاف لوحات رسمتها في المدارس التي درست فيها .. وأخر لوحة حاليا هي لوحة ضمن مجموعة من الالعاب الشعبية في المملكة وهي عن لعبة اسمها و حابوقة ۽ .

الموضوع يفرض الاسلوب • مبل تحيد الفتانة صفية اتصام واسلوب اللوحة في البداية أم أن هذا تَّأْتَى وَلَيْدِ الإندماجِ في اللوحة ؛

 أتجاهى واحد هو الواقعية سواء ق الالوان أو تصحيح اللوحة وياتي شكل اللوهة حسب نوعية الموضوع لكن الطَّرينِيَّةُ وأحدةً لانتنى لستَّ من متخصصي السيريالزم فلدى خبط ولحد والموضوع هسو الذى يقترض اسلوب الرسم واتجساهه سسواء في الالوان أو التكوين الخاص باللوحة وليس خط الرسم لان المدرسة التي اتبعها واحدة لايمكن أن تتغير من موضوع لاخر.

منبع لاينضب ماالسروراء ارتباط نوحات الفنفة صغية بالقديم ؟

 لا اعرف بالضبط ، لقد ابتدات اول مشواري بالقديم اعتقادا مني بأنه سوف ينتهى لكنه طويل ومستمر لانه تراث عامر وغنى ويختلف من منطقة الاضرى في المملكة والمنبع الذى استمد منه لوحاتي مازال ثريا لم ينضب بعد . معرض خاص

● بعض الفضاضين لديهم جستانيسرى خاص بهم .. متى تفكر الفنانة صفية في انشاء جاليري خاص بها ؟

اقلية هم الذين لديهم جاليري خاه وبالطبع اتا لا أبيع لوحأتي للحفاظ على التسراث لاني في يوم من الايسام سسوف أخصص لها مكانا غاصا بها لكثرتها ق المستقبل أن شاء الله وأمل في المستقبل عمل معرض خاص لاتاحة القرصة لمحبى الفن لمشاهدة تلك اللوحسات واطمح ان اتوم بتتفيذه من اعمال تراثية ولوحات تــؤرخ لتاريــخ المنن في الملكــة وبعض العبادات والآلعباب الشنعبيبة التي

قاعات العرض پ هل المعارض المتواجدة حاليا كافية

تأملين في زيادة عددها ؟ - بالطبع هناك اقبال متزايد سواء من انب الفنانين المطيين أو الزائرين أو جانب المقيمين وليس لدينا سوى قاعة إك والروشان وتاج كما أن لدى الرعاية ضباب مكانا ولكتها اماكن لاتكفى ونأمل أن تخصص قاعة الرعاية للفنانين غير القادرين على تأجير جـاليرى ومن بعـد يمكن اعدادها بصورة فنية لتصبح قاعة رسمية تتيح فرصة لكل ننان يريد عرض

لاستيعاب اعمال الفنانين المتزايدة ام

الفكرة طيقت

● نجىد في الشارج لوحسات لكبسار الفضائين تعرض في الفضادق وحتى الوزارات والجهات الاخرى كنوع من النكبريم والتبغيريف بسابيداعيات واتجاهات الفنائين .. مارايك لو طبقت

هذه الفكرة هنا ؟ - اعتقد أن الفكرة طيقت في المطارات حيث تم الاستعمائة ببعض اللوحمات لفنانين محليين وعالمين وهذه خطوة اولى على الطريق على اساس الاستعانة بتلك الاعسال ووضعها ف المسالم والمرافق العامة عن طريق احتيار اللوحات المناسبة ووضعها في المكان المملائم سواء كمانت اعمالا تصويرية او مجسمات .

الفنان لايتوقف

● ماهي الأشياء التي كانت موجودة ن اعمال الغنانات سبيقا وافتقدت اليوم ؟ وماهو التجويد الذي طرا على نوعية اللوحات التي تقدم ؟ - الواقع انه في السابق لم يكن هناك وجود للفنانات وابتدا المشوار باثنتين ثم تنوالي ظهور الفضانات الجندد يعد ذلك واعتبرت هؤلاء هن الاساس والنواة ويفترض أن يكون الاساس سليما حتى

تكون الدعامات الرئيسية قوية والارضية صلبة للاجيال الجديدة من الفنانات وانا شخصيا مازات اعتبر نفسي في حاجبة لتعلم المزيد ويجب على كل شخص ان يطمح في المزيد لكي لايقف عند حد معين والاطلاع والتعلم هسو الطريق الوحيسد للتجديد والاضافة فمن قال قد علمت فقد جهل وفي مجال الفن لايجب أن يتوقف القنان عند معرض أو اثنين فيقول انتى وصلت القمة وعندها لا يطيق النقد بل لابعد من اكتساب الجيديد من مختلف المدارس ومايقدمه الأخرون وزيارة المعارض لمختلف الغنانين حتى ولوكان

المعروض رسومات اطفال أو مدارس أو

معرضا لهواة أو خامنا فلأشك أن ف ذلك رضا لاكتساب وتعلم الجديد لبناء صرح شامخ قويم .

معجبة بالموروث

• المهت الفتانة صفية لتسجييل الرقصيات والإلعاب الشعبيية .. هل هذا نوع من الحفاظ على التراث ام شغف منهما بهده النموعية التي تناستها الاجيال الحالية ؟

 انا معجبة بكل هذه الموروثات وقد حرمت على أعطاء الشاهد ف لوحاثى فرصة التعرف على فنون التراث المختلفة وقد بدأت بعمل لوحة للزفاف السعودى ويعض الاعمال اليومية الشاصة بالعرس على حسب الشخصية ولاشك أن هذاك اختلافا ليس جوهريا في بعض الظاهـر الحياتية لكون الملكة واسعة ومترامية الاطراف وكذلك هناك اختلاف طريقة الصياة والممار وكنتك الألعاب والرقصات الشعبية ولدى حاليا اول لُوحة عن احدى العابنا الشعبية واطمع

في المزيد وريما كان أول الغيث قطرة كما القيمة التسحيلية

● الملاحظ في لوحيات الفنائية صفية انهبا لوحات تسجيلينة لواقع مبازال قاثما أو رحل بعيدا بعد حركة العمران والمدينة .. هل هذا بمثابة تقديم وثيقة فنينة تسجيلينة للاجيسال القنادسة ليتسنى لها معرفة العادات والتقاليد والاعراف والفئون الشعبية ؟

- هذا طبيعي قاول معرض لي كان يضمم لوحسات عن الساديسة ويعض السلابس الشعبية التقليدية وقد حاز هذا المعرض على اعجاب الزوار خاصة الاجانب منهم وانبهروا بثراء تلك الحياة وربما لبعدهم عنها وبدأت استخلص معلوماتي من اناس عاصروا تلك القترات كالجدات والضالات وريسا لكوني كنت اتسابسع دراستي بالخارج فشدني الحنسين لاشباع نفسي بتلك الصور والعادات التي حدرمت منها اضسافة لكون الكثيرين لايعرفونها كما أن الكبار قد نسيوها لتغير الزمن ، وأمن ان تكون اعمالي هذه ذات فائدة لتسجيل التراث ولهذا السبب فاذا لا ابيع لوحاتي وصوري فهي مساهمة منى للمستقبل يستعين بها الجيل القادم لمعرفة الموروبات والعادات والتقاليد السنائقة وهى فرصة للجيس المعناصر ليتعرف على الصادات والصور القديمة والتي ريما سمعوا عنها ويجهلونها . ومن جهتى فأنا احاول ان اكون مسادقة في التعبير عن تلك الاشياء المندثرة أو التي ف طريقها إلى الاندشار فمثلا في لوسة الزفاف حافظت على الوان الثياب ف تلك الفترة والتي كانت من (٧) أو (٨) الوان وسجلتها بتجانسها حتى اكون امينة على فن الشراث بكل مكوشاته

وتركيباته الاساسية ، عملي يأخذ وقتا

• مناهى المصادر التي تستقي منهنا الفنانة صفية معلوماتها عن الثّراث ؟ استقى معلوماتى من سيدانتا الكيار ق السن واحرص على مراجعة اكثر من واحدة للوصول للمصداقية كذلك استقى معلوساتي من المسور الفتسوغسرافيسة الموجودة كما اقوم بتصوير بعض الحرف بالصور الفتوغرافية وهي حرف لم تتدثر واحصل على بعض الصبور القديمة ولدى هواية جمع الصور القديمة للاستعانة بها ق عملي وللاسف قانه ليست هناك مراجع كافية الشيء الذي يجعلني اقسم ببحث ميداني قبل تنفيذ اللوحات فعند رسمي لزى وطنى ينبغى أن أقوم بدراسة شاملة لهذا الزي .. منطقته ، طريقة لبسه ولابد هنا من توافر اكثر من ثلاثة مصادر متفقة

وعند زيارتي لتحف الازياء الخاص بكلية

أتسرب المدارس اليها الكلاسيكية. والازر ق أهب الوانها الاداب بالرياض الثرى باللابس لاحظت عدم وجود الملم بطريقة استضدام هذه الملابس لهذا تجدين ان اللوحة تأخذ مني

بدوية في السوق .. لصفية بن زقر

المحلية .. والعالمية العالمية ، مارايك في هذا القول ؟

ومشفولاته .

👁 هنـــاك قول يقــول ، كلمــا تعمقنــا ~ هذا صحيح فقد لسته من خالال

من شبلال معبارش ۱۹۸۷ ف لندن وقتا طويلا فيقولون عن انتاجى انه قليل وباريس وجنيف ويتجنى شغف الاجنبى وعمسلي راجع لشغفي وحبى للتسراث بمعرفة تراث الماضي وليس التراث الحالى فهو يلقى التفطية الوافرة من اجهزة الاعللام فتراثنا الماض مجهول لديهم تماما ولايعرفون عناصوى انناكنا مجرد عرب بدن رهـل يعيشون في المحمراء وبالغل الخيام ولم يكونوا يصدقون انتى فنانة سعددية أبنة هذه الارض وكنت عرضى للوهاتي ف المعارض العالمية هيث اقبول لهم باننى سعودية الأب والأم

المطية خاصة ان الناس في الضارج

شغوفون لمعرفة فننون البلاد المختلفة

خاصة بلاد الشرق وقد لاحظت ذك جليا

واغرقنا فاللحلية كلما صعدنا الاقمم

وجدت الثناء والتقدير 11 أرسم من البيئة من أعلامنا

إين فارس

أبو الحسين احمد بن فارس بن ركريا بن محمد بن حبيب الرازي .. كان إمامًا في علوم شتى .. وخصوصا اللُّغَّةُ و لَدَّابِّهَا فَإِنَّهُ اتَّقَنْهَا إنْقَانَا ، قَرآ عليه البديع الهمدّاتي ، والصاحب ابن عبـاد وغيرهمـا .. أصلّه منّ قزوين ، واقام مدة في همذان ثم انتقل الى الري وإليها

من مسؤلفاته ، مقاييس اللغمة ، ستمة اجسزاء ، و، المجمل ، في اللغة ولم يطبع منه سوى جـزء صغير فقط، وله كتاب ، الصباحبي ، في اللغة ايضنا .. الفه لخزانة الصاحب ابن عباد . وكتاب ، جامع التأويل ، في تفسير القران أربعية اجزاء . ود النيروز ، في نوادر المحسطوطات . و، القصيح » و، متحسير الألقباط » و، اللامات ، وغير ذلك ، وله اسلوب ممين في كتابة الرسائل ومنه اقتبس الحريسرى ذلك الأسلوب في

وله شعر حسن منه قوله : .

اذا الدحسمَتُ همدومُ الصدر قُللَما عسى يوميا يكون لها انفراجُ نديسميي هَرِّتِي .. وأنيسُ نفسي دفياتِرُ في .. ومعشوقي السَّراجُ ا وقد توفى ابن فارس بالرى عام ٣٩٠ه رحمه الله .

أبيات مختارة

هُ و الدهر .. لم يسلم من الغيِّ اهله كما الليل .. لم يامن من الشر حاطب اذا آنسُو نور الحقيقة رابهُمْ فتجشو على الأبصار منهم غياهبة تنضياريت الأهواء فيه .. فيناكث عن الشرِّ يُـقَـصيه .. وآخـرُ حالتُـهُ طبائعهم شتَّىٰ .. على أنَّ بينهمْ كنريسًا تتواليه ووغدًا تتجانبه لعَمْرُك .. حتى البرقُ خالفَ بعُضَـهُ فقد خُولفتْ بِالمُوجِبِاتِ سَوَاليُّهُ أبَتْ حركاتُ الكون إلاّ تبايُنًا دوافعُ فعَّالةٌ وجواذبه ولولا اختلاف شاءه الله في القوي لمَّنَا دار في هـذا القـضـاء كـواكــــه .!!

1-----

معروف الرصافى

حضارة وتراث ولوحاتي خير دليبل على ذلك وهذه هي رسالة الفنان يعرف بلده من خلال فنه ليطلع العالم على حقيقة مايجرى داخل وطنه .

سفيرة بلدى ● ماهو مدى اقبال الاجنبي على معارض الفنانة صفية في الخارج ؟ - يكفى انني لقبت بسفيرة الملكة وهذا خير وسام اعتز به لكونى قدمت خدمات

المعارض الخارجية والداخلية ● ماهو عدد المعارض الضارجية لصفية بن زقر ؟

 اقمت معرضين في لندن وكذلك في باريس وجنيف وأل الداخل أل مختلف مدن الملكة جدة ، الرياض ، ارامكو ، ينبع ، الجبيل وان شاء الله اغطى كافة

الفن مراة • من خلال اجابتك على سؤال سابق عرفنا مدى جهل الإجنبي بتراثنا وواقعنا ومهمة الغن والغنانين هي نقل هذا التراث والحضارة وتوصيلها غفاهيم هؤلاء الناس .. فعارايك لو كشفت الجهود شريد من المعارض القنية التي تسعى لإبراز حضبارتنا

لهؤلاء الاجآئب ؟ - هذا سيكون شيئا رائعا فكما ذكرت فان المعارض هي المرأة الحقيقية لاي بلد وكشرة هذه المسارض سنوف يكنون له مردرد ایجابی وینبغی آن تتعدی هذه المعارض جانب الغنون التشكيلية لتشمل مختلف الغنون سواه الشعر او الادب او المسركسات الأخسرى التي هي المجس الحقيقي لتطور اي بلد وهذه المشاركات هي التي تعكس المستسوى الحضناري

السائد داخل هذا البلد لوحات الاستشراق

 مارایك ف فن الاستشراق ؟ السؤال الذي ارجهه هو اين كانت هذه اللوحات في السنايق ؟ وقد شاهدت بعض هذه اللوحات على الطبيعة من خلال احد المعارض بعدما كنت أراها في الكتب فقط وقد كان بعضها بديعا حقا وقد كونت وجهة نظر تتمثل في أن هذه اللوحات ويعد غلاء ثمنها في المزادات ظهرت بغرض البيع فقط ويسائذات للاشريساء العسرب والسوال الثاني لماذا لم تطهر هذه اللوهات مثل غيبرها في المشاحف وهي لوحات تراثية تسمل الهوية العالمية لتكون مرجعا للباحثين والدارسين لاتجاهات الرسم وقن التراث العالى فهي على درجة من الروعة والجمال فلماذا تكون حكرا عبلى افراد دون سنواهم وتحبرم متهنا الاغلبية المحبة للفن وتسد ظهرت سسوقي للمنزادات يحقق من ورائنها البعض ارباحا خيالية متجاهلين القيمة التاريخية

لتلك اللوحات . القن للجميع

 لماذا لايقوم الاثرياء العرب بعرض تلك اللوحات في معارض خاصة بعث

شرائهم لها ؟ هذه اللوحات رسمها فنانون اجانب مروا اثناء طريقهم في رحلاتهم وسجلوا بعض الصور والاحداث في تلك الفترات فلصاذا تأتى بتك اللوحمات الى بلادنما العبربية ولباذا لاتعارض في المتاحف العالمية ليشاهدها الجميع من كل بلاد العالم ليتعرفوا على تراث وفنون العرب والفن للجميع ومن الافضل للمتاحف العربية الاحتفاظ بما لديها من موروثات اما فن الاستشراق فهو معلوك لفرد ريما ينوى بيعه والثراء من ورائه أو ربما كان سجين احد المضازن أو المتاحف وتلك أمور واقعة الان في السبوق الثانية في

الاستفادة بالاتجامات الجديدة ● مارأيك في اتجاهات الفن الحديث ومسامسدى الاستشفيادة مسن تبلك

الإتحامات ؟ - بالطبع نحن نستفيد من الاتجاهات الحديثة وشخصيا انا أتذود منها لكنني لا ارسم بالطرق الحديثة على اسماس معرفة الالوان والخطوط الجديدة ، فأى فشان يحاول تسوصيسل معنى أو فكسرة للمشاهد كنتاج للإنفعالات والاحاسيس وانا عندما انظر بتمعن ف لوحة ما وعلى حسب حالتى النفسية سنوف استوحى

منها شيئا . الكلاسيكية .. والإزرق

 ماذا تفضلين من انماط الديكور؟ احب النصط الكلاسيكي سواه في الفرش أو الموسيقي ولونى المفضيل هو الازرق ومشتقاته لذا يقولون ان الازرق يغلب على لوحاتي اما لماذا فسلان البحر ازرق وكذلك السمار وهو لون غالب على جميع الوان الطيف وفيه صفاء وراحة

ضريبة العصر صنباعية مبلابسهن وبيبوت الشعير بايديهن بعيد ان كن يفعلن ذلك في

تأثرت

بطلوان

و «جوجان »

 لقد سألت بنات البادية ذات مرة عن سبب تخليهن عن ارتداء البرقع الذي كانت الأم تحتفظ به حتى ترتديه ابنتها فذكرن بانهن يفضلن الطرحة وقد كانت البدرية تلبس البرقع في المرعى مع امها والان بعد انتشار نعمة التعليم في الحضر والبادية فقد استعضن عن البرقع بالمجاب العنام لوجنود سنوق تجمع اليضائع في مدن ومناطق عديدة لذا فقد اصبح البرقع يحفظ ف الصندوق لافائدة منه آلان فبالابنية تستعمل الحجباب الحديث ونفس الشيء يقال عن الثوب فقد اصبحت الابنة ترتدى الثوب على أحدث متوضية ، وضعت الشيرشف ولبست

بعد فوات الاوان

المتلحف وتخصص له أرقى الإملان .. مارایك ؟

وتراثه بعد فوات بعض الوقت والمملكة فتحت ابسوابها لكثسيرمن الجاليسات الاجنبية بقصد اشراكهم ف عملية البناء والتعمير قبل ٢٥ سنة وهم على مصرفة بأهمية تلك الاشياء فجمعوا منها الكثير فى فترة الستينات وكانت هذه الاثـريات الرائعة تباع كجزء من الانقاض بغرض التخلص منها وقد حصل اجائب كثيرون على أبوأب قديمة ذأت قيمة عالية أضافة الى بعض القطع الاثرية وقد حسدت هذا كلُّه بحسَن نيـةً وكرم زائـد من جــانب متخصصي الانقاض وبعد (٥) سنوات فطنث الدولة لهذه المسوروثات ووجسوب المحافظة عليها لذا حرص الانسان على اقتناء القطع ذات القيمة الكبيرة بدلامن احد كل شء تقريبا ليبيعها مرة اخسرى واصبحت هنذه الاشياء بعند ان فنطن المسؤولون تحفظ في متاحف خاصة مثل متحف الريطش والاستعداد لافتتام مناحف أخرى في جدة وهناك مصاولات

لشداء وأسترجاع ثلك المقتنيات مرة اخرى لصالح متاحقنا . الاطفال .. والرسم

• تتصرف بعض الامهات معدوانية عند رؤيتهن لاينائهن وهم يـرسمون معتبرين ان في هذا مضيعة للوقت وهدر للطاقات .. ما مرد ذلك من وجهة

لابنائهم لانهم يرسمون فيه ضيق مدارك وعدم فهم لاصول التربية . وما الضرر لو

شخيط بعض الخطوط وهو يذاكر ؟ وربما

العباءة واستغنت عن الترهال لوجود المدارس فتغيرت الحياة الى الاستقرار والاستبطان وبالتالي تخلين عن بعض

العادات وهذه شبريية العصر .

🖝 نحن نلفظ ونهمل القديم بينما قمة المدنية تقبل عليه وتحتفظ به داخس

نظرك الشخمسة ؟ - اعتقد ان هنذا اسلوب خناطی، والتسساؤل الذي تطرحه هنا هبل هذا

التلميذ يستذكر دروسه طوال الاربع وعشرين ساعة ؟ بالقطع لا . وهناك اطفال يعبرون وينفسسون عن انفسهم بالرسم وهنا يجب ان لانسال الطفل لماذا رسمت وماذا رسمت ؟ وان تحرص على عدم تصحيح رسوماته لانها جمس تعبر عن الاحاسيس والوجدان انما بالريشة والالوان لان الدراسات التربوية قسائعة عملي قدم ومساق لدراسة سيكولوجية الطفّل من رسوماته وهي دراسات يقوم يها متخصص وفنان مصرى وله العديد من الكتب عن سيكولوجية فن الاطفال واعتقد ان عقاب بعض الامهات والاباء

بطبعه يميل آلى المقيال ونسبج القصيص ول الاشياء وعندما زرت اللوفس لم معب مباشرة لمشاهدة (الموناليزا) كما يفعل الكثيرون بال شاهدت المعروض حتى وصلت للمسوئناليسزا ومسااعتطي الموناليزا شهرتها هي قصتها كسيدة كما ان سرقة تلك اللوحة هو ماسلط عليها الاضواء كذلك طريقة عرضها في المتجف لدرجة انهم عرضوا اشرطة سجله تبع كيفية سيرقبة اللوحة واستعمادتها مبرة اخرى وهذه دعاية تشد الجميع وبالثالى يتقاطر الكل لمشاهدة همذه اللوحة ولكن وافيتشي لديه الكثير الراشع مثل لوهبة عذراء الصخرة وهي مرسوسة كرتون ومنفذة بطرق مختلفة وهى دراسة قائمة بذائها ولكن (الموناليزا) بورتريه لسيدة

جميلة عاشت 🐧 عصره . الوان وفنانون

● ستطرح عليك بعض الكلمات تريد انطباعك عنها اللون الازرق منفاه الاصفر فبعض الاحيان تشاؤم الإخضر : استمرار الحياة . سلمى الكثيـرى . فنانــة درست ولكن بلزمها الكثير . ليلي القوا : فنانة معمار دراسة وفنانة بورثريه ويعجبني الباستيسل الذي تقوم

أعتدال عطيوى ، حلم ليلة صيف ، منى القصبي : خطوط . فورِّية عبداللطيف . فنانة تراث . عيدالحليم الرضوى: البرفيسور س الاوائل وهو مؤسس الحركة الفنية ق الملكة بمعنى أنه المعلم . عربير ضياء . شفافية فنان البورثرية . سيف واتلى . بيكاسو العرب .

كلها لوحاتي مااجمل لوحاتك ؟ احبها كلها ولا احب التكليف بالعمل ربما لضيق وقتى كما اننى احب تنفيلا شيء داخلي انفعل به ثم استحله ،

صلاح طاهر فنان شاعر .

معان وموروثات • ما انطباعك عن هذد الإشبياء ؟ الحثان . الأم . القراث الإمبالة . المبخسرة والمسرش : رائحسة المساضى

صندوق السيسم - جدتي . العمارة الإسلامية : الفنَّ الاسلامي الروشان جزءمن المعدار التراث السعودى : يجب الحفاظ عليه .



في تلفزيون الرياض

الرياض ـ خالد الرفاعي : يتواجد هنذه الأيام بالرياض

المطرب محمد ثروت وذلك لاجراء مقابلة في برنامج كل جديد اخراج يجيي تسوفيق اعداد وتقديم عبد الرحمن يغمور يتحدث عن أخر الأعمال القنية له كما تم الاتفاق مع الفنان محمد ثروت على تصوير بعض الأعمال الجديدة ألتي سجلها منع ينعش اللصنيين السعوديين ومنهم الملحن سسراج عدر والمحن عمر كندرس .. وهنا ايضنا مشتروح تمسويس بعض اغنيات الأطفال وذلك بعد نجاح اغنیات رشا ومنی .. محمد ثروت كان له تعاون مع ملحنين سعوديين امثال المرحوم معلق الذيابي وسامي احسان وكانت اعماله مع مطلق الذيابي هي (مسورتك الحلوة) كلماته ولحنه .. مع احسان (واحة العشاق)

● سيغادر الى سنغافورة سعيد خلف الحمراني المسرف عيل الإذاعة الخارجية باذاعة حدة وذلك ضمن الوقيد الاعتلاميي المرافق لمنتخبنا الوطنى لكرة القدم والمشارك في التصفيات النهائية لكاس أسيا التامية وذلك للمساهمة في نقل معاريات المنتخب من هذاك .

تأليف عبدالله الجار الله .. :

لقاء مع الفنان السورى « نهاد قلعي » سدايتي الفنية انطلقت من الحرج !! عَوْرَىٰ الْفَنَىٰ تَقْرِيبًا رَبِعَ قُرْنِ !! أى عمل ناجح

حوار : سمير على مرتضى

● ولاحتى اتصال هاتفى ؟ - لا .. لأن الخطوط مقطوعة

وابتسم نهباد قلعي واحسست بانبه يخفى وراء ابتسامته الكثير حول علاقته بتوأمه الفنى دريد لحام وحاولت ان اغير اتجاه الحديث فقلت له: الاتفكر بالعودة الى المسرح ؟

_ التفكير بالمسرح موجود لكن لا تنس ان العمل المسرحي بحاجة الى جهد اكبر من

كما انتهى المغرج ابومسامح من اعداد حلقة لمسلسل محلي تلفزيوني مدة الملقة نصف ساعة تحت عنوان و سالفة ومشل ، وعدد حلقات هذا المسلسيل ثلاثون حلقة هيذا وسيشارك فيه عدد من المنتاين المحليين المعروفين بالملكة

المقرح

ابوسامح

العمل التلفزيوني وأن شاء الله ساحاول العسودة للمسسرح لأن بسدايتي الفنيسة انطلقت من المسرح .

 ومادًا عن بدایته السینمائیة ؟ ـ السينما لها وضع خاص بالنسبة لى ، وصراحة اعمالي السينمائية السابقة غير راض عنها ، وقد اعود للسينما اذا وجدت القصة الجيدة المناسبة ..

● كم عمرك الفتى ؟ _ عمرى الفنى تقريبا ربع قرن بعد (۲۰) سنة فن بعادا خرجت من الفن ؟

- انا لا اعتبر نفسي وصلت الى المرحلة الني كنت اتمني ان احسل اليها ، واعتبر

بانه لايزال على رسالة وواجب لم اؤده وأتمنى أن يكون هناك فرمسة لأؤدى هذه الرسالة وان كنت اعتقد بلنه لم يعد في العمر ما يكفى لاتمام هذه الرسالة . • ملاا تحب ان يقال عنك بعد مائة

ی ان یقال بانه خان ک سوریا فنان قدم لأمته عملاً تتذكره به .. اثمني ان اترك ذكرى لا ينساني بها الجمهور . ● الم يحدث ان ندمت على دخولك المجال الفتى ؟ ـ جاءت فترآت كثيرة كنت اندم فيها ،

ولكن أن رجعت ألى الوراء وخيروني بين اي عمل والفن فلن اختار غير الفن . ماهو العمل الذي تقتدر به ؟

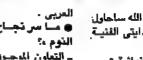
_ انا افخر بعمل قدمته بالتلفزيون قربني من الجماهج العربية وهو « صبح النوم » اما في المسرح فيأنا افتنفير بمسرحية وضيعة تشرين ورغم اني قسمت مستحيات من الأدب المللي على المسارح السورية لم يشاهدني فيها الجمهور

نشاطات ثقافية واجتماعية فى بيت الشياب بالظائف

رشيد عبدالرحمن الرشيد :
 ضمن النشساطات الثقبافيية

والاجتماعية التي يتقذها بيت الشباب

بالطائف قررت ادارة البيت القيام برحلة داخلية الى مدينة الرياض في ۱۸/۱/۱۸ میشسارک فیها بعضُ اعْضاه البيت وذَّاك للأطلاعُ على التطور الذى تشهده مدينة الرباض وزيارة بعض المعالم الحضارية هناك ويتفيد البيت في ١٤٠٥/٣/١٦. معرضا للطوابع سيشارك قيه الافراد الذين يحملون عضوية البيت وسوف تكون هناك جوائز تشجيعية لمن يقدم اكبس مجموعة من الطوابع وينظم البيت مسابقة صحف الصائط وقد اشترطت ادارة البيت لذلك ان يكون المشترك حاملا عضوية بيت الشياب ويحق له الشاركة باكثر من صحيفة وله حرية اختيار عنوان الصحيفة ونوعية المواضيع وسوف يراعى عند التقييم الاخسراج والديكسور وحسن اختيار المواضيع وأن تكون الصحيفة باسم متسابق واحت واخر موعد لتقديم الانتاج هو ١٥/٤/٥٠٤/هـ ومنجبة اخرى اقام المنتدئ الشعري التابع للبيت امسية شعرية شارك فيها عدد من شعراء منطقة الطائف منهم خاك اسماعيال ، سعد حسين الشهرائي ، حاتم الشبريف ، احمد على كتوعة ، شامر على عسياري



_ التعاون الموجود بين كمافة العماملين فيالعمل ساهم أن نجاح العمل .. اضافة الى المناين المستركين في السلسل كانوا اساتذة كبارا مثل عبداللطيف فتحى ايوكليشة ، فهو استاذ قبلي ق الفن . ● سؤال ورد ق خاطری آلان : لماذا

كنت موجودا في بيروت طوال فترة غيابك عن السلجة الفنية ؟ _ مجال العلاج كان متوفرا في لبنان اكثر من سوريا ، اضاعة الى كونى كثت ولازات اكتب في مجلة للأطفال أسمها و سأمر ه لَلْذَا لَلْأَطْفُالُ بِالدَّاتُ مع أَنَّهُ معروف

بان الكتابة للطقل صعبة جدا. ؟

من حمد لطيف

التأليف - الاخراج والتمثيل وكان

طبيعيا ان يكون أول تساؤل يطرأ

على ذهتى ؛ لماذا يعتمد على نفسه

محمد تعيم سعند الممثنل

السرحي وواحد من مؤسسي فرقة

الأصدقاء المسرحية يقول: انني

أتبع طريقة معينة في العدرض

المسرحي خلاصتها وجود فكرة

محددة لعمل كامل يحتياج لنص

واخراج وأنا أضع الفكرة كاملة

واقوم بصياغتها ثم اخراجها

حسب رؤاي مما يضفى على العمل

ق کل شیء ؟

وقبل ان انهی لقاشی معه احبیت ان اعرف المزيد عن الأتصال الذي حدث بينه وبين زميله دريد لحام فسألته : • هل هناك فرصة اشتراك وعودة ق عمل مع دريد لحام ؟

_ صحيح انها صعبة .. وانا دائما اختار

الصعب .. ولكن الأطفال هم الجمهور

الأقبرب الى نفسي فلجبيت خبلال فتبرة

ابتعادي بان اتصل بهذا الجمهور عبر

● ومناهی مواصفیات ای عمیل فئی

.. النص .. فهو الاساس الذي تبني عليه

بلية الأشياء

ـ لا يوجد مانع وممكن أن يتم هذا عندما تكرن هناك رغبة حقيقية من الطرفين. 🗨 بمسراحة مناهى اسبناب هنذا الإنفصال الذي حدث ؟ _ السبب الطاهر للانفصال هو مرضى .. ● والسبب الحقيقي ؟

● اخيـرا .. مــاذا تحب ان تقـول لجمهورك العربى والسعودى ؟ ـ اقول أنى سعيد بعودتي للفن واتمنى أن تستمر محبتهم لي كما كانوا في السابق وارجو من الله أن احافظ على هذا

الموتل الوسردي محمد تعيم سعد :

الشخصية النمطية مسيطرة على

السرح أي اعتماد الاحداث كلها

عبر الدرسة المختلطة .

والأسلوب المبير

فرقة الأصدقاء السرحية اسباله

مدى امكانات الفرقة في تجديد

يقول: أنَّ الفرقة كما أسلفت

اصبحت لها طريقتها المتميزة في

الاداء المسرحي وهيي طريقة

وجدت الكثع في التجارب والتقدير

من جمهور المشاهدين بل ان معظم

الفرق المسرحية في الأقاليم خاصة

بدأت تتبع أسلوب فرقة الأصدقاء

كما ظهرت فرق جديدة وان لم تجد

فرصتنا في الظهور حتى الأن الا

انتا كثيرا ما تدعى لشاهدة

عروض مسرحية الا أن هذا لا

يعنى - والحديث لمحمد نعيم سعد

- أنَّ فرقة محصورة في هذا الأطار

الكوميدي الجديد فقيط بل ان

الفارقة لهنا تجارب عديدة منع

التراجيديا مثلا في مسرحية حكاية

تحت الشمس السخنة كذلك ق

مسرح الأطفال الامن بين اعضاء

الفرقة النان متخصصان ف

مسرح العرائس والاطفيال وهما

موسى الأمير ومحمود السثى دفع

شكرا للدولة

طريقك لابد وانه في فترة ما وجدت

قلت لمحمد نعيم وانت تشمق

مسار المسرح السودائي ؟

محمد تعيم كواحد من مؤسسي

□□ استحق نجم الاغنية السعودية الميدالية التقديرة من اب وراعي هذه الامة جلالة اللك فهد بن عبدالعزيز تقديراً لمشاواره الفئي الطويل.

□ بمرور الأيام .. والسنين .. وفي كل لحظة .. يتالق نجم الاغنية السعودية الدائم الفنان محمد عبدد ..

ليعطى .. ويعظى .. اعبطى الفن حبه الكبير .. جهده وتَفَانيهُ .. أعْنظي ولازال يعظي الفن احلى ماعسده .. ماضيا .. وحاضرا .. مستقبلا .. هو الفنان محمد عبدد .. النجم المتألق .. في أي مهرجان يحضره .. في كل محفل

بشارك فيه .

□□ جدة : وامينها المهندس محمد سعيد فارسي سلم فنانا الموهوب محمد عيده هذه الميدالية واثبت أن جدة ملتقى كل النجوم ...

□□ دعوة للبداع والتالق والاجادة ودعما للقدرات الفنية في بلادنا ..

دعوة لكل الفنانين للمزيد من مضاعفة الجهود .. من أجل رسالة الفن السعودي ..

□□ هذه هي قمة التشجيع .. لابسرارْ فننا السعبودي الاصيل اكثر فاكثر .. على كل المجالات الفنية .

□□ واثبت .. نعم اثبت نجم الاغنية السعودية الدائم الغنان محمد عبده أنه الفنان الذي استحق هذا التقدير

□□ زرع الفنان محمد عبده فحصد هذا التقدير: وفقه الله من أجل رسالة فننا السعودي الاصيل ..

عبدالعزيز عمر صيرفي

المساندة والدعم من احد او بعض

العاملين ق الحقال المسرحي

ابو مسامح الجديد

الجمعة ٢٧ ربيع الأول ٥٠٤١ هـ - المدينة المنورة العدد ٦٤٦٤

تبل لقائي به سمعت اشاعات كثيرة

والخطرها انه مات .. ولكن الحقيقة الواقعة والمرة تقبول انه اصيب بشال نصفى اثناء عرض مسرحية ، غـربة ، على المسرح وانقبطع عن الفن بحثا عن

العلاج واقام فيبيروت وهناك بدا يكتب في

وقبل ثلاثة اشهر عاد نهاد قلعى الى

وحضرت تصويس الطقة الأولى من المسلسل بدعوة من اسرة المسلسل وف الاستديو وجدته اهامي واثار المرض

وسنينه لا تزال كالشمس وأضحه على

مسمه رمحياه .. اخباف استلتى أن ترهقه لكنه خيب ظنى لحسن حنظى

ورحب ببالصديث معى وطوال المقبابلة

احسست بالارهاق والتعب عبلي وجه الفنان الكبير حتى الكلمات كانت تخرج

بصعوبة بعد أن تسبقها لحظات من

الصمت الطويل .. وكان هذا اللقاء مع العائد الى الفن بعد رحلة من الآلم وبريق

• لو منحننا بطاقتك الشخصية فملاا

_ الاسم نهاد قلعي من مواليد ١٩٢٨

، ما بدنا نكبر حالنا ... متزوج وعندي

_ كانت بدايتي على المسرح وحينها كونت

فرقة مع بعض الشياب وقدمنا من خلالها

الأعمال المسرحية ، ويعدهما انتقلنا الى

المسرح القومي التابع لوزارة الثقافة اما

في التلفزيون فقد بدأت بعمل مشترك مع

الأخ دريسد لمسام وكسان شعت عنسوان

استاذ نهاد .. هذه الغبية الطويلة

_كنت مريضًا من عام ١٩٧٦م وقضيت

• نرجو من الله أن تكون بخير وأن

● هل التقيت بدريد لحام بعد عودتك

_ هو مشغول لذلك لم ثأت فرضة حتى

هذه الفترةً في العلاج خارج سوريا .

تكون هذه العودة بلا انقطاع .

_ ارجو من الله ذلك .

_ يكل اسف .. لا ا

من العلاج ؟

● والسيب ؟

عن الساحة الغنية ما سبيها ؟

• وملاا عن بدايتك الفنية ؟

الساحة الفنية بعمل فني كتب وقام ببطولته تحت عنوان و عريس الهناء

احدى المجلأت للأطفال

الرياض ـ خالد الرفاعي

انتهى المثل المعروف محمدسعد المفرح أبومسمامح من كتابة عدد من السهرات التلفزيونية بعنوان سهرة من بلدى كنموذج لأربع سهرات سيقدمها كمقترح لأينام العيد هنذا وسيستعرض ابومسامح عدد من القضايا والفلكلورات الشعبية وسيشارك في هذه السهرات عددا من المظين المعروفين والمطربين بسطريقة غسج مباشسرة ومن المعتمل ان يشارك كل من المثلين محمد العلى ، على ابراهيم ـسعد خضر سعدون _ محمد الطويان .. مطرب فواز _ ابومسامح _ بكر الشدى _محمد الكنهل _وعلى المدقع وغيرهم من الممتلين هذا

وسيكون ف البرنامج فقرات بطريقة جديدة وغير مباشرة ... والخليج العربي .

عهد تلفزیون ارامکو عمام ۱۳۸۹هم ف برنامج ماما انيسة وبرنامج اخر اسمه بابا حطاب وكان هذا البرنامج عبارة عن مقاطع تمثيلية ورقصات ايقاعية امضيت

ويدأت اميل لدراسة الاخراج ولكن هذه الأمنية لم تتحقق وكنت اتمنى ان التحق بمعهد السينما بالقاهرة ولكن بناء على رغبة الأهل التحقت بكلية الطب

عبدالعال يسرحمه الله والفنسانة ميسرفت

القنبان طلال شقدار فنبان صاعب المرحلة الأولى وهي البداية كان عمري

عضنو بعد هنذا بدأت اهنوى الاخراج

المرحلة الثانية مرحلة التجربة انتقلت

حمدان شلبي وبطولتي والفنان غازي المنصوري وجدت التشجيع من الأستاذ كمال الشامي الذي ادين له بالكثير لانه الشخص الذي شجيعتني للومسول

اثبت وجوده على السلَّمة القَّنسة من خلال اعمال شارك فيها كما انه اثبت وجوده في محاولة كتأبة قصة سالناه عن مراحل حياته الفنية فقال: ٦ يستوات وقفت خلالها امام الكميرا في

سنة كاملة ثم انقطعت وبندأت اميل للكتابة وخاصة كتابة الشعر المقفى وكنت اقلد بعض الشعيراء واحاول أن أجيد الميزان عن طريق النغمة الموسيقية بنفس الايقاع الفنى وبدأت أميل لأى صورة من الحياة بعد كتابة الشعير استهوتني كتابة القصة فكتبت مسرحية ضربة

ابولوتيس وفر سن الرابعة عشرة كتبت مسرحية الخطوة الزائفة من ثلاثة فصول فازت القصة بالمركز الثانى على مستوى الملكة في مسابقة رعاية الشباب وسأفرت غمن وفد الشياب الأدبى في مهرجان الشباب العربى الى ليبيا وكنت اصغر

للتلفزيون باشراف الأسكاذ مهدي الفاسي قدمت سهرة بعنوان ، الرسالة الأخيرة ، مسرحية مريض بالوهم وهذه المسرحية تلفيزيونيية وكبان دور البيطولة للفنيان



التلفازيون التحقث بجمعية الثقافية والفنون فقدمنا الحفل التمهيدي اتا والفنيان عبدالكبريم باخشبوان والفتان محمد حبادى والفنان عبدالواسع عبده والفتان اسامة نقلي والفتان اسامة بن ياسين والفنان على عنتر والفنان حمدان شلبي وقدمت بعض الاسكتشات بعضها كتبتها منها قصة اسمها حلم اسمه مروة ونمى مثلته باللغة الانجليزية وهو هاملت بعد الحفل التمهيدي اشتركت في مسرحية باقى الغسيل بطولتي مع الفنان حمتو ساعاتي والفنان عبدالاله نوار

وفؤاد بخش ومحمد حيادي وعبدالله الصائغ وعبدالكريم باخشوان بالاشتراك مع نبيل غزولي وسمير سيت وعلى عنتر ومحمد تاج الدين اخراج وقصة الأستاذ

ابراهيم الحسن . تجربني في مسحوية باقى الغسيل استفدت منها جدا استفدت اننى لا استعجل الدور اذا لم

ينطبق على ابعادي اشياء كثيرة فادني . الدرحلة الثالثة اثبات الوجود كما ذكرت لك مرحلة التجربة استقدت منها

and the state of the second of

فؤاد بخش

وبدأت افكر في اثبات وجودي كتبت مسلسل الحمار الوردى ولم يكن لدى امل بانه سينتج او يقدم على الشاشة بعد ما انتهیت من کتابة المسلسل لمدة سنتين ثم بدأت افكر بأن اقدمه على الشماشة فطرقت أبواب المنتجين وكان يومها عمرى ١٩ سنة فرفض المنتجسون رغبتي ق التعاون معهم نظرا لرؤيتهم بان سني صغير ولا يسمح لي بان اكتب نصا جيدا وللأسف لم يقرأوه فقابلت الفشان فؤاد بخش وعرضت عليه الفكرة فاقترح على ان يقوم والدى بانتاج المسلسل وفعلاً عرضنا أنا وفؤاد الفكرة على الوالد الذي رحب بها وتم انقاج العصل واشا غير مصدق بانه ظهر على الشاشة في عام ٨٢ قدمت في مجال القصية القصيرة عملا أسمه حلم أسمه فادى وفاز بالمركز الأول بنبادى الطائف الأدبى بعد ذلك قسدمت مسلسل خطوات الشيطان الذي هو اخر اعمالي الى الآن والذي حاز على اعجاب المشاهدين بشهادة الصحافة الغنية التي كثبت عن هذا المسلسل وكمأ تعارف استفدت ايضا كثيرا نظرا للوقوف امام عمالقة الممثلين في مصر واتعنى ان شاءً

الله أن يكون هذا العمل خطوة الأعسال

قادمة تزيد من رصيدي الفني ..

وغيرهم .. وتاثى هذه النشاطات المختلعة للبيت تتغيذا لخطة الرشاسة العامة ... لرعاية الشباب وتوجيهات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فبد

مكتب المدينة _ الخرطوم : بعدا تكامليا وهذا لا ينفى ان اي مخرج يمكن أن يقوم باخراج النص الذي اكتبه ولكن بالطبع هو حقیقة تقال هی انه عندما لم یکن ملما بکل تمسوری .. عرض التلفزيون السوداني قبل ويستنظرد محمد نعيم .. اننى لا عدة سنوات برنامج (مصطة٬ أريد أن أقول أن المؤلف لا بد أن التلفسزيسون الأهليسة) أجسم

يكون مخرجا ولا العكس يكون المساهدون أنه شيء جديس صحيحا فمعظم الأعمال التاحجة بللشاهدة واته أضر يثير الاهتمام لا يعرف كتابها شيئا عن التمثيل كوسيلة جديدة لاقناع الشاهد عبر والاخراج ولكثنى شخصيا كانت الكوميديا الموظفة بامكانات ظروف بدایتی تحتم علی ان اتبع المعتلين فقبط ومن هنساك انسطلق هذا الأسلوب . المثل السرحى محمد تعيم سعد المدرسة المختلطة بدايتي يشق طريقه في العمل المسرحي معتمدا على نفسه في كل شيء الحقيقية

السؤال عن بدايته ، ويجيب محمد نعيم: لم تكن أمامي قرصة للظهور الا الاعتماد الكامل عيلي نفسى بثاليف عمل واخراجه وأنسا أملك الامكنائيات لذلك ويبالفعيل كتبت مسرحية المدرسة المتلطة وقمت باخراجها والتمثيل فيها وقد نجحت المدرسة نصاحا ساهيرا وثبتت اقدام الفرقة على خشية المسرح بل أن هذه المدرسة يقول

وحديته الاحسير يقبودني الي الكوميديا في السودان وقد ساعد التلفزيون في انتشار هذه الطريقة وترسيخها في اذهان المشاهدين . فرقة الأصدقاء

محمد نعيم الخلت جديدة في الكوميديا فبعد ان كانت

الباروت يقدم نصا مسرحيا

جديدا لجمعية الغنون بالدمام

الدمام / اعلام: انتهى الفنان عبداته الباروت مؤخرا من كتابة نص مسرحي جديد لم يفصح عن عنوانية بعد .. حيث سيقوم بتقديمه الى فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام وذلك لضمه الى النصوص المسرحية التي قدمت للفرع .. حيث سيتم اختيار اقضلها لتقديمه عالم خشبة المسرح ضمن نشاط الفرع السرحي القادم .. ويقول عبداته الباروت ان هذا النص يعالج واحدة مز قضايانا

الاجتماعية الهامة حيث يناقش

العديد من الامور المتعلقة بحب

المزراعية والأرض . كمصيدر

النص الى ادارة المطبوعات بوزارة الاعلام لاحازته ومما يذكر ان عبداته الباروت له العديد من المشاركات الشعرية الغنسائية والتي تنغني بها مجموعةً من المطربين الشباب بالمنطقة .. وكذلك له العديد من المساهمات المسرحية من خالال جمعيتي الثقافة والفنون بالدمام

اسماسی وٹسابت من عصبادر

والمسرحية من ثلاثة فصول ..

ويجرى الان العمل على تقديم

والاحساء .. الى جانب قيامه بكتابة بعض المشاهد التمثيلية المسرحية القصيرة والتي قدمت في بعض المناسيات ..

فأجاب بقوله: لا أذكر أحدا قدم لي على شخص واحد خلقت الدرسة المختلطة نمطا جديدا هو اعتساد مساعدة تذكر كلما استطيع ان العمل على حركة كبل الأشخاص أقبوله أن الجهنة الوحيدة التي على خشبة المسرح وهي الطريقة ساعدتني ف تحقيق منذا النجام للعروقة عالميا بالقارس الا انها (الدولة) لأنها اقامت مسترجا مخلت المسرح السوداني لاول مرة وتلفزيونا استطعت من خلالهما ان احسل الى الجمهبور عبدا ذلك لا يواصل محمد نعيم : بعد ذلك استطيع الا أن أذكر بالخج زملائي كانت وسيلة اعلامية اكثر انتشارا في فرقة الأصدقاء المسرحية ومن وهى التلفزيون عرضنا برناسج خللل تعاونهم الجاد والصادق محطة التلفزيون الأهلية وهو لعبت والعب دوري حتى اليوم . البرنامج الذي عمل وعكس سمات ما يقدمه التلفزيون ضد طريقتنا الجديدة في العمل المسرح المسرحى وثبت لجميع المشاهدين يقول محمد نعيم هناك نصوص انها كانت نقطة تحول فعني لمسار

مسرحية ذات مضامين قبوينة ومستسرى تعمرض ولا تجمد من يشاهدها وفي المقابل يتهافت الجمهور على مسرحيات هابطة ولا أدرى همل همذا هيسوط في ذوق المشاهد أم ماذا ؟ واذا سألتني رأيى فالتلفزيون يشكل خطرا على المسرح السوداني بىل والحيباة الاجتماعية ذلك أن الأعمال التلف ربونية الدخلية عبلي البيئة السودانية التي تجعل الشاهد منفصلا عن بيئته الحقيقية الشي تعرض على المسرح ذلك أن من خبلال متابعته لمنا يعارض عملي الشاشة الصغيرة من طريقة تمثيل وديكور وتكنيك كلها مستوردة جعلته لا يطيق سا يعرض عملي المسرح وهذه اخطر خدمة يؤديها التطفسزيسون ضبد للمسترح السوداني

المثل السرجي محمد نعيم يقبول اننى اتطلع ان لعمل في حقل السينما واحلم أن تكون هناك سينما سودامية حقيقة وعن رايه عيماً يطرح اليسوم في هذا المجسال يقول. أنه لا توجد سينما حقيقية اليوم كل ما هناك تجارب سينمائية ق مجال الأفلام القصيرة يقوم بها شباب واع ودارس (يصرف من جيبه) أمسال الطيب المهدي وشداد .. أما التجارب التي عرضت وتعرض في مجال الأدلام الروائية فليست جديرة بان نطلق عليها حركة سينمائية بالمعني

منتخب الشباب

■ اسيتم قريبا تسليم مقرات الاندية الرياضية الى مسؤول الاندية تمهيدا

لانتقالهم اليها .. وحبدًا لو قامت الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالتعاون مع

الاندية في اطلاق اسم من خدموا الرياضة وفقدهم الوسط الرياضي على هذه

الماريات عنتف شبآب القدم: ظهر بمستوى متواضع جدا في المباريات

التجريبية التي لعبها حيث كأن الاتسجام معدوما والاداء ركيك والمنتخب عامة

غير مطمئن خاصة المسؤلون لجعل المنتخب يخوض عددا اخر من المباريات

الودية التي هو في امس الحاجة اليها خاصة وان اللاعبين جاهزون لياقيا وفنيا

ولا ينقصهم سوى الانسجام والتفاهم الذي لا يأتي الا بالاكثار من اللقاءات

الودية .. عموما املنا كبير في ان يحقق لاعبونا الأمل المنشود خاصت انهم

الركيزة الاساسية للكرة السعودية والتي يستمد منها المنتخب الاول كل قوة ..

🔳 🖷 ظهرت في الأونة الاخيرة ظاهرة جيدة تحمل اسم التعاون الفعلي بين

الاندية والتى كان ابرزها ما حصل بين الاتحاد والهلال خلال الايام المأضية

والذي بدأت ثماره تظهر على السطح كما اننا نسمع عن ذلك في أندية اخرى

لكن السؤال المهم هو .. هل يستمر التعاون ليشمل كل الانديـة دون تمييز

خاصة اذاً كان المدف منه المسلحة العامة دون الخاصة لم انه تعاون وقتى

سرعان ما ينطفيء دون ان يخلف وراءه ذكرى .. عموما ألايام كفيلة بسان

🗷 🕿 كنت اتمنى ان يكون اهتمام مدرب سلة الهلال بالغريق اكبر من ذلك

خاصة في ظل الظروف الصعبة التي يعيشها بدلا من التقليل من قيمة الغريق

النصراوى على صدر الصفحات الرياضية وهو الفريق الذي أثبت نفسه

ومستواه أمام الجميع ولا اعتقد أن الهلاليين بسطاء لكي تضحك عليهم

بالاسطوانة المعهودة (فريق اغلبه من الشباب) لان هذا لا يشفع لك ففريق

شباب السلة الهلالي مهددا بالهبوط الى الدرجة الاولى وتشائجه في الدوري

معروفة للجميع ناهيك عن عدم مقارنة سلة النصر بسلة الهالال في الوقت

الحاضر حتى من حيث الاهتمام الاداري ولعل في اصابة لاعبك البرقاوي التي

ذكرتها ف حديثك خبر دليل على ذلك .. عموما اتمنى مرة أخبرى أن تركز

■ فكرة رائعة أن يلعب الغريق الكورى الاوليي لكـرة القدم في مناطقة

القصيم لقاء وديا سيكون له مردوده الإيجابي على الكرة بالمنطقة مستقبلا

وستظهر نتائج ذلك قريبا خاصة ل ظل الاهتمام المتزايد حاليا بالرياضة في

🛎 🛍 اتبوقع ان يكون مدرب منتخب الطائبرة مسرورا بحصبول منتخبنا

الوطنى على المركز الرابع في البطولة العربية التي اقيمت مؤخرا في تونس ..

والتي بنتيجتها عدنا للتراجع الى الوراء ففي البطولة السابقة كنا في المركس

الثالث وفي البطولة الأسيوية حصلنا على المركز الرابع والله اعلم بماذا سيكون

مصيرنا في البطولات القادمة .. عموماً نتائج منتخبنا جامت حسب المتوقع

نتيجة للعناد الكبير من مدربه البرازيلي في ظل الصمت الرهيب للمسؤولين

■ يبدو ان افرستو مدرب المنتخب القطرى يتمتع بذكاء جيد كخططه في

الملعب فقد فضل الابتعاد عن المنتخب القطرى في ظل أستعداداته للمشاركة في

تصفيات كأس اسيا الحالية بعد ان احس بخطورة المجموعة التي يلعب بها

منتخبه الذى يدربه وخوفا من ان تهتز قدرته التدريبية امام الجميع فضل

الابتعاد متعللا بالظروف العائلية .. والا فما معنى موافقته بهذه السرعة على

العودة مرة اخرى طبعا انه الذكاء ولا شيء غيره فهو بجب ان يحافظ عبلي

جمال فرحان : عدت والحمدلله على سلامتك فالجميع بشموق لرؤيتك

نظرا لما تتمتع به من مستوى رياضي جيد وخلق .. نتمنى أن تكون عبودتك

■ فريق كرة القدم بالفتح : مستواك في المباراة التجريبية امام النصر لا يؤهلك

اطلاقا للصعود للممتاز في ظل تنافسك حاليا عني ذلك فصفوف الغريق مفككة

ولياقة اللاعبين تحت الصفر .. لكن فترة التوقف الحالية فرصة ذهبية لدريك

لتعديل ما يمكن والا فان البقاء في الاولى افضل وارحم من الصعود بهذا

■ رؤساه اندية الرياض : عاودتم الكر مرة اخرى فانتم الأن تواصلون

اجتماعاتكم التي انقطعت قبل فترة طويلة فهل تظهر ثمار هذه الاجتماعات على

السطح ام انها ستكون كسابقتها ، سؤال سيكون جوابه لدى رؤساء الاندية

🗷 🗷 الرسالة والاختفاء : لا اعرف سببا لعدم وجود رسالة يومية مصورة

للبطولة الاسيوية لكرة القدم المقامة حاليا بسنغافورة رغم اهمية ذلك ورغم

العدد الكبير للوف د الاعلامي هناك خاصة من معلقين ومسسؤولين بجهاز

التلفزيون ولكن الذي قد يهون من الامر أن هذا شيء متعود عليه ولبست هي

🗷 🗷 خليل الزياني : كنت اتمني أن لا تتسرع في الحكم على مساعد السويلم

خاصة وان هذه هي المشاركات الاولية مع المنتخب الاول وامام اعتى ضرق

ولكن تنؤخذ الدنيا غلابا

أسيا .. في الوقت الذي لم تكن مدة الاستعداد كافية لانسجامه مع زملانه

اخيرة دون انقطاع لتحقق ما تتعناه .

مثل شىعىي

هُمسبة اخيرة :

ومانيل المطالب بالتمنى

(العقول مواهب والعلوم مكاسب)

بالاتحاد والآما معنى أبعاد افضل رافع ل الملكة عن المنتخب ؟؟؟

اهتمامك بالفريق .. والاعتراف بالحق فضيلة باخبير !!!

الملاعب تخليدا لذكراهم وتقديرا لكل من يعمل لخدمة الرياضة في المملكة .

انه مجرد افتراح اسوقه للمسؤولين مع دعواتي بالتوفيق للجميع

فى ختام مبارياته التجريبية

الاولى يهدف نظيف ورغم انه قدم

مباراة طبية الاانه خرج متعادلا

بعد مباراة كان شوطها الاول

متكافئا وانحصر اللعب خالاله

وسبط الملعب دون خبطورة

خارج ملعيه واحتساب الهدف

الذي سجلة في هامبورج

وذلك لقور الفريق المجرى على

ملعبه منذ اسبوعین ۵/

الدمام - مكتب المدينة : اختتم منتخب شباب الملكة لكرة القدم مبارياته التجريبية ولعب مسأء الاربعاء مع منتخب شباب بلجيكا واستطاع منتضبنا ان يضرج متعادلا معة بهدف

مياشرة . وفي الشموط الشائي ارتفعت هذا وكان منتخبنا للشياب قد حرارة اللعب وقدم الفريقان عرضا فازعلى نفس الفريق في المباراة طيبا ونجح منتخبنا فيسط

نتائج كأس الاتحاد الاوروبي

هامبورج ، د پ ۱ ، صعد فريق توتنهام وتسبر بطل اكاس الاتحاد الاوروبي الى دور الثمانية للبطولة بعد ان حقق التعادل ١/١ خارج ملعبه مع فريق بوهيمياتر براغ .. وكان توتنهام قد فاز ف أللقاء الاول على ملعبه منذ اسيوعين ٢ / صفر ..

وكانت مباراة براغ وتسوتنهام احدى ثماني مباريات أجريت في القارة الاوروبية امس بين ١٦ فريقا كانت تجاهد للصعود الى دور

واختلف خط الفريقين الالمانيين الغربيين المشتركين ق المسابقة وهمنا هامبورج وكولونيا ..

فقد حقق كولونيا الذي انهزم خارج ملعبه منذ اسبوعين صفر/ ١ أمام فريق سبارتاك موسكو الفوز امس على ملعبه ٢/ صفر سجلهما اوق بين وبيير ليتبارسكي .. وصعد بالتالي الى الدور التالي ينسبة الاهداف .. الا ان هامبورج حسر

صفر/۱ ف مباراة ممتعة خارج ملعبه ضسد ضريق انترمیلان الذی سجل له الهدف ليام برادي من ضربة جزاء وصعد الفريق الايطالى الى الدور التالى بنسبة الاهداف بحد هزيمته امام هامبورج ۲/۱ منذ اسبوعین

تعادل تشاد .. مع الجابون

تعادلت تشاد مع الجابون في برازافيل بثلاثة اهداف لكل منهما على أثر لقاء ضمن البطولة التي يجرى تنظيمها في اطار الاحتفالات بمرور عشىرين عاما على أنشاء الجسركسي والاقتصادي لدول افريقياً.

ن دوري الدرجة الاولى لكرة اليد تقام اليوم اربعة لقاءات على النحو التالى: الروضة - الاتفاق عمل عمالة الرئاسة بالاحساء الرابعة عصرا ■ احد - الحزم على صالة الرئاسة بالدينة المنورة الرأبعة عصرا . 🗷 القانسية – عكاظ على صالة الراكة بالخير الثالثة والنصف عصرا. ■ النصر - التالف على صالة الرئاسة

بالدرعية الرابعة عصراً.

- 4

1

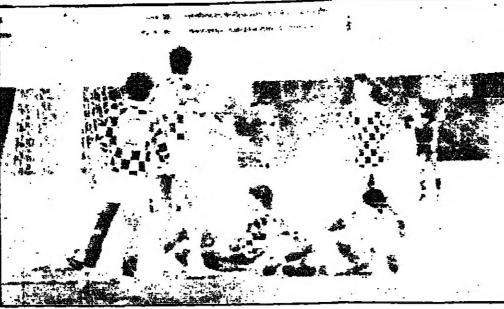
النصريلاقي التآلف

معلنة هدف التعادل . وفي مباريات فرق الكتلة الشرقية فاز فريق زيليجنيكار سناراييقو اليوغوسلاق عني فريق يونيفرسيتي كرايوفأ الروماني ٤/ صقر وهو الأمر الذي مكته من الصعود الى الموز التالي بعد هزيمته امام الفريق الروماني في مباراة الذهاب صقر /۲ الأ أن فريقًا يوغوسلافيا اخر وهو باتيزان بلجراد فشل في الصعود لدور الثمانية على الرغم من فوزه على فريق فيديوتون المجرى ٢/ صفر

سيطرته على المباراة حيث ركز هجماته على الجناحين عن طريق يوسف الثنيان وخالد ابوراس وق غمرة الهيمنة من جانب منتخبنا احدرز المنتخب البلجيكي ف الدقيقة السايعة هدفه من تسديدة امسطدمت في جسم براك عطية وارتدت داخل المرمى معلنة الهدف الاول للضيوف . وهذا الهدف دفع فريقنا لتكثيف هجماته وتهديد مرمى المنتخب البلجيكي بشكل متواصل حتى اثمرت احدى هذه الهجمات عن تسجيل هدف التعادل لمنتخبنا اثر ضربة ركنية سددها الثنيان قوية لترتد من مدافع بلجيكي وتدخل المرمي وهكنذا رد منتضينا على

الضيوف وسجل بنفس الطريقة والاسلوب ليعلن الحكم خالد دياب النهائية بالتعادل ١/١ .

🖸 مثل منتخب الملكة : جاسم الصربى وابداهيم الغدير وبراك عطية وباسم ابو داود وحسين الحبشي وقهد الهبريفى واسمناعيسل الحكمى وصالح المطلق ويوسف الثنيان ومحمد السويد وخالد أبوراس وشارك في بداية الشوط الشاني حسن عطية وعبدالرحمن اليوسف بدلا من جاسم الصربى وقهد



المدينة الرياضية

هدف منتخب الشباب



الكرة حائرة بين اللاعبين

تصوير: محمد عبدالحليم

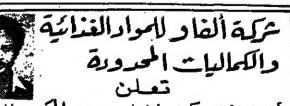
فاز فريق بروسيا مونشن جـلادباخ عـلى فريق بـايرن ميونيخ ٢/٢ ف معركة عنيقة بين فريقين من الفرق التي تتصدر قائمة الاندية المشتركة في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم في المانيا الغربية .. ومازال بايرن ميونيخ رغم هزيمته يحتل المركز الآول في

نهاية الصف الاول من الموسِيم بفارق نقطتين عن فريق بريمن وقفز فريق مونشن جلادباخ درجتين ليحتل المركز الثالث بفارق اربع نقاط عن الفريق البافاري .. واتسمت المساراة بالقبوة والاداء المهجسومي طبوال الشوطين من الجانبين

واستضدم فيها الكارت الاصفر اربع مرات .. ومما زاد من حرارة المباراة التى شهدت تنافسا اسطوريا بالفعل تلك المعركة المريارة التي وقعت في الربيع الماضي حين انتزع فريق بايرن ميونيخ لاعب خط الوسط الدولي لوثير مأتهاوس من مونشن جلادباخ ولم تنزد تصريحات ماتهاوس منذ ذلك

الحين التي اعلن فيها ان فريق مونشن جلادباخ لايزيد

يعان سعدا براهيم عبالعييم أن مكفوله معيما حمد حنارتل باكتباني الحنسة قدأخذخطا باللجح ولم يعديحل خوارْسفر رقيم ٥١ ١٧٧١ قامة ٩-٢ ٥ كارنج ١٤٠٣/٧/٥٥ مصدرها الرياض فعلى مديعام عنه شيئة الاكصال كليغون ٨٦٤٤٥٥٨ وللعلم جري نشره)



أنحا مخت مكفولها البيدرعيدا لحكيم صالح لحاه الاستيرى الجلنسية - جوارسطرمتم ١٢٩٣٦ وا قامة رقم م٧٥١١/س١٠٠ تأشيرة خروع وعورة وقد انتهت مدة التأسيرة وكم يعد للعلحت الآك والشمكة الذنعكن ذلك لتحلى مسئوليتها وللعلم جرع نشره.

شركة الكابلات السعودية Saudi Cable Company عن معكادرة مكفولهكا اليداعيدجإن محفوظ

+14 والذي يحل م وإنه بفراتم ٨٠٠٨٠) مغادرة نوانتية بعدإنتهاء مدة عقدج مع الشركة . هيا ولن تأتزم الشركه بأى مطالبة على للذكور بعد تكاثثة أيآمن

مَاسِخُ لَهُذَا اللَّعْلَابُ . شركة الكابلات السعودية ص.ب: ٣٠٤٤ جدة ١٤٩١ - تليغوب: ٦٣٨٠٠٨٠

عن فريق هاو محلي بالمقارنة لفريق بايرن ميونيخ من شعبيته .. وفي كل مرة كان يلمس فيها ماتهاوس الكرة كان يواجه باصوات الصفير من الجمهور الكبير الذي بلغ ٢٦ الف متفرج في الوقت الذى استخدم فيه زملاؤه السابقون العنف معه .. وبعد أن سيطر فريق مونشن جلادباخ على بداية المباراة افتتح الآهداف بهدف

سجله في الدقيقة ٢١ المهاجم فرانك ميل بضربة رأس ، الا إنه بعد ثلاث دقائق فقط قام لاعبا بايرن ميونيخ رونالد وولفارث (۲۱ عاما) ورينهوك ماش ٢٢ عاما بلعبة مزدوجة .. خد وهات انهاها الثانى بتسدسدة قوية بقدمه اليسرى سكنت المرمى لتصبح النتيجة ١/١ ... ثم رد فریق مونشن

جلادباخ بعد ثلاث دقائق بعد ان سيطر اولى بوروكا على كرة ضالة في منتصف الملعب على بعد عشرين مترا وسدد قذيقة قوية من خارج منطقة المرمى سكنت شبكة الخصم جان ماري بقاف حارس مرمى بايرن ميونيخ .. ويعد ذلك يست دقائق وخلال دربكة امام المرمى استحوذ ميشيل فرونتزيك على كرة ضالة وسجل هدفا ثالثا لينتهى الشوط الاول ١/٣ .. واذا كان فريق مونشن جلادباخ قد سيطر على الشوط الاول فقد شهد الشوط الثانى سيطرة تامة لفريق بايس .. واسفر عن فرص متتابعة للتهديف ودقع اودو لاتيك مدرب بايرن ميونيخ بكل قواه الهجومية التي كانت موجودة في الاحتياطي الى الملعب حيث اخرج مداقعا ودفع بمهاجم

رابع هو لودفيج كوجل ١٨ عاما .. النهاية بدقيقتين يسجل

كأس الاتحاد الاوروبي صعد فريق مانشستر يونايتد الى الدور التالي بعد أن فأز على فريق داندى يونايتد خارج ملعبه ٢/٢ وكان مانشستر قد

رابيد فيينا النسماوي على فريق سلتيك جالسجو ١/ صفر وذلك في احدى مباريات

وكان فريق جلاسجو قد فاز اصلا في ملعبه ٢/ صفر ومن ناحية اخرى فاز فريق مما كان يسمح له الصُعود لدور الثمانية الا انه وقع حادث القيت فيه احدى

زامييا وملاوى الى الدور النهائي

كميالا . اف ب ، صعدت زامييا ومالاوى يوم الاربعاء الى الدور النهائي على كأس افريقيا في كرة القدم لدول شرق ووسط القارة بعد فوز زامبيا على كينيا حاملة اللقب منذ ثلاثة اعوام بهدفين للاشيء بعد وقت اضافي حيث

اسفرت النتيجة بعد الوقت

اهداف وفور مالاوي على الشوط الاول ١/٢

الاصلى عن التعادل بدون

أوغندا ٢/ صفر وكانت وسجل هدق رامبيا فيلمون زلالا في الدقيقة ٩٠ و ٢١ في الوقت الاضافي وسجل هدفي ملاوى لورانس وايا في الدقيقة ٢٩ وكولين ثيوى في الدقيقة

بطولة اوروبا للاندية أبطال

الكؤوس التي اعيدت بسبب

احتجاج قدمسه الفسريق

النسماوى وصعد بذلك فريق

اربيد الى دور الثمانية

تمل مؤسسة التعاون للرستيراد

عن إنهاء حدمات مكفولها الصيدلى/ يشريف سعد الطيبي

مصرى الجنسية /محصب جرائرسفررهم ٨٠٧ ٥٠٤ ٢١ طاقِامَة

رقم ٢/٤٧٣١٦. ومفادرته اليلاد نيائيا فندله أي

حقويه لدي المذكور الإتصال بالمؤسسة خلال ثلاثية إياممه

كأريخ على هانق ٤٨ ٢٤٢٢٨ و١٤٢٣٣٣ صأى مطالع

تروتعدولك فأن ينظر إليها • ويلعلم حري نشو ؟

الزائر الا انه صعد للدور: التالى للبطولة لسابق فوره في المساراة الاولى ٢ / صفر وصعد بذلك الفريق السوفييتي الى الدور التالى .. وتمكن فريق ريال مدريد في مباراة ساحرة امام جمهوره من ان يسحق فريق اندرلخت البلجيكي ١/٦ ليصعد بذلك الى دور الثمانية وكان الفريق

زجاجات الخمر الفارغة مما

ادى للاصابة احد لاعبى

رابيد فيينا مما دفع الفريق

النسماوي الى تقديم

الاحتجاج وقام الاتحاد

الاوروبي بالغاء نتيجة المباراة

وأمر بأعادة المباراة واقيمت

كأس الاتحاد الاوروبي اهدى

فريق دينامس مينسك هدفا

لفريق فيدريو لودز البولندى

وفي مباراة اخرى في بطولة

مساء امس في مانشستر ..

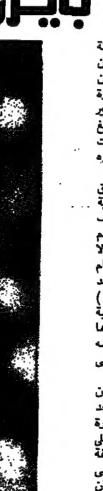
م المركز من المركز الم الاسباني قد خسر المباراة الاولى امام البلجيك صفر التعامدم السفائ الإعطالية بخق - سومن يَنَّاد البعاد بتأستيرة. خروج ويودتر . فن له مطالبات تجاء المذكوب

مالية أوخلض الإنصال فوثأ وأيدمث أقصالها عشرةأيام سدّان لشرهذا الإسلان، بالمؤسسة عاد كسبعون يتم : - 70TO-NV/70TENY 2-1215 ولن عمل الخيسسة أبة مستوليا مس تجارأتة مطلبة إثر النادا لمدترة لممدن

NOTICE OUR TECHNICAL MANAGER FOR ALUMINIUM DIVISION MR. ALBERTO CARLINI, ITALIAN NATIONAL PASSPORT NO. G\$25603 IS LEAVING ON EXIT AND RE-ENTRY VISA. ANYBODY WHO HAS ANY CLAIMS WHATSOEVER AGAINST Announcement. We will not be responsible for ANY CLAIMS ARISING AFTER THE SAID PERIOD.

SOLIMAN A.MOSLY ESTABLISHMENT P.O. Box 446, Jeddah Tel: (02) 6534827/6535087 Telex: 401412 SMOSLY SJ





فارٌ في المباراة الأولى على ملعبه

واستطاع الفريق الباقارى تسجيل هدف واحد وضغط على دفاع مونشن جلاذباخ طوال الـ ٥٤ دقيقة .. وقبل اللاعب ديتر هونيس راس الحرية المحنك هدف فريقه الثاني .. الا أن الوقت لم يسعف فريق بايرن ليحسن

وفي مباراة اخرى في بطولة

عن سفريكنولها السيدار عمرنبيه الملقى الأردن الجنسية جِوازرِسفريقِم ٠ ١٧٤٥ صادرمن القاهرة بتاريخ ٢١٩٨١/٥/٢١ بتأشيرة خروج نحانئ وعليه فنن لهموه أومطاليية تجاه المذكور اُعَلاهِ ٱلإِنْصَالَ بِالشَّكِيةِ عَلَى هَا تَعْنَ ٨٨ ١٦١١ خَلانْ أَسِيعِ مِن مَارِيخ نشرهذا لإعلان والتركم تخلم سترلينوا عن أية مطالبة تردبعد ذلك ديشكرا

في تونس ، صدق حدس كل الملاحظين الذين تأكدوا من فوز الترجى قبل وقوعه

وذلك لفتسرة الانتعباش التي يحيساهسا

الترجيون منذ زمن مقابل ما تشهده

الحياة الداخلية للافريقي من لخبطة اذ

في ملعب بنزرت حمام الأنف صحائد

النوادي الكبيرة ه. يجبر البنزرتيين

على تقاسم النقاط بالرغم من تسوأجدهم

امام احبائهم وعبلي ارضهم . وانتهت

النتائج

الملعب التونسي _ النادي الصفاقسي ١ /

الترجي الرياضي ـ النادي الافريقي ١ / ٠

الحديد الصفاقسي - مستقبل المرسي

الملعب الصفاقسي _ النادي الأولبي ١ / ١

المستقبلَ القابسي _ النادي الأولمبي ١/١

المستقبل القابسي ـ الاتماد المنستيري

النادي البنزرتي - نادي حمام الأنف

النجم الساحلي - شبيية القيروان ٢/٠

الترتيب العام

۱ - الترجي الرياضي ۲۰

٢ – شبيبة القيروان ٢٨ ٢ - نادي حمام الإنف ٢٨ ٤ - النادي البنزرتي ٢٧ ٤ – الحديد الصفاقسي ٢٧ ٦ - النجم الساحل ٢٦ ٧ - النادي الافريقي ٢٥ ٧ - الملعب التونسي ٢٥

٩ - الأولبي للنقل ٢٤

١٠ - النادي الصفاقسي ٢٠

١١ - المعب الصفاقسي ١٩

١١ - الإتحاد المستيري ١٩

١٤ - الستقبل القابسي ١٨

١٠ - مستقبل المرسى ٢٠

الماراة على نتيجة ١/١ .

انفصل الترجى عن بقية ملاحقيه

تونس ـ مكتب المدينة:

طوى دورى تونس لكرة القدم جولته الثانية عشرة التي كانت فاتدرة من الأهدآف للارهاق الذى بندا على لاعبى النوادي اذ لعبوا شلاث مقابلات في اسبوع واحد ، في هذه الجولة لم يرض الترجى بمشاركة فريق أخر ليحتل عرش البطولة معه ، اذ تخلت شبيبة القيروان

عن عبرش الدورى التبونسي تتبيجية انهزامها أمام النجم الساحلي . ونظرا لما تكتسبه المباراة بين الفريقين من اهمية فان النجم حرص على ان يقفز درجات حاسمة في سلم الترتيب ، بينما تحاول شبيبة القيروان ان تدعم مركزها في الطليعة لهذا فان الفريقين قد اعتمدا على

الهجمات المعاكسة واللعب المفتوح مسع تحركات الأجنحة مما جعل المباراة تكتسب طابعها شيقها حيث تعددت الهجمات من الجانبين وكان بعضها خطيرا على الصارسين وف الدقيقة (٤٠) قام بكاو لاعب النجم الساحلي بعملية هجومية ناجمة وتوغل داخل

منطقة الجزاء الا انه لم يتحكم في الكرة وانقذ طياش مرماه بأعجوبة وخلال الشموط الثاني اعتصدت الشبييسة عسلي الهجمات المعاكسة بينما كبانت هجمات ابناء النجم ناجحة حيث احرجوا في مناسبات عديدة دفاع الشبيية اذ انه اثر تنفيذ ضربة مخالفة في الدقيقة (٥٧) تسرب الحسومي داخل منطقة العمليات للحبارس طياش وصبوب نجبو المرمى فأسكنها حكيم ابراهيم الشباك بقذفة واسية وائعة وقد حاولت الشبيبة الرد

النخيل والوديعة

تكسب ضيمك

• من مكتب المدينة : ابها

ف دورى المنطقة الجنوبية

لكرة اليد فاز التسامح على

النخيل ٢١/٢٢ كما فاز الوبعة

على ضَمك ٢١/٢٧ وفي نهاية

المساراة اعتدى احد لاعبى

ضمك على لاعبى الوديعة مما

استدعى تدخل رجال الامن .

the same of the sa



هدف من . الفاهم ، يضع الترجي في الطليعة

لتعديل النتجية لكن هجماتها كانت غير مركزة ووجدت امامها دفاعا صلبا متماسكا واثر عملية هجومية للنجم يغالط

> الريماني بعد مضايقة من لاعب النجم القابسي في الدقيقة (٧٥) حسارست بقذيفة معاكسة تعلن عن الهدف الثاني وهكنذا انتهت المساراة بنتيجة 1/٠

فأصفانس عملية الانقاذ التي خلناها

ستتبواصل تعطلت ولم ينظفر الملعب الصفاقسي سوى بتعادل أمام الاولمبي للنقبل الذي أظهر أن الضبريات التي تلقاها أخيرا لم تأخذ منه أي مأخذ .

وق المسارأة التي جمعت الصديد الصفاقسي بمساتقيس المسرسي انتهت

الجولة . ف قابس الاقدار الرياضية



اعداد :

رفيق المجدوب

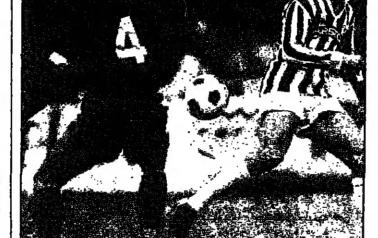
نم يظهر على وجهِه الحفيقى الى حد هذه

قررت أخيرا الوقوف الى جانب المستقبل الرياضي القابسي وتهديه انتصارا اتي



بالتعادل السلبي اذ لم يستطع الحديد الصفاقسي ازاحة الحواجز المنتصبة على دربه واكتفى بنتيجبة التعادل لمام فريق

منذ الثالث والعشرين من شهر سبتمبر اي منذ الجولة الاولى للدوري الايطالى ونادى ، جوفنتس ، لم يذق طعم الانتصار امام جمهوره وعلى ارضه التي اصبحت يابسة كرويا فغضب جمهوره في تصاعد وحتى النتائج السلبية ما زالت تنهش اقدام لاعبيه وحتى نجمه ، بلاتيني ، فهو لم يعد يشهر عصاته السحرية على مرأى ومسمع الشباك وحراس المرمى الذين يخافون هيجانها وتسليطها للاعجوبات الكروية الساحرة لهذا اللاعب المختص في تحويل مجرى اللعب ويسرعة قدمه الايمن الذي لا يرحم .. قلنا اذن أن هذا العقم الكروى ما يزال متواصلا فنادى جوفنتس لم يعد ينتصر في عقر داره بالذات اذ توالت التعادلات السلبية كانت خمد ، ميلانو . (١ - ١) و . روما . عدوه التقليدي (١ - ١) والهزائم الشنيعة (٢ - ١) ضد - طورنيو ، والضربة القاضية التي نالُها في الجولات الاخيرة ضد نادي ، انتردي ميلانو ، (٥ - ٥) .. وهاهو للمرة الجديدة يتعادل مع ناد من اسفل الترتيب هو نادى ، اسكولي ، الماكر بكبار الكرة حيث ان له حكاية م تعادليه ، مع نادى جُوفنتس ، قصها عليه في موسمين اثنين (موسم ١٩٨١ - ١٩٨٢) و (موسم ١٩٧٩ - ١٩٨٠) .. فيل تتواصيل علامة الضباب الكروى بالنسبة لنادى ، جوفئتس ، العربق وهل سيعاد سيناريو حكاية التعادلات مع بقية النوادي الاخرى ..



اللاعب المغربي .. ملتقي ادربس

للسماء . حطلع وراك ..

في حديث « للمدينة »

والمنتخبسات العبربيسة ومن ورائسه الفريق الالماني هــو المرتــــح

ضوز الغبوطية في الكيبار واللواء في الصغار وانسماب السهرة برنامج الريساضة حاثل .. رشيد المطير : استطاع الغوطة الشأر لهزيمة الصغار للجميع بالمنطقة وفاز بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد بعد ضمن دوري منطقة حائل في الكبرة التسامح يهرم مياراة جيدة ورغم هزيمة اللواء فقد قدم الطائبرة اقيمت عصر أول أمس عبلي الغريق مستوى طبيا وكان من القرر ان

ملاعب الصالة الرياضية المغلقة بالمركز الرياضي مباراة بين اللواء والغوطة ضمن دورى الأشبسال وقد أسفسرت عن فسوز أشيال اللواء بشوطين مقابل شوط واحد للغوطة .. بعد المساراة مباشرة اقيمت مباراة أخرى سين الفريقين ولكن على مستوى الدرجة الأولى وفي هذه المباراة

تقام مباراة السمرة وقفار ضمن الدوري المذكور على مستوى الدرجة الأولى ولكن لم تقم حيث انسحب السمرة عن المياراة واعتبر قفار كاسها المباراة .. وكان قفار هو الأخر قد انسحب في دوري الأشيال أمام فيد في الأسبوع الماضي .

في دوري كرة الطائرية:

من عبدالستار حسين

استعدادا للدور الثانى

القدم لمشوار الدور الثاني من الدوري .. يلنقى يوم الخميس القادم مع زميله فريق ضمك حيث تجرى على ملعب الوحدة بمكة المكرمة عصرا ويحكم المباراة حسن دبسوسی - زکی حکیم - محمد

الثنانية امام المنتخب الكورى والذي

الوحدة تلاقى ضحك

المباراة عصرا كما تقرر أن يحكم المباراة

سيلعب مباراتين الاولى مسع الاهلى والاخرى مع النصر هذا وقد تقور ال في اطار استعداد فريق الوحدة لكرة يحكم المباراة محمد السماحي -عبدالله جابر - يوسف فروان . وفى نفس اليوم يبدأ دورى الدرجة الثانية لكرة القدم للمنطقة الغربية حيث يلتقى في رابغ الانتصار مع الربيع وتقام

وفر نفس اليوم يلعب الاهلى تجربته الطاقم الكون من محمد البلوى -حامد المحدل - محمد الخياط.

الباحة يفتتح

الساحية : محميد عيلي

وكيل امارة منطقة

الزهراني بحضور وكيل امارة منطقة الباحة افتتح المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالنطقة برنامج الرياضة للجميع لهذا العلم والذي اشتركت فيه اكثر من عشر هيئات حكومية هي الشرطة -السجون - المصهد المنهنى -الاتصالات - · المحة '- مستشفي

الملك فهد بالباحة - شركة الكهرباء -

التعليم - بيت الشباب . وقد بدأ الحقل الذي اقيم على ملاعب شركة الكهرباء في الساعة الرابعة عصرا بأى من الذكر الحكيم ثم كلمة مديسر المكتب الرئيسي بالباحة الاستاذ سعيد جمعان ثم بدأ استعراض ودخول الفرق المشاركة فكلعة مدير شرطة الباحة التي القاها المقدم عبود الانصارى نيابة عن الفرق المشاركة . ثم بدأت ميساراة الافتتاح التي اقيمت بين منتخبى المعهد المهنى وبلدية الباحة والتي انتهت بتعادل

القريقين ، وقد حضر حفل الافتتاج عدد من رؤساء والدوائر المكومية بالباحة جدير بالذكر ان هذا البرنامج يشتحل على العديد من الالعباب مثلل كرة القدم والطائرة والتنس والسياحة . ورمى القلة والسباق وشد الحبل وسيستمر حوالي عشرة ايام ..

منتخب الجزائر . ملتقى ادريس لاعب بالنادي الفاس بدأ حياته الرياضية ككل اللاعبسين في الشسارع ثم انضم الي

> نادى المغرب الفاسي ومنه وحسل الي المنتخب الوطني المغربي .. اتصلنا به خيلال دورة المحجم محمد عني عقيد التي اقيمت بمدينة صفاقس التونسية واجرينا معه الحديث التالى:

■ متى تم اختىيارك للمنتخب الوطنى المغربي : - كان ذلك في عام ١٩٧٤ مــه منتخب الشباب ومنه الى المنتخب الاول لاصمل فيما بعد الى المنتخب الاول كانت اول مشاركة لى معه في تونس العاصمة حيث لعبنا امام

منتخبى تسونس ومسوريتسانيسا التي انتصرنا عليها في الدؤر النصف النهاني وخسرنا ضد تونس في ■ كم مباراة لعبتها مع منتخب

تونس ؟

- لعبنا مباراتين الاولى في عام ١٩٧٤ مع المنتخب الاول والثانية عام ١٩٧٧ خُلال تصفيات كأس العالم . 🗷 ما هو تقييمكم للمستوى الذي كان عليه المنتخب التونسي انذاك ؟ - كان المنتخب التونسي في ذلك الوقت قويا مثله في ذلك الوقت المنتخب المغربي . وقد اظهر المنتخب التونسي

انه منتخب صلب ومتكامل عندما كان

انتذاك في الصف الاسامي للفسرق

والأراب والمستري المصمح معروض مرازي ما ماضحا الأراب والراب والمنازي

■ مـا هو المستـوى الحال لكـرة. القدم مقارنة بفترة السبعينات ٣ العربية والافريقية - لقد انخفض مستوى كرة

القدم عالميا وخاصة في افريقيا . 🗯 مسلاً! تسقسول عن دورة لوس - كسانت دورة رانعية وكسانت

التغطية الرياضية الامريكية احسن من دورة سبليت فيما يتعلق بالتنظيم المحكم ، اما بخصوص المنتخب المغربي فانه كان ضمن مجموعة قوية مع منتخبات المانيا والبرازيل وفريق المملكة وكانت جل الفرق فرقا محترمة وكانت مباراتنا مع منتخب الملكة اكثر من جيدة عسلي الرغم من ان المنتخب السعدودي لم يغتنم عدة فرص سانحة للتسجيل في الشبوط الأول مما مكن المنتخب المغربي من الضغط والسيطرة ، التي تنوجت في النهاية بتسجيل هدف لصالحنا في كل هذا كانت جل العنامر السعبودية ممتازة واذكر منهم اللاعب ماجد عيد

■ احسن ضريق واحسن لاعب في

الله والظهير الايسر .

- احسسن فسرياق الالمانيي والفرنسي اما احسن اللاعبسين فهم . مانجا ، البرازيلي وابراهيم يوسف من مصر وشنيدار من المانيا ■ رأيك في كرة القدم العربية والافريقية ،

الكرة العربية والافريقية في

تقسدم نسبي لكن النقص يتمشل في الاجتراف او نصف الاحتراف وهذا عامل خسروري للنهوش بكرة القدم 🛎 کیف کان شعورکم عندما رضع

العداء عويطة ونوال راية العرب في لوس انجلوس " ~ كنان حندثنا فيامنا وكنان الاستقبال في روعة الحدث من قبل

جلالة الملك وعقيلته . ■ من كنتم تسرشمصون للفوز بالدورة ؟

اهدى انتصار العدامين المغاربة الى كل البلدان العربية والافريقية كما ادعوكل المسؤولين عن الريانسية الى المنيد من الاهتمام بجميح انسواع الرياضات وخاصة بالرياضات

للفوز بهذه الدورة حسب توقعات كل

- انفی لا استبطیع سنوی ان

الملاحظين والصحفيين

■ كلمة اخيرة ×

تصوير : عبدالمتعم حامد

المركز الرياضي وامانة المدينة

🗖 من مندوب المدينة : المُدينة - ۚ فَي الوقتِّ الذي كان ينتظر فيه الرياضيون من امانة المدينة المنورة تحسين المنطقة الواقعة غرب المركز الرياضي بالعزيزية ، الدعيثة ، وذلك بتنفيذ الشارع لمعتمد وفق المخطط العام للمركز والبالغ عرضه خمسين مترا ليكون موقفا لسيارات الجمهور الرياضي عند حضوره للمركز لشاهدة المباريات وهي كثيرة ولفك الاختناق المرورى الذى تشهده المنطقة خلال المباريات وعدم اتساع الموقف الحالي .. الى جانب ان الشمارع بوضعه الرامن لا يتناسب وضخامة المنشأة ، المركز ، .. في هذا الوقت بدأت الامانة ممثلة في بلديتها الفرعية في المنطقة المذكورة في اعداد المنطقية الخصيصة اصلا كمواقف للسيارات لتكون حديقة عامة بدلا من المواقف .

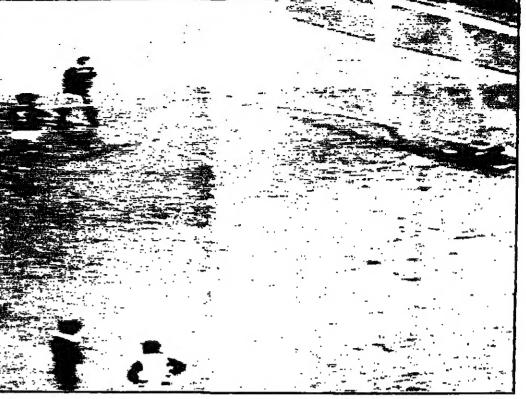
وفكرة الحديقة جيدة ولكنها لن تخدم المنطقة لوجويه حديقة اخري في الجهة الشرقية من المركز الى جانب انها ستزيد من الاختناق المروري في المنطقة وهذا ما يجعلنا نتوجه لامين المدينة ومسؤولي البلدية الغرعية في المنطقة باعادة النظر ن الموضوع خدمة للرياضيين وتوفير سبل الراحة لهم وهذا ما نتوخاه وننتظره







رويسة ولكل مسواط



ضربة الجزاء الذى صده عبدالله الدعيم تصوير متولى اعام

بمناسبة الفوز الكبير الذى حققه منتخب المملكة للكرة العربية بالبطولة الآسيوية يسعد القسم الرياضي ويتشرف باسم كل العاملين فيه برفع التهانى الى مقام القائد والوالد والرائد صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز والى مقام سمو ولى عهده الحبيب والى سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء والى صاحب السمو الامير فيصل بن فهد قائد هذا الانتصار والرجل الذي يقف خلف الانطلاقة الرياضية الكبيرة التي تشهدها الكرة السعودية والتى شهدت بها المحافل الدولية كما نتقدم بالتهنئة لكل مواطن بهذا البلد الكريم ونتمنى لمنتخبنا ان يكمل مسيرة الكرة العربية التي حمل مسؤوليتها في هذه البطولة .



المدينة المنورة العدد ٦٤٦٤ ـ الجمعة ٢٢ ربيع الاول ١٤٠٥ هـ

الثالث لايرأن

الثالث للمملكة

الهدف الرابع

هدف الفورّ ..

• سجل صالح النعيمة الهدف

● الدعيع يصد ضربة الجزاء

الرابعة من كابتن الفريق

● محيسن جمعان يسجل

● سجل سيد ضياء الهدف

● فهد مصيبيح يسجل الهدف

الخامس لمنتخب المملكة وهسو

الايراني محمد بنجابي

الرابع لنتخب ايران

يعرفون عنزيمة المواطن

السنعسودى وقسوة طمسوهسه

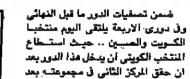
وجبروته واصراره على أن يكون

أكد نجوم الكرة السعودية ان الياس حالة وهم يستطيع الواثق من نفسسه ان يجتازه

ليحقق المستحيل حتى ولوكان على بعد أميال منه ٠. لم یکن هناك احد یتوقع ان

يكسر منتخبنا طوق التفوق الايرانى الذى استمر ساعة وربع الساعة تقريبا الا الذين

لتحديد الطرف الثانس في لقاء البطولة .



منتخبنا الاول بعد فوزه الاخير . بعيدا عن ما كان يتمناه الكويتيون حيث كان فوزهم بيعد الامل السعودي من دخول المنافسة فيما كانت نتيجة التعادل تساهم في دخيل منتخبنا الى الدور ما قبل النهائي الا ان النسور الخضر اطاحوا بجميع الامال الكويتية وابعدوهم عن مركز الصدارة الى مركز ثانى المجموعة ليكون لقاؤهم اليوم امام اول المجموعة الشانية وهس المنتخب الصينى والذي جاء على قائمة المجموعة بعد فوزه ف لقائه الاخمير على منتخب الامارات وينتيجة خمسة اهداف ضمنت له صدارة الموسوعية لييعيد المنتخب الإسرائي عن الطريق .. لقاء المنتخبين اليوم سيكون له طابع خاص ومميز حيث ان المنتخب الصينى بمتاز اداؤه بالسرعة والجماعية التي يتقن من خلالها لاعبوه تنفيذ هجماتهم بدقة وغزو مرمى

الفريق الخصم بعدة طرق جماعية برسم التمريرات الجانبية والراسية مستغلين بذلك سرعة الجناحين بجانب التكتل والمساندة من لاعبى الوسيط داخيل المنطقة الدفاعية للفريق الخصم مما يسبب ارباكا وخلخلة في صفوف مقاع الفريق المقابل .. ف حين يمتاز الفريق الكريتي بقدرة لاعبيه على التصويب من خارج المنطقة اضافة الى مساندة ظهيرى الجنب ف الهجمات مما يؤدى الى فرصة تكثيفها على المنتخب الصينى وتتويع

مصدر الهجمات وفتح اللعب على جانبى الملعب وخط الدضاع الكويتي وخلف حراسة المرمى تمثل مدركز الثقيل في صقوف الفريق ..

وصل المنتخب الكويتي الى هذا الدور بعد أن تغلب في لقائه الأول على منتخب قطر بهدف مقابل لاشيء .

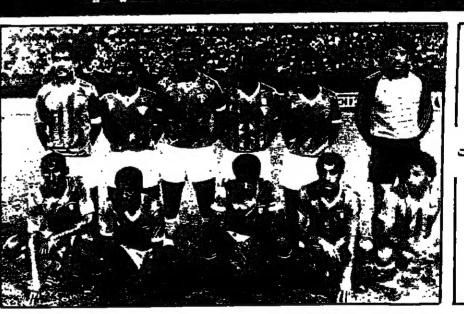
وفي اللقاء الثاني تعادل سلبيا امسام المنتخب الكورى وق اللقاء الثالث حقق الفوز على المنتخب السورى ويثلاثة اعداف لهدف تقسدم به البسوريون وفي اللقاء الاغير خسر لقناءه أمام المنتخب السعودى بهدف ليأتى في المركز الثاني برصيد خمس نقاط .. والمنتخب الصيني خسر لقامه الاول اعام منتخب ايران

بهدفين وكانت النتيجة غير متوقعة الاانه في اللقاء الثاني عاد وتغلب على المنتخب السنغافوري بهدفين وعلى منتخب الهند

مثلاثة اهداف واختثم لقاءاته بالغوز على منتخب الامارات بخمسة اعداف ليضمن شريعة على صدارة الجموعة .. قمن

يحقق الفوز اليوم ليصعب للنهماني الصينيون يحاولون أن يؤكدوا جدارتهم الا أن المنتخب الكريتي الشقيق يحاول ان يثبت بان تحقيقه للبطولة السابقة سيتكرر من خلال فوزه ف لقاء اليوم ..

المنتخب الكويتي في مواجهة الانتفاضة الص







البيشي يحاول ايعاد الكرة ولكن ..

وابصارهم تبراقب تصركات النسبور الخضر داخيل الملعب وشباكهم قد اهترت بهدف، وكسانت الدقسائق تمسر ونبض القلوب يستعجس الفوز لكن الواتقين لانفسهم لم يستعجلوه ارتجاليا فقد استمروا يضططون له بأجهاد الفريق الايراني في وسط الملعب وحتى استنفذوا لياقت ثم استنفروا قدراتهم الهجومية وتحولوا من فريق هاديء الى أسد يبحث عن فريسته في هجوم كاسح لايكل ولايمل حتى حققوا التعادل . ليصباب الايرانيون وكل من كان املهم معلقا فيهم

الافضىل ولهذا بقيت أمالهم

ويواصل اسود السعودية انتفاضتهم في الوقت الاضافي بينما انكمش الايرانيون للدفاع عن شباكهم في حالة هلم وخوف من تلك الهجمات التي كان يقودها الفارس الاسمر ماجد عبدالله وهو ممتط جواد مهارته شاقا طريقه وسط تكتبل دفاع ايران بينما كان يصول ويجول من حسوله زمالاؤه محسسن جمعان والمصييح والنفيسه وكاد الوقت الاضاف ان ينتهي سعوديا لولا زمن الحظ قليلا.

بالاحياط .

وعندما قبرر الحكم حسم المباراة بضربات الترجيح كانت الثقة ابتسامات ترقص على وجوه نجومنا وقبلات تبادلوها مبكرين الم اقل لكم ان الياس طريق لايسلكه الا المتخاذلون وتجومنا ليسوا من هذا النوع. لوعدنا لشريط المبأراة ومجرياتها لانستطيع ان ننكر ان الشوط الاول كان ايراني الهوية شن فيه الايرانيون هجمات مكتفة ومنوعة تارة عن طريق الجناحين وتارة رأسيه واجهدوا دفاعنا الذي عابه الارتباك وضايقه خط وسطنا كثيرا بالتراجع لمنطقته الضيقة وريما عمد المدرب من خلال ذلك التكتل الدفاعي وتراجع الوسط هو امتصاص فوران الفريق الايراني واستنفار لياقته خلال

هذا الشوط . من خلال ذلك التفوق لمنتخب ايران سجل الايرانيون هدفهم في الثلث الاخير من هذا الشوط .

توقعنا من بداية الشوط الثاني ان يجري مدرب منتخبنا

بناقص لاعب .. الربيع يكسب الإنتصار

كسب فريق الربيع للشباب مباراته ضمن دورى المنطقة الغربية على فريق الانتصار

باربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة جيدة قدمها الفريقان .. وقد كسب الربيع

مباراته رغم انه لعب المباراة بتسعة لاعبين في وقت كانت فيه نتيجة المباراة التمادل

٢/٢ وقد جاه عدفا الربيع في الخمس دقائق الأخيرة . قدم الربيع مباراة جيدة استحق بها نقطتي المباراة والمكافأة التي سندفعها ادارة النادي للاعبين .. وقد حضر المباراة

من حالة الدفاع الى حالة الهجوم الا أن جهاز تدريب الفريق السعودي تأخر في ذلك رسمنا لشنعبوره بنأن لدى الايرانيين من اللياقة مايجب أن ينزف ايضا ولهذا مدد اقامهم فرة التفوق حتى جاء الوقت المناسب ليجرى تبديله الاول باخراج صالح خليف من الوسط وادخال بندر الجارالله للهجوم ثم دعمه بالتبديل الثاني شايع النفيسه مع توجيه ماجد بالتراجع للوسط واستخدام مهارته في الانطلاقات الراسية ليتصول منتخبنا الى الهجوم الكلى ويجبر المنتخب الايسراني على التراجع الكلى للدفاع ومن خلال ذلك سجل قائد الدفاع

تغييرا ف تشكيلة الفريق ليحوله

الايراني في شباك فريقه هدف التعادل بعد أن تعب من مواجهة الضغط السعودي وكان لابد ان يأتى ذلك الهدف لان الضغط يولد الانفجار .. الوقت الاضبافي بشبوطيه استمر حاله كما هو حال الربع

الشانى تفوق سعمودى وتكتل دفاع ایران . بهذا الفوز يلحب منتخبضا المموفق باذن الله يموم الاحمد القادم على كأس أسيا مع الفائز من لقاء اليوم الكويت أو

ساعة الاخيرة من الشوط

ضربات الجزاء ● سجل اصغر الهدف الأول • ماجد عبدالله الهدف الأول • سجل رضا مختار الهدف الثاني لايران ● محمد عيدالجواد سجل الهدف الثاني للمملكة

● سجل حميد شان الهدف

اتحاد الكرة عثمان السعد ان خطة الاتحاد الأسيوى بتكريم العاملين بانها مبادرة جيدة وحافر كبير يدفع الجميع للعطاء واضاف ف تصريح صحفي عقب تقليده وسام التقدير ان ذلك دليل على ان المجهودات التى يبذلها العاملون محل تقديس واستطرد قائلا ان الاحتفال كان له اطيب الاثر لدى هؤلاء العاملين حيث اعطاهم نوعا من الرضا النفسي لانهم لم يكونوا شخصيا يتوقعون ذلك . واكد أنه يجب علينا في المملكة

ان نعطى انفسنا الثقة بان ممثلينا سيجدون التقدير في المصافل الخارجية ونوه بان الجائزة التي منحت له في واقع الاصر تكريم للامير فيصل بن فهد الذي منح الغرصة لتمثيل الملكة في الخارج . كما اشار الى ان التكريم

غريبا مزالاتماد الأسيوي صرح وكيل سمو الرئيس العام لرعاية الشبباب وسكرتير عنام عثمان السعد

هو تكريم للمملكة التي لم تبخل بأى دعم أو مساندة لكافة الجهات ومن ضمنها الاتحاد الأسيوى . اما السيد جميل الجشي نائب رئيس الاتصاد الأسيوى وممثل البصرين فقال انه لا عجب ان ييادر المسؤولون في الاتصاد الي تكريم الرجال العاملين فيه نظرا

اللجنة الهنظمة تقرر : ايقاف سهير .. بؤيد .. كرم

عبدائله حرازي

من الكويت لاعتدائهم على الحكم صدر قرار اللجنة المنظمة للبطولة الاسيوية الثامنة التي تقام هذه الايلم ق سنغافورة بايقاف ثلاثة من نجوم منتخب الكويت هم سمير سعيد ومؤيد الحداد ومحمد كرم الى نهاية البطولة وكذلك منع مدربهم لوبير من مشاركة الغريق غيما تُبقى من مباريات للمنتخب وذلك بسبب اعتدانهم على حكم مباراتهم امام المنتخب السعودي .. هذا بالإضافة ألى ايقاف لإعب الوسط عبدالعزيز حسن لحصوله على

------عثمان السعد : المملكة لم بدعم ای اتحاد ریاضی

لكونه اقدم اتحاد على المستوى الأسيوى وهو اليوم يحتفل بالذكرى الثلاثين لانشائه واضاف بان هذا التكريم هو لفتة ممتازة من الاتحاد ويشكل حافز للعاملين لاعطاء المزيد واستطرد قبائلا أن ذلك مصدر فخسر واعتسراز له شخصيا على جهوده المتواضي التي بذلها خلال السنوات العشرة ابتداء من عضويته باللجنية التنفيذية حتى وصوله الى منصب نائب الرئيس واشار الى ان التكريم في حد ذاته هو تكريم للخليجيين والعرب الأسيويين الذين انتخبوه واصبح لزاما عليه ان يرد على هـدا الدين من خلال الاتحاد لان النتائج تعود بالفائدة

الامسر سلطان يفتتسح منشات جديدة بالقاعدة الجوية بالشرقية

الظهران ، واس ، : يفتتـح مساحب السمنو الملكي الامسير سلطان بن عبدالعزييز لرئيس مجلس الوزراء ووزيسر الدفساع والطيران والمفتش العمام غدا السبت عددا من النشأت بقاعدة اليوم نفسه مدارس القوات الجوية التابعة لمشروع الصوارى بقاعدة حفل تخريج القسم الاكبر من طاقم سفينة جلالة الملك _ المدينة _ وسيقسوم بجنولة تفقسدينة عسلي

الشرق الاسلامي في الفكر

الرياض _ واس _ تناقش مساء

اتمنى لو زادت ادارات المرور بالمملكة من حملاتها لالقاء القبض على السائقيّ (المتهورين) و(الطائشين) و(المهلوسين) و(المفحطين) لانه مهما أرتفعت نسبة العقوبات التي تطبق بحق هـ ولاء المتلاعبين بقواعد المرور وانظمته فانها لا تساوى شيئا امام حادث واحد يبذهب ضعيته برىء او مجموعة من الابرياء .

وهذا الرحام من المراجعين رجالا ونساء الذي تراه كل يوم امام يواية مرور جدة .. على سبيل المثال - يؤكد أن هناك فئات مختلفة من جنا مختلفة مازالت تَمارسُ هواياتها على حساب ارواح الابرياء .. وأرواحُهم مما يجعلنا اكثر رغبة ، في مواصلة هذا المشوار الصعب الذي بدات ادارات المرور وعليها اكماله حتى يحترم كل سائق نظلم المرور .. واداب السير وارواح البشر التي تقطع الشارع او تقف على الرصيف او تقود

المهم في هذه الحملات ان تكون نظامية (خالية من الاجتهاد الشخصى) من لحظة القبض على المضالف حتى لحظة خروجه من التوقيف لتستطيع ادارات المرور ان تعكس صورة جيدة لمعنى تطبيق

الزميل على عثمل من القسم الخارجي كتب مقالا الاسبوع الماضي بعنوان (العباقرة لا يتزوجون) وهذا الأسبوع كتبت الزميلة منى نشأت مقالا مصاداً بعنوان (الأغبياء هم الذين لا يتزوجون) .. ومطلوب فورا زميل ثالث يوضح أن (الغباء والعبقرية) لا دخل لهما بموضوع الزواج لتظل. هذه الرابطة الانسانية المقدسة في مامن من أي انفعال أو عَصْبَ ؟!!

على خالد الغامدي

.. احيانا يستوقفنا

التاريخ .. يذكرنا في اكثر

من مناسبة باننا كنا امة

استنطاعت ان تنفرض

كلمتها .. استطاعت ان

تنكون القدوة في كمل

احيانا يستوقفنا

التاريخ .. يجعلنا نيدو

اصغر من امكانياتنا ..

يذكرنا بمواقف اعلامنا

واقدامنا التي غرسناها في

اطراف الأرض ..

والشؤون الاجتماعية والديبوان العمام للخدمة

واوضح المصدر ان القرار جاء بناء على ملتقدم به

معالى وزير الحج والاوقاف بشان طلبه باقرار مشروع

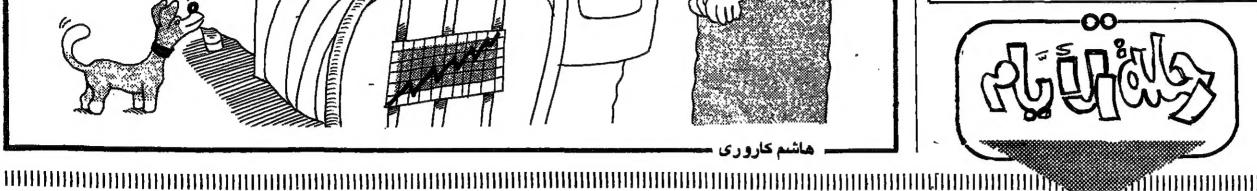
لائحة عمال مصنع الكسوة ، نظرا لاهميته في انجاز

ثوب الكعبة المشرفة سنويا بعناية ودقة وايضا لندرة

نوعية العاملين في اقسام المصنع الفنية حتى يتسنى

لهم تحسين اوضاعهم الوظيفية والمادية وتعزيز

قدرات المصنع عن طريق جنب المزيد من العمالة





الأقوياء فقط هم الذين يستثمرون الوقت ... يستثمرون حتى الخسارة .. يحيلونها الى ورقة رابحة تعيد اليهم الثقة في انفسهم .. وفيمن حولهم ..

> مبكاراة منتخبنا امس حبست انفلس الناس في البيوت اكثر من اربعين من ان تغتال طموحنا الاخيرة ..

.. لكننيا استثمرنيا الشقة والصرص.. احلناها الى رصيد هو اقل مما اضعناه .. لكن كان كافيا للتغلب على نقاط الضعف وتحويلها لصالحنا ، ونـؤكد بـاثنا الأفضل .. وبأن طريقنا الى سنغافورة كان طويلا

امس استطاع ابطالنا

وصعبا ..



ان يقطفوا ثمرة جهد

استطاع منتخبنا في سنغافورة ان يكون





كبير .. واستطاعوا ان يعيدوا الابتسامة الى ثغر كل مواطن تسابعهم يقليه ووجدانه طوال لحظات المباراة ..



عام ۱۹۸۸ حما

مصغر بعنيزة • عنيزة ۔ عبدالرحمن

سبهع مرور

القاضى : اقيم سارضرا مسدينة عنيسزة اسبنوع مصغبر للمزور تبنته ادارة

التعليم بالمنطقة ممثلة في كشافية المدارس بالمراحل الشلاث ابتدائي ومتوسط وثانوي . ذكحر نك للحديثة رئيس رعاية الشبباب بادارة تعليم عنيزة الاستاذ عبدالله الزيد القرة وقال بان الهدف من تضفيذ مذا الاسببوع هو نشر التوعية المرورية بين طلاب المدارس وتعريفهم بالانظمة

المرورية وتعليمات

السير الواجب

اتباعها حرصا على

سلامتهم وسلامة

اقدم سيارة في امريكا ● نورث كمائتون ، اوهايو ، امريكا هذه السيارة صنعت سنة ١٨٩٨م قبل حوالي ٩٠ سنة ولا تسزال

صاحبها اشتراها قبل ١٠ سنوات من معرض السيارات القديمة . ولم تكن في حاجة الى اصلاح كثير لتصبح صالحة للاستعمال .. لكن مشكلتها مي السرعة . فقط ٢٠ كيلو مترا في الساعة .. واذا اسرعت جدا تصل الى ٣٥ كم لكي



سلم جديد لعمال كسبوة الكعبة

[,]......

 الرياض ـ عبدالرزاق السنوسى . ابلغ المدينة مصدر مطلع في مجلس الخدمة المدنية انه قد صدر مؤخرا قرار من المجلس يتم بصوجيه استثناء عمال مصنع كسوة الكعبة الشرفة من تطبيق لائحة المعينين على بند الاجور وتطبيق نظام العمل و العمال عليهم ..

واضاف المصدر ان القرار قد حدد رواتب هؤلاء العمال وبدلاتهم وفق سلم جديد تم اعتماده بحيث يشمل رواتب وبدلات الفنيين وفقا لقواعد يتم الاتفاق عليها بين وزارة الحج والاوقاف ووزارة العصل

جوائز وشهادات تقديرية

الفنية له .

● من يحيى سلطان : الطائف : اشاد مدير اوقاف ومساجد الطائف اسعد كشميس بالجهود الفعالة لطلاب مدرارس منطقة الطائف المشاركين في اسبوع العناية بالمساجد وذكر بان اقبال الشباب من طلاب الدارس للعنابة بالسجد يتم

عن خلفية دينية واعية لدى شبابنا المسلم تجاه بيوت الله واضاف اسعد كشميري أن أوقاف الطائف أعدت جوائز عينية وشهادات تقديرية للمشاركين في اسبوع المساجد وان هناك ٥٠٠ شهادة تقديرية لطلاب الطائف بجانب هدايا رمزية تحمل شعار الاسبوع .

18 - 33

رفليش التحرير

ناب رئية التحرير



البريد لن الزيادة ضرورية بسبب اسعار طوابع البريد الامريكية ؤ ١٧ فبراير المقبل حيث سيبلغ سعر الطاب من الدرجة الاولى ٢٢ سنتا سزيادة وقال السيد جون كين رئيس ميث

ارتفاء الكلفة التي تجاوزت العائدات بعباغ ٢٥٢ مليسون دولار في السنة المائية ١٩٨٤ .. وقعال أن الهيشة لحسرت ۱۶۰ مليون دولار حتى الان هذا العام .

جكدة . حىمشرفة

خاج الصبحات منب ١٠٤١ الومراليوبي ١١٤١١ التحور والإدارة وكارالعلم وكالدائدية الإعلان ت-۱۲۱۲۱ (٥ خطوط)

تلكى 401356 MADINA SJ

ميكان الكفائدة عشق المائلة وعبارة اللغن در 1900 المائلة المائ

خنیس منف ۱۹۱۱م و در در ۱۳۰۰ میشود به ۱۳۰۰ میشود است. مانت ماسعکی ۱۳۰۱ میشود و میشود استان

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر _جدة